

غزاداری کی تاریخ

اور
اور اُس کا اثبات سنی نقطہ نظر سے

من تصانیف
سید سبط الحسن فاضل ہنسوی (مرحوم)

لکے ان

مطبوعات "مسلم سلمان مشن پاکستان"

۲۹۷۶۹۳۱
ح ۵۱
DATA
عرض حال
21760

یہ کتاب جس کا نام ہے :-

”عزاداری کی تاریخ اور اس کا اثبات سنی نقطہ نظر سے“

فاضل جلیل، محقق، علامہ سید سبط الحسن ہنسوی کی ایک تصنیف
یادگار ہے جو پہلی بار ۱۹۴۱ء میں نظامی پریس لکھنؤ میں طبع ہوئی تھی۔

۳۷ برس گزر جانے کے بعد یہ کتاب ”مسلم سلمان مشن پاک“

کی جانب سے شائع کی جا رہی ہے۔ جس کی ایک غرض اتحاد بین المسلمین

ہے۔ کیونکہ شیعہ حضرات کو عزاداری امام مظلوم سے جو شغف و انہماک

وہ محتاج بیان نہیں۔ یہاں صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ سنی حضرات

امام حسینؑ کو اس لئے رسولؐ کی عزاداری میں اس قدر شغف و انہماک

ہیں جس پر بجا طور پر فخر کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ اس کتاب کی خصوصیت

کہ کسی شیعہ عالم کا ایک لفظ بھی اس کتاب میں نہیں ہے بلکہ تمام

اکابر علمائے اہل سنت کی ہیں۔

وہ متعصب لوگ جو اس کے خلاف ہیں۔ نہیں کہا جاسکتا۔

میں مذہب سے تعلق رکھتے ہیں؟ کیونکہ یہ دونوں عظیم فرقے یعنی سُنی اور
شیعہ عزاداری امام مظلوم کے سلسلے میں بالکل متفق و متحد ہیں اہلسنت
نصہرات کو کربلا والوں سے کتنی محبت ہے اس کا ثبوت اس کتاب میں
وجود ہے۔ تعزیہ داری، مجالس عزار، مرثیہ اور نوحہ غم میں سُنی حضرات
یسوں کے دوش بدوش ہیں۔

”مسلم سلمان مشن“ کے مؤسس و بانی فاضل جلیل جناب
ولانا شیخ محمد اسحاق نجفی مدظلہ ہیں، اور مشن کا خاص مقصد
بہ حقہ کی تالیف و تصنیف و ترجمہ کے ساتھ ساتھ قدیم نادرونیاب
کتاب کی اشاعت بھی ہے کہ ترویج و اشاعتِ علوم کے لئے یہ امر نہایت
رومی ہے۔ دینی علوم سے دلچسپی رکھنے والے حضرات سے اس سلسلے
سہم ان کے خلوص و تعاون کا خیر مقدم کرنے میں فخر محسوس کریں گے۔
ہمیں اُمید ہے کہ اس دینی خدمت میں آپ کا تعاون راہیگاں
میں جائے گا۔

مرزا محمد صابر شکیب ایم اے، بی ایڈ

جنرل سکریٹری:- ”مسلم سلمان مشن پاکستان“

محمود آباد ۵ - کراچی ۴۴ A ۱۹/B. ۲۲۵

۱۹-۵۲-۵۵

فاضل جلیل، محقق، حضرت مولانا شیخ محمد اسحاق نجفی مدظلہ

مؤسس و چیئرمین "مسلم سلمان مشن پاکستان" کالبصیرت افروز

بقائے دین، بنائے لا الہ پر منحصر ہے۔ اسلام امن و سلامتی
راستہ ہے۔ اور پیغمبر خدا تمام عالمین کے لئے رحمت ہیں۔ نواسیہ رسول
محبت، اجر رسالت کو سمجھ کر اس کے اظہار پر آمادگی ہے اور اظہار
کامین ثبوت وہ آتشوں ہیں جو غم سید الشہداء میں نذرانہ عقیدت ہو
کیا اس دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ان بیش بہا موتیوں کی قیمت
ناواقف ہیں؟

عزائے مظلوم کر بلا میں حصہ لینا اور پیغام حسنینت کو ہر انسان
پہنچانے کی کوشش کرنا، عالم انسانیت کی عظیم خدمت ہے۔
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ کتاب قارئین کرام کی نگاہوں
سامنے ہے۔

شیخ محمد اسحاق

چیئرمین: "مسلم سلمان مشن پاکستان"

محمود آباد ۵ کراچہ ۲۳۵ A ۱۹/B



حمدُ المن خص ذوی الشہادۃ بالسعادۃ والصلوۃ والسلام علی
نبیہ والہ خیر سادۃ،

کچھ دنوں سے مخالفین عزاداری یہ غلط پروپیگنڈا کرتے ہوئے دکھلائی دیتے ہیں
کہ امام مظلوم کی تعزیه داری خلاف مذہب ہے۔ اس غلط فہمی کے پھیلانے کی وجہ سے
”عزادار حسین“ یہ محسوس کر رہے تھے کہ ”عزاداری“ کے متعلق علمائے اہل سنت کے
ہدایت و اقوال کو شائع کیا جاوے تاکہ بزرگان اسلام کے بارے میں خصوصیت سے
یہ معلوم ہو جائے کہ اس باب میں اُن کا کیا عمل رہا ہے۔ اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر
یہ رسالہ لکھا گیا ہے اور یہ دکھلایا گیا ہے کہ دراصل ”عزائے حسین“ کے مسئلہ میں عموماً
اہل سنت (باستثنائے مبغضین اہل بیت) کبھی اختلاف نہیں رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
حس وقت تک علمائے احناف و صوفیائے کرام کا زور رہا ہے ”تعزیه داری“ کو برابر
نرتی ہوتی رہی ہے اور کسی نے اس کی مخالفت میں اپنے قلم و زبان کو حرکت نہیں دی

لیکن مسلمانوں کی بد قسمتی کہ جب سے وہا بیت کے لباس میں لغض اہل بیت کو چھپایا گیا ہے اور غیر مقلدوں نے سراٹھایا ہے۔ اس وقت سے امام حسین اور تعزیه داری کی مخالفت کی جانے لگی ہے۔ درحقیقت یہ رسالہ "دوستان حسین" کے لئے تالیف کیا گیا ہے۔ عام اس سے کہ وہ کسی مذہب و ملت سے انتساب کیوں نہ رکھتے ہوں یہ رسالہ دو حصوں میں ہے جیسا کہ اس کے نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے۔

حصہ اول :- تاریخ و ثبات عزاء پر روشنی ڈالتا ہے۔ اس میں عزاداری کی مجمل تاریخ ہے اور خصوصیت سے اس پر بحث کی گئی ہے کہ ہندوستان میں کب سے تعزیه داری کا رواج ہوا۔

حصہ دوم :- اثبات عزاء کا ہے۔ اس میں علمائے اہل سنت کی کتابوں سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ عزائے حسین کرنا ہر مسلمان کا فریضہ ہے۔ اس کے مطالعہ سے مسئلہ عزاداری کے بارے میں برادران اہل سنت کے عقیدے کی وضاحت ہو جاتی ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ایک مسنی کا محب اہل بیت ہونے کی حیثیت سے "تعزیه دار" ہونا ضروری ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اس کی توضیح بھی ہو جاتی ہے کہ اس زمانہ میں عموماً جو روایم عزاء رائج ہیں وہ درحقیقت صرف شیعہ فرقہ ہی سے مخصوص نہیں ہیں بلکہ یہ رسوم فرقہ اہل سنت سے زیادہ تر وابستہ ہیں۔

امید کہ تعزیه دار مسلمان اس رسالہ کی زیادہ سے زیادہ تعداد میں اشاعت فرمائیں گے۔
وما توفیقی الا باللہ۔
سو گوار غم اہل بیت رسول ذمین :- (سبط الحسن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي

تاریخ عزاء

آہ یہ زمانہ کا کیسا انقلاب تھا کہ نانا کا کلمہ پڑھنے والے مسلمان "فرزندِ رسول کی شہادت و خاندانِ نبوت کی تباہی و بربادی پر جشن منانا کہ خوشی کی تکبیریں بلند کر رہے تھے۔

وَلِكَبْرُونَ بَانَ قَتَلْتَ وَأَنْمَا
قَتَلُوا بِكَ التَّكْبِيرَ وَالتَّهْلِيلَ
وَكَا نَمَا بِكَ يَا بِنْتَ مُحَمَّدٍ
قَتَلُوا جِهَارًا عَامِدِينَ رَسُولًا
آخر وہ کیسے مسلمان تھے جنہوں نے قتلِ حسین کے لئے متیں مانی تھیں
اور شہادتِ حسین کے بعد اپنی نذر وں کو پوری کر رہے تھے۔ یہی نہیں بلکہ اس
فعل کو اپنے "قوم و قبیلہ" کے لئے باعثِ صد نازش و افتخار سمجھتے تھے۔
علامہ ابن ابی الحدید شرح نہج البلاغہ میں اور علامہ محمد بن عقیل المصری

”النصائح الكافية“ میں ابن الکلبی سے روایت کرتے ہیں کہ عبداللہ بن یانی اللہی نے حجاج بن یوسف الشقی سے اپنے مفاخرات کے ضمن میں کہا تھا کہ :-

”فان لنا مناقب ليست لاحد من العرب..... كانا فينا نسوة نذرن ان قتل الحسين بن علي ان تخرب كل واحدة قلاص ففعلن“
(النصائح الكافية ص ۱۷)

۱۷ حجاج! ہم میں وہ فتائل ہیں کہ تمامی عرب میں ایسا صاحب شرف کوئی قبیلہ نہ ہوگا میں ہماری ہی وہ عورتیں ہیں جنہوں نے یہ نذر کی تھی کہ اگر حسین بن علی قتل کر دیئے جائیں تو ہر ایک عورت بہترین قسم کے اُونٹ قربانی کرے گی جب مراد پوری ہوئی اور حسین قتل ہو گئے تو منت پوری کی گئی۔

اے شہید ظلم، آپ کو قتل کر کے لوگ نعرۂ تکبر بلند کر رہے ہیں۔ حالانکہ آپ کو قتل کر کے ان لوگوں نے تو اصل تکبر و کلمہ تو حیدر ہی کو قتل کر ڈالا۔ اے فرزند رسول! آپ کو کیا قتل کیا بلکہ ان لوگوں نے تو کھلم کھلا اور جان بوجھ کر آپ کے نام رسول کو قتل کر دیا۔

اس طرف تو مسرت و شادمانی کا اظہار کیا جا رہا تھا۔ لیکن ستم رسیدوں کو یہ بھی اجازت نہیں تھی کہ وہ فریاد کر سکیں، اہل بیتِ امام مظلوم اور شیعیانِ علیؑ کو زباں بندی کا حکم تھا۔ تذکرہ شہدائے کی ممانعت تھی۔ اس کی اجازت نہ تھی کہ تین دن کے بھوکے پیاسوں کی یاد میں مجالسِ غم منعقد کر سکیں۔ لیکن یہ نفسیاتی مسئلہ ہے کہ جذباتِ غم روکے سے رکتے نہیں، باوجود تشدد کے اہل بیتِ رسولؐ ان مصائب کا تذکرہ فرماتے اور گریہ و زاری کرتے رہے۔ خود مدینہ رسولؐ میں جس وقت اس واقعہ فاجعہ کی خبر آئی ہے تو بنی ہاشم نے جس بے چینی کے ساتھ صفِ ماتم بچھائی ہے اس کا اندازہ حاکم مدینہ عمرو بن سعد اموی کے ان حرکات سے کیا جاسکتا ہے کہ جب اس نے نوحہ و ماتم کی آواز سنی تو ہنسنے لگا اور جوشِ مسرت میں کہہ اٹھا:-

”وہذا داعیۃ بواعیۃ عثمان“ (تاریخ الطبری جزو دوم جلد ثانیہ ص ۲۸۷ طبع بیروت)

لیکن حسینؑ کی یہ مظلومیت ہی کا اثر تھا کہ خود ظالم کے عشرتکدہ میں صفِ ماتم بچھائی گئی اور وہ خاموش دیکھتا رہا۔ یہ تاریخی واقعات ہیں:-

ثم دخل نساء الحسین علی یزید	جب محذرات عصمت و طہارت دربارِ یزید میں پیش
فصاح نساء آل یزید و بنات	کئے گئے اور محلِ سراپا اس کی اطلاع ہوئی تو خاندانِ
معاویۃ و ولولن۔	یزید و بنات معاویہ اور دیگر عورتوں نے فریاد کی

اور رونا پٹنا شروع کیا۔

اسی کا اثر تھا کہ ظالم نے مجبور ہو کر اپنی زوجہ ہند بنت عبد اللہ عامر بن کریر

کو گریہ کی اجازت دے دی تھی جس کی وجہ سے :-

”فلم یبق من آل معاویۃ امراة“ خاندان معاویہ کی کوئی عورت ایسی نہ تھی جس

الا استقبلتہن تبکی وتنوح نے اہل حرم کی خدمت میں آکر گریہ و زاری

علی الحسین فاقا موا علیہ نوحہ و فریاد کر کے صف ماتم نہ بچائی

المناحۃ۔ ہو۔

صرف محل سر کے اندر ہی نہیں بلکہ اموی خاندان کے مشہور افراد بھی دربار

عام میں نوحہ غم پڑھا کرتے تھے اور ظالم یزید کو برداشتہ خاطر ان اشعار کو سننا

پڑتا تھا۔ چنانچہ مروان کا بھائی یحییٰ بن الحکم اموی نے حسین کے مصائب کو

سن کر بھرے دربار میں یزید کے سامنے حزن و انداز میں ذیل کے دردناک

مرثیہ کو پڑھنا شروع کر دیا تھا :-

لہامک مجنب الطف اذنی قرابۃ من ابن زیاد العبد ذی الحسب الوغل

سمیۃ امی نسلہا عددا حصی و بنت رسول اللہ لیس لہا نسل

یہی یحییٰ بن الحکم شامیوں سے مخاطب ہو کر یہ بھی کہا کرتا تھا :-

”حجبتکم عن محمد یوم القیامتہ“ تم سب کو قیامت کے دن رسول اللہ سے

شرمندگی ہوگی۔

اس کو کہتے ہیں منظومیت کی فتح یہ وہ داقعات ہیں جن کو مورخین نے

اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ تفصیل کے لئے "تاریخ الرسل والملوک ابن جریر
الطبری جزو دوم جلد ثانی صفحہ ۳۷۹ تا ۳۸۲ طبع لیڈن اور تاریخ الکامل ابن
اثیر جلد چہارم طبع مہر ملاحظہ کیجئے۔"

اصل یہ ہے کہ حسین مظلوم نے صبر و استقلال جہاد و استقرار علی السحق
کا ایسا نمونہ عالم کے سامنے پیش کیا تھا کہ دشمن بھی اس سے متاثر تھے۔ یہی وجہ
تھی کہ وہ آل زبیر جو علی اور اولاد علی کی عداوت میں مشہور تھے جنہوں نے ایک مدت
تک صرف اس وجہ سے رسول اللہ پر درود بھیجا ترک کر دیا تھا کہ اس میں آل
محمد کا بھی ذکر ہے (عبداللہ بن زبیر نے چالیس جمعوں تک نماز میں درود نہیں
بھیجا صرف اس وجہ سے کہ اس میں اہل بیت بھی شامل ہیں۔ دیکھئے نصائح کافیہ
محمد بن عقیل المصری صفحہ ۹۳) جو علی اور اولاد علی کا نام سن کر غصہ میں کا پٹنے
لگتے تھے اور سخت شست کہتے تھے (یعنی عروہ بن زبیر شرح ابن ابی الحدید جلد
اول صفحہ ۳۶۰) لیکن واقعات کربلا کے بعد ان دشمنان اہلبیت کی یہ حالت
ہوئی ہے کہ جب عبداللہ بن زبیر "شہادت مظلوم" کو سنتے ہیں تو منبر پر جا کر
"حسین" کے فضائل و مصائب کو بیان کرتے ہیں (طبری جزو دوم جلد ثانیہ
صفحہ ۳۹۶ طبع لیڈن) اور ان کے دوسرے بھائی مصعب بن زبیر جب عبدالملک
بن مروان سے جنگ کرنے کا ارادہ کرتے ہیں تو واقعات کربلا و شہادت امام حسین
سننے کی خواہش کرتے ہیں۔

قال عروة بن المغيرة بن شعبه فخرخ يسير متكيا على
 معرفة دابة ثم تصفهم الناس يمينا وشمالا ف وقعت عينه على
 فقال يا عروة الى قد نوت منه فقال اخبرني عن الحسين بن علي
 كيف صنع باء باء النزول على حكما بن نرياد وعزمه على الحرب فقال
 ان الا الى بالطف من ال هاشم تأستوا الكرام التأسيات
 قال فعلت انه لا يريم حتى يقتل (الطبري جردوم جلد ثانيا صفحہ ۸۰ طبع ليدن)
 - دریں اثنا نظر بن مصعب بر عروہ بن مغیرہ افتاد و گفت مرا خبر ده کہ
 امام حسین بعد از ان کہ قوم اور آگفتند کہ بحکم پسر زیاد راضی شود یا رضا نہ داد چگونہ
 جنگ کرد تا کشتہ شد عروہ بہ تفصیل حکایت شہادت امیر المومنین حسین را گفتہ
 دانست کہ مصعب دل بمرگ نہادہ (تاریخ روضۃ الصفا جلد سوم صفحہ ۸۰ طبع بمبئی)
 ان واقعات سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ واقعات کربلا میں کس
 قدر اثر تھا کہ دشمن تک ذکر کرنے کے لئے مجبور ہوتے تھے۔ اور اس سے سبق
 حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ جب دشمنوں کی یہ حالت تھی
 تو دوستوں کی کیا کیفیت رہی ہوگی۔ اس واقعہ ہائلہ کے بعد شیعیان علی
 سخت مضطرب و بے چین تھے کربلا کے مظالم یاد کر کے روتے تھے اور جذبہ انتقام
 سے مجبور ہو کر اموی حکومت کے خلاف انقلاب پیدا کرنے کی جدوجہد کر رہے
 تھے۔ گروہ گریہ کن "تو ابین" کی خوں آشام تلواریں اسی مقصد کے لئے نیا سے

باہر نکل آئی تھیں اور نوحہ خواں سدیق بن میمون، شاعر انقلاب کی
حیثیت سے "سفاح کے دربار میں اسی چیز کی جانب دعوت دے رہے تھے
لا یغترک ماتری من رجال ان تحت الضلع داءً دویاً
فضع السیف وأر السوط حتی لا تری فوق ظہرها امویاً

(الفخری)

خود آئمہ اہل بیت علیہم السلام نے بھی واقعاتِ کربلا کی نشر و اشاعت
کی جانب خاص توجہ فرمائی ہے۔ عزائے حسین میں خود بھی مصروف رہے اور دوسروں
کو بھی اس کی دعوت دیتے رہے۔ مجالس کے قیام کے متعلق مذہبی احکامات و
ہدایات صادر فرماتے۔ اور گریہ و ذکر حسین کے فضائل میں احادیثِ ارشاد کئے
گئے۔ اگرچہ مروانی اور عباسی حکومتیں اس کی مخالفت کرتی رہیں اور اس امر
کی کوشاں رہیں کہ عزدارانِ حسین "یعنی سادات و دوستانِ علی" کا خاتمہ
دنیا سے کر دیں اور فضائل و مناقب اہل بیت سے دنیا ناواقف ہو جائے۔

وکان اهل البیت وشیعتہم فی ایا تینک الدولتین بل وفی امرۃ ابن ہشیر	اموی اور عباسی دور میں اور زمانہ حکومت ابن زبیر میں بھی اہل بیت رسول اور ان کے دوستوں
فی غایتہ من لاضطہاد و التشرید والقتل واکادی طبق ما اخبر بہ	ظلم و جبر کی انتہا نہ تھی۔ رسول کی پیشگوئی کے مطابق ان کو طرح طرح کی اذیتیں دی جاتیں
المصطفیٰ فانہم خربوا من ظلم بنی	شہر بدر کئے جاتے اور قتل و غارت کئے جاتے

لہ امیر! ان لوگوں سے دھوکے میں نہ آئے۔ یہ بنی امیہ ہیں۔ ان کے پہلو میں کینہ و عداوت ہے اس لئے تلوار برہنہ کر اور کوڑے
کو اٹھا۔ دیکھ پشت زمین پر کوئی اموی نکلے آئے۔

تھے۔ وہ بنی امیہ کے ظلم سے نکل کر بنی عباس کے مظالم میں مبتلا ہوئے بنی عباس اگر بنی امیہ کے دشمن تھے لیکن یہ لوگ اولاد کی خاطر سخت ترین دشمن تھے۔ اہل بیت کے فتنائے منہیت کی یہ سخت مخالفت کرتے تھے۔ ان کی عداوت کی یہ انتہا تھی کہ ان کے ایک خلیفہ (متوکل) نے قبر مقدس امام حسین کو منہدم کر دیا تھا اور اس پر پھٹی کرائی ریہ ظلم و مرتبہ ہوا ہے ایک مرتبہ بنی امیہ کے زمانے میں اور دوسری مرتبہ متوکل کے عہد میں (حدائق الوردیہ) اور ان کے زمانہ میں سادات کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ سواری پر نہ سوار ہوں اور کوئی خادم نہ رکھیں اور اگر کسی معمولی آدمی کو کسی سید سے کوئی رنج و عداوت ہو اور وہ دشمنی میں ان پر کوئی الزام لگائے تو وہ الزام بغیر ثبوت کے مان لیا جائے۔ ان واقعات کا مفہیل ذکر علامہ مقرر نے اپنی کتاب خطط والا تاریخ میں کیا ہے۔ اس کے

امیۃ الی ظلم بنی العباس ولئن کان
بنو العباس اعداء لابی امیۃ فانہم
کذلک اعداء للعلمیین کالحسین
ذکر ما فیہ منقیۃ وفعل النبی علی
علیہ السلام مثنی ان احد ملوکم
ھلہ قبر الحسین علیہ السلام
وزنا الارض فوقعہ وحکم
بعضہ علی العلویین ان کلا
یرکبوا خیلہ ولا یحذوا لھا ما لھا
من کان بلیئہ وبلین احد من
العلویین فھو ساق من سائر الناس
قبل قول خصمہ فیہ ولم یظاہر
ببینہ کما ذکر ذلک المقرئ فی
فی الخطوط وغیرہ ومات کثیرا من
اکابرہم فی سجون بنی العباس۔
والنصائح الکافیہ لابن عقیل المصری

علاوہ سادات مقید کئے جاتے تھے حتیٰ کہ اکثر سادات
 قیدی میں مر گئے (علامہ للمقریزی نے علاوہ خط
 کے ایک دوسری کتاب میں بھی تفصیل کے ساتھ
 ان مظالم کو لکھا ہے جس کا نام "کتاب النزاع
 والمتناہم" ہے جو مصر کے مکتبہ اہرام سے ۱۹۳۷ء میں
 شائع ہو چکی ہے۔)

لیکن ان مظالم کے باوجود امام حسین علیہ السلام کی تعزیت کو بند نہ کیا جاسکا۔
 بلکہ اس میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ شعراء واقعات کو بلا پر مرتبے نظم کرتے تھے چنانچہ
 ابوعمارہ اور جعفر بن عفان نے امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر
 مرتبے پڑھے، اسی طرح دعبل خزاعی اور ابراہیم بن عباس نے امام علی رضا علیہ السلام
 کے حضور مرتبے پڑھے۔ صرف انہیں لوگوں نے نہیں بلکہ ان کے علاوہ اور دوسرے
 شیعہ شعراء بھی باوجود اس کے کہ ان کو اپنی جان کا خوف تھا امام حسین کے غم میں
 مراثنیٰ کہا کرتے تھے:-

بنی امیہ کے خوف سے کسی شیعہ شاعر کو یہ عزت
 نہیں ہوتی تھی کہ واقعہ کربلا پر علائہ مرتبے کہے
 سوائے کمیت اور ابو ذہیل و ہب الحمی و کثیر
 بن کثیر السہمی کے لے

ولم یجس احد من شعر الشیعہ

یرثیہ خفیۃ من بنی امیہ الا کمیت

والوذہیل و اہب الحمی و کثیر بن

کثیر السہمی (مدائق الودیۃ فی ذکر آئمہ الزیدی)

لے واقعہ کربلا کے بعد اموی عہد اور عباسی میں کوئی ایسا شیعہ شاعر نہیں ہے جس نے امام مظلوم کا مرتبہ نہ کہا ہو (مث)

اس طرح دوستان علی برابر اظہار غم کرتے رہے۔ لیکن عشرہ محرم جو شیعوں کے لئے مخصوص یوم غم کی حیثیت رکھتا تھا اس کی اہمیت غم کو کم کرنے کے لئے عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں حجاج بن یوسف نے عشرہ محرم کو یوم سرور و عید قرار دیدیا۔ اس دن تمام ممالک محروسہ و حدود و شامین خوشی کی جانے لگی (الخطط والاثار للقمیزی جلد اول صفحہ ۳۹۰ طبع مصر)

مگر جب بنی عباس کی حکومت کمزور ہو گئی اور آل بویہ (دیالمہ) کو جو محبت خاندان رسالت تھے سطوت و غلبہ حاصل ہوا تو "معز الدولہ دلمی" نے ۳۵۲ھ میں دار الخلافہ بغداد میں علانیہ "عزائے حسین" برپا کرنے کا حکم دیا۔

"وفیہا یوم عاشوراء الزمر معز الدولۃ اهل بغداد النوح والماتم علی الحسین وامر بغلق الابواب وغلقت فیہا السوق ومنع الطباخین من عمل الاطعمۃ وخرجت النساء الرافضۃ ناشرات الشعور"

۳۵۲ھ میں عشرہ محرم کو معز الدولہ نے اہل بغداد کو امام حسین پر نوحہ و ماتم کرنے کا حکم دیا اور شہر کی رونق و آرائش کو کم کرنے اور اظہار غم کے لئے بازار اور دروازے بند کرادیئے گئے۔ یعنی مکمل ہڑتال کرائی گئی (اور باورچیوں کو اس دن کھانا پکانے سے منع کر دیا۔ اور شیعہ عورتیں بال کھولے ہوئے نکلیں۔)

(تاریخ ابوالفداء جلد دوم صفحہ ۱۰۴ طبع حینیہ مصر)

(تاریخ مرآۃ الجنان علامہ یافعی وقائع ۳۵۲ھ و

تقریباً گیارہ سال کے بعد ۳۶۳ھ میں "المعز الدین اللہ الفاطمی" نے بھی یہی حکم مصر میں جاری کیا اور وہاں بھی امام مظلوم کی عزاداری علانیہ ہونے لگی۔ (تفصیل کیلئے ملاحظہ کیجئے الخطط للمقریزی جلد دوم صفحہ ۲۸۹ تا ۲۹۱ طبع مطبع انیل مصر)

ان مقامات میں عزائے مظلوم کی مخالفت بھی کی گئی، بغداد میں حسینی یادگار کے مقابلہ میں مخالفین نے ۳۹۰ھ سے مصعب بن زبیر کے قتل کی یادگار منانا شروع کر دیا۔ اور ۱۸ محرم کو مصعب کے واقعہ قتل پر اظہارِ غم کرنے لگے جو کچھ عرصہ کے بعد خود ہی بند ہو گیا۔ مصر میں خلفائے فاطمیہ کی سطوت سے یہ تو ضرور ہوا کہ اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کر سکے۔ لیکن جب سلطان صلاح الدین یوسف ابن ایوب نے بنی فاطمہ کی سلطنت کو تباہ و برباد کر دیا تھا تو سب سے پہلے اس نے عزائے امام مظلوم کو مٹانے کی کوشش کی اور عید عاشور کی بدعت کو پھر سے جاری کر دیا۔

(الخطط للمقریزی)

مملکت ایران میں ابتدائے اسلام ہی سے تشیع کا غلبہ رہا۔ یہ ایرانی ہی تھے جنہوں نے "اموی حکومت" کی بنیادوں کو جڑ سے کھود کر تباہ و برباد کیا۔ یہی وہ تھے جنہوں نے سرکشان عرب کے ظاہری جبروت کے سامنے جھکنا پسند نہیں کیا۔ بلکہ اپنی بے پناہ تلواروں سے جبابرہ بنی امیہ کو زیر کر کے دولتِ اسلامیہ (بقیہ ماثیہ گذشتہ) اگر یہ تمام مراثنی ایک تمام پر جمع کئے جائیں تو ابو تمام کی کتاب "الحماسہ" سے بھی ضخامت میں زیادہ ہو جائیں۔ اس موضوع پر ایک مضمون لکھا ہے جس میں تمام شیعہ شعرائے عرب کا تذکرہ کیا ہے (مؤلف: علامہ تاج الدین)

کے قیام کے باعث ہوئے۔ اس لئے ایرانیوں میں عزائے امام کی کافی اہمیت رہی۔ جب داعی صغیر زید الحسنی نے طبرستان میں اپنی مستقل حکومت قائم کی تو اس زمانہ سے مذہب امامیہ کو بہت عروج ہوا اور عزائے امام میں بھی کافی رونق ہوئی۔ انھیں بزرگ کے صاحبزادے داعی صغیر محمد بن زید الحسنی تھے۔ جنھوں نے سب سے پہلے مشہد امام مظلوم اور روضہ جناب امیر علیہ السلام کو تعمیر کرایا۔

الداعی الی اللہ محمد بن زید الحسنی نے مرقد امیر المؤمنین اور امام حسینؑ پر قبہ و عمارت بنوایا کہتے ہیں کہ ان دونوں کی تعمیر میں بیس ہزار درہم خرچ ہوئے عہد الدولہ ویلی نے بھی ہر دو مشاہد کی تعمیر و توسیع میں بہت کافی خرچ کیا ہے اور وہ ہر سال زیارت سے مشرف ہوتا تھا۔

لما قام الداعی الی اللہ محمد بن زید الحسنی علیہ السلام امر بعمارة المشہدین مشہد امیر المؤمنین و مشہد الحسین علیہم السلام و قیل انہ انفق علی عمارتہما الی عشرين الف درہم و بلغ عہد الدولہ الغایۃ تعظیمہما و عمارتہما و الانفاق علیہما و کان یزور کل سنتہ۔ (حدائق الوردیہ قلمی)

جس زمانہ سے حکومت و ملت ایران دونوں کا مذہب "شیعہ" ہو گیا اس وقت سے عزائے امام کو کافی عروج ہوا۔ آج بھی شاہ ایران اپنے اعلان

تشیع کے زمانہ حاضری کی ضروریات کو پیش نظر رکھتے ہوئے رسوم عزاداری کو
 کچھ اصلاح کے ساتھ جاری رکھنے کے لئے قوانین نافذ کر رہے ہیں۔
 انا کہ زمانہ کار ہے گاہ یہ عالم
 ترتیب تمدن کی یہ ہو جائیگی برہم
 پھر اور کسی رنگ میں ہو گا ترا تم
 دنیا یہ نہ ہو گی مگر اسلام رہے گا
 شیئر بہر حال ترا نام رہے گا

(نجم آفندی)

سرزمینِ شام میں عشرہ محرم کو کافی اظہارِ حزن و اندہ کیا جاتا تھا چنانچہ
 مولانا نے رومِ مثنوی کی جلد ششم میں فرماتے ہیں۔

روز کا شورا ہمہ اہلِ حلب
 گرد آید مرد و زن جمعِ عظیم
 تا بہ شب۔ نوحہ کنند اندر بکا
 بشمرند آں ظلمہا با ستہاں
 از غریب و نحر باد در سرگزشت
 یک غریبے شاعرے از رہ رسید
 شہر را بگزاشت و آں سوز و کرد
 برس پر ساں می شد اندر افتاد
 این زانے رفت باشد کہ نمود
 باب انطاکیہ اندر تا بہ شب
 ماتم آں خاندان دار و مقیم
 شیعہ عاشورا برائے کربلا
 کز نیرید و شمر دید آں خاندان
 پر ہی گرد و ہمہ صحر و دشت
 روز عاشورا و آں افغان شنید
 قصہ جستجوئے ہائے و ہوئے کرد
 چہیست این غم بر کہ این ماتم فتاد
 این چنین مجمع نباشد کار خورد

نام او القاب او شرم و ہید
 چیت نام او پیشہ اوصاف او
 مرثیہ سازم کہ مرد شاعر
 آں یکے گفتش کہ تو دیوانہ
 روز عاشورا نمی داند کہ ہست
 پیش مومن کے بود این قصہ نثار
 کہ غریب من شما اہل و ہید
 تا جویم مرثیہ الطاف او
 تا زین جابرگ لالشیکنم
 تو نہ شیعہ عدوئے خدا نہ
 یا نمی خوانی ز قرآن کہ ہست
 قدر عشق گوش عشق گوشوار

پیشی مومن ماتم آں پاک روح
 مشہر باشد ز صد طوفان نوح

(مثنوی مولانا مے روم جلد سادس صفحہ ۵۰، ۵۱، ۵۲ طبع بمبئی ۱۳۰۸ھ)

یہ واقعہ آج سے سات سو برس پہلے کا ہے کہ شہر حلب سے باہر عزائے
 حسین کے لئے شیعوں کا اتنا زبردست اجتماع ہوتا رہا جس میں اس شان سے
 گریہ وزاری، نوحہ و ماتم کا شور بلند کیا جاتا تھا کہ ایک نو وارد شاعر متحیر ہو گیا
 لیکن آج بھی مملکت شام میں عزائے حسین اسی شان سے ہوتی ہے جس کا تذکرہ
 غیر ممالک کے سیاحوں کو کرنا پڑا ہے۔ خصوصیت سے دمشق، جبل، عامل
 صیدا میں عزائے حسین بہت ہی اہتمام سے کی جاتی ہے (مجلد العرفان)
 خود ہمارے ہندوستان میں بھی امام مظلوم کی عزاداری مہتابے دراز
 سے کی جاتی ہے لیکن ایران، عرب، مصر و شام کی عزاداری سے یہاں کے

عزائیں بہت کافی فرق و امتیاز ہے۔ ان ممالک میں عزائے حسین صرف "شیعانِ علی" سے مخصوص ہے۔ لیکن ہندوستان میں کسی مذہب و فرقہ کی قید نہیں ہے۔ شیعوں کے دوش بدوش اہل سنت بھی عزائے امام میں کافی حصہ لیتے ہیں اور غیر مسلم برادرانِ ہنود بھی تعزیه داری کرتے ہیں۔ اگرچہ اہل سنت میں ایک ایسا طبقہ بھی ہے جو خوش عقیدہ اہل سنت کو عزائے امام مظلوم سے روکنے کی کوشش کرتا ہے اور اپنے خود ساختہ فتوؤں کے ذریعہ اس کو کفر و بدعت قرار دیتا رہتا ہے۔ گوکہ اہل سنت کے علمائے روحانیین کے نزدیک یہ فتاوے کوئی اہمیت نہیں رکھتے ہیں۔ ایسے مفتیوں کے متعلق مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب المخاطب بہ مقبول البنی ارشاد فرماتے ہیں :-

• ایک دن مولانا نے ارشاد فرمایا کہ علمائے ظاہر کا عجب دین و اسلام ہے کہ جس کو چاہتے ہیں کافر بنا دیتے ہیں اور جس کو چاہتے ہیں مومن کہہ دیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص کسی عالم کی شان میں کوئی اہانت آمیز لفظ کہے تو قائل کو اس دلیل سے کافر بنا دیتے ہیں کہ اس نے عالم کی جو غمیر کا وارث ہے

"روزے ارشاد گردید کہ علمائے ظواہر را عجب دین و اسلام است کہ ہر کس را می خواہند کافر می نمایند و ہر کس را می خواہند مومن۔ چنانچہ اگر کسی این لفظ بجانب عالم بگوید کہ جوتی اوتی قائل این قول را کافر نوشته اند چرا کہ عالم وارث النبی است و رحق ادا این کلمہ اہانت زد سرزد و

شمر ملعون کہ نواسہ رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم راناق ذبح کردہ اطلاق
 کفر بروکردن نمی تواند درستی کرد
 می فرمودند کہ ہر گاہ کہ شمر ملعون بر
 مبارک حضرت امام علیہ السلام برائے
 ذبح کردن سوار بود شخصے از اں
 مردود گفت کہ تو رتبہ این را نمی شناسی
 کہ این حرکت بخود گوارا ساختی آن
 مردود از علمائے خود کا غذا استفادہ
 دو صد علمائے آن وقت پیش انداخت
 مولانا صاحب می فرمودند کہ اکثر
 کتب قدیم از اں علمائے ہستند۔
 حق تعالی از فضل و عنایت خود
 ما را از ملاحظہ آن محفوظ داشتہ
 است۔

انوار الرحمن لتویر الجناں صفحہ ۱۱۷
 طبع مطبع منشی کالی پرشاد لکھنؤ ۱۲۹۷ھ

اہانت کی ہے لیکن اس کے خلاف شمر ملعون
 گو جگر گوشہ رسول و راحت قلب بتول امام
 حسین کا قاتل ہے کافر نہیں کہتے بلکہ مومن
 سمجھتے ہیں اسی سلسلہ گفتگو میں مولانا
 نے ارشاد فرمایا کہ جب شمر بد بخت سینہ مبارک
 امام حسین پر ذبح کرنے کے لئے سوار ہوا تو
 ایک شخص نے پوچھا کہ کیا تو فرزند رسول
 کے رتبہ سے ناواقف ہے جو یہ ارادہ
 کر رہا ہے۔ یہ سن کر اس مردود نے اپنے علمائے
 کو سر سے اتارا اور اس میں سے ایک فتوے کا
 کاغذ نکال کر دکھایا جس میں دو سو علمائے وقت
 نے امام مظلوم کے قتل پر فتوے دیا تھا۔ ان
 سب علماء کی اس پر مہریں ثبت تھیں۔
 مولانا نے فرمایا کہ اکثر قدیمی کتابیں انھیں علماء
 کی تصانیف سے ہیں خداوند عالم نے اپنے فضل
 مہربانی سے ان کتابوں کے مطالعہ سے ہم کو
 محفوظ رکھا ہے۔

مسلمانوں کی طرح برادران ہندو بھی نہایت خلوص اور خوش و خروش کے ساتھ امام مظلوم کی عزاداری کرتے ہیں۔ صرف لیست اقوام کے ہندو ہی عزادار نہیں ہیں بلکہ اونچی ذات کے ہندو اور بڑے بڑے راجہ بہار راجہ عزاداری کرتے ہیں۔ گوالیار۔ اندور۔ بھرتپور۔ بڑودہ۔ دھولپور۔ دتیا اور بنارس کے بہار جگان اور دوسرے ہندو حکمران عزادار ہیں۔ سکھ قوم باوجود اس کے اسلامی آداب و رسوم کی مخالفت کرتے ہیں۔ وہ لوگ بھی تعزیه داری میں کافی اہتمام رکھنے میں شہرت رکھتے ہیں۔ بہار راجہ شیر سنگھ کا بڑا تعزیه آج تک لاہور میں رکھا جاتا ہے۔ اور اس کا گشت ہوتا ہے۔ (ملاحظہ ہو تاریخ لاہور مصنفہ خان بہادر محمد لطیف) مرہٹے بھی کسی ہندو قوم سے تعزیه داری کرنے میں پیچھے نہیں ہیں۔ وہ تعزیه کے بہت خلوص کے ساتھ معتقد رہے ہیں۔ ان کی خوش اعتقادی کا حال ایک انگریزی کتاب میں پڑھا جاسکتا ہے جس کا نام ہے :-

*Letters from Maharattas Camp, by Sir Thomas Dure
Branghton. Letters no VII*

مرہٹوں کے خیموں سے خطوط مصنفہ مٹھاس ڈوار براؤن چٹھی نمبر (اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہندوستان میں تعزیه داری کیونکر شروع ہوئی اور اس کی اہمیت کے کیا اسباب ہوئے۔ جس کی وجہ سے ملک کے گوشہ گوشہ میں حسین کا نام لیا جانے لگا۔ ممکن ہے اس براعظم میں اب بھی بہت سے

ایسے مقامات ہوں جہاں نانا کو نہ جانتے ہوں لیکن نواسے کے نام سے وہاں کے رہنے والوں کے کان ضرور آشنا ہوں گے۔ آخر حسینؑ کا نام اس سرعت کے ساتھ ہندوستان میں کیونکر پہنچا؟ آئیے اس کو معلوم کرنے کے لئے تاریخ کے صفحات سے مدد لیں۔

ہندوستان سے شیعہ کا تعارف عہد خلافت امیر المومنین علیؑ ابن ابی طالب ہی سے ہو چکا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلا شیعہ مسلمان جس نے سندھ کو فتح کیا وہ امیر المومنین کے لشکر کا ایک جوانمرد سپاہی "حارث بن مرۃ العبیدی" ہے جس نے بقول مؤرخ بلاذری اوائل ۳۹ھ میں سندھ کو حکم امیر المومنینؑ اسلامی فتوحات میں شامل کیا (فتوح البلدان بلاذری ذکر فتوح السند ص ۲۳۸ طبع مصر) باوجودیکہ جناب امیر علیہ السلام ابتدائے عہد خلافت سے غامہ جنگیوں میں بھٹنے

۱۔ سرزمین سندھ میں ایک مقام قیقان ہے۔ جہاں یہ حلیل القدر فاتح مع اپنے چند ساتھیوں کے سپرد خاک ہوا۔

۲۔ امام فن تاریخ احمد بن یحییٰ بن جابر البخاری الشہیر بالبلاذری تقریباً امام حسن عسکری علیہ السلام کا معاصر ہے۔ یہ شخص مؤرخین میں بلند پایہ رکھتا ہے۔ اس کی کتاب فتوح البلدان کتب اسناد میں شمار کی جاتی ہے اس کتاب کے علاوہ عہد امیر المومنین میں فتح سندھ کا ثبوت کئی معتبر اور مستند تاریحوں سے ملتا ہے۔ جن کے اسما و درج کئے جاتے ہیں :-

۱۔ تاریخ الرسل والملوک ابو جعفر محمد بن یزید الطبری یعنی تاریخ کبیر طبری۔

۲۔ تاریخ الکامل ابن اثیر جزیری۔ ۳۔ تاریخ التمدن الاسلامی جرجی زیدان مسیحی۔

رہے تاہم اشاعت اسلام اور کافروں پر فوج کشی کرنے میں تاہل نہیں فرمایا۔
 اس زمانہ میں اطراف و غور ہند میں بھی شیعیت کا رواج ہو رہا تھا۔
 "آل شمشب" جو مولیان علی اور دوستاران اہلبیت سے تھے وہ ہندوستان
 کے قریبی و سرحدی مقامات پر قابض و متصرف تھے۔ اس خاندان کا پہلا شخص شمشب
 تھا۔ جس نے اپنے قدیمی ہندی مذہب (غالباً بدھ مت) کو ترک کر کے دستِ حق
 پرست امیر المومنین پر اسلام کو قبول کیا تھا اور حضرت نے اس شخص کو اپنی جانب
 سے ان اطراف کا حاکم بنایا تھا۔ چنانچہ مورخ ابو عمر منہاج الدین الجوزجانی
 "شمشب" کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔

"اور عہد امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ بر دست علی کرم اللہ
 وجہ ایمان آورد و از دے عہدے ولواتے بستہ و ہر کہ از خاندان
 او بہ تخت نشستہ آں عہد را کہ امیر المومنین علی نوشتہ بود بدو
 واندے داد قبول کردے آں گاہ بادشاہ شدے و ایشان از
 جملہ مولی علی بودند کرم اللہ وجہ و محبت آئمہ و اہلبیت مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم در اعتقاد ایشان را نسخ بودے۔ رحمہم اللہ"

(طبقات نامری الطبقة السابعة عشر السلاطین الشنشانیہ و ملوک الغور صفحہ ۳۹ مطبوعہ

ایشیاٹک سوسائٹی بمکال ۱۸۶۳ء)

خلفائے بنی امیہ کے زمانہ میں جس وقت تمام ممالک اسلامی میں اہل بیت

رسولؐ کی شان میں بے ادبی کی جاتی تھی۔ اس وقت ہی آریں نسل کے سلاطین غور تھے۔ جنہوں نے اس فعل شنیع کا ارتکاب نہیں کیا تھا جیسا کہ تاریخ فرشتہ لکھتا ہے۔

”وذر عہد نبی امیہ در تمام ممالک اسلام حرف بیجا بر خاندان رسالت پناہ کردہ اند۔ الا در مملکت غور نہیچ وجہ مرتکب آن نہ شدند باین معنی آن مملکت را بر جمیع ممالک فخر است“

(تاریخ فرشتہ جلد اول مقالہ اول ص ۲۴ طبع نو کشور)

ظاہر ہے کہ سلاطین آل شنشہب کا تعلق ہندوستان سے علاوہ ہمسایہ ہونے کے قدیمی ہم مذہب بھی رہا ہوگا۔ اس لئے ان کے اثرات ہندوستان پر کافی پڑے ہوں گے۔ سیاسی تعلقات کے علاوہ خاندان رسالت کو ہندوستان سے ایک سببی رشتہ بھی ہو جاتا ہے وہ یہ کہ جناب امام زین العابدین علیہ السلام

(بقیہ ماضیہ گزشتہ)

۴۔ جمع نامہ۔ جو نادر الوجود ہے مگر بہت مشہور ہے جس کا ایک نسخہ مدراس میں ہے اور دوسرا سنہ ۱۸۰۰ء میں فرانس میں ہے۔ اس کے چند اجزاء کا ترجمہ انگریزی میں ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے مجلہ علمیہ کی متفرق جلدوں میں شائع ہوئے۔ اس کا ترجمہ فارسی میں بھی ہو چکا ہے۔ یہ کتاب راجہ داہر دالی سندھ کے وقت کی ہے۔ اور غالباً پہلی صدی ہجری کی تالیف ہے۔ اس میں مفصل حالات جناب امیر المومنینؑ کے حملہ ہندوستان کے متعلق مرقوم ہیں۔ ۱۲

کے ازدواج میں ایک سندی محذره بھی تھیں جن کے بطن سے حضرت زید شہید
متولد ہوئے۔ (زید الشہید لعبد الرزاق ص ۵ طبع نجف) ممکن ہے کہ یہی سبب
ہو جس کی وجہ سے حضرت عبداللہ الاشتر بن محمد بن عبداللہ بن امام حسن
علیہ السلام اپنے پدر بزرگوار جناب محمد النفس الزکیہ کی شہادت (۱۲۵ھ)
کے عیسیٰ بن عبداللہ بن مسعود کے ہمراہ سندھ تشریف لائے تھے۔ جو کچھ
دنوں کے بعد یہاں سے قندھار تشریف لے گئے۔ تریب و تریب اسی
زمانہ میں یعنی عہد منصور و دانیقی میں جناب قاسم بن ابراہیم بن اسمعیل الدیباج
بن ابراہیم الغمر بن الحسن بن امام حسن علیہ السلام بھی اپنی جان بچا کر سندھ
میں ملتان کے تریب مقام خان تک تشریف لائے اس کے بعد معلوم
نہ ہو سکا کہ یہاں سے کہاں تشریف لے گئے۔ آیا یہیں قیام فرمایا یا واپس
ہوئے۔ (النزاع والتخام علامہ مقریزی ص ۷ طبع مصر)

اس سلسلہ میں ایک خاص چیز اور بھی اپنی جانب خصوصیت سے ہم کو
متوجہ کرتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کے حلقہ درس
میں جہاں سے فلسفہ آل محمد اور علوم قرآن کی نشر و اشاعت کی جا رہی تھی
وہاں ہم کو جہاں اور ملک اور قوم کے تشنہ کا مان علوم اور طالبان حق دکھائی
دیتے ہیں ان میں چند ہندوستانی بھی موجود ملتے ہیں۔ فروح سندی۔ خلاد
سندی بزاز، ابان بن محمد سندی، طلحہ بن زید ابوالخزرج ہندی، یہ وہ لوگ

ہیں جن کا شمار روایات و اصحاب امام جعفر صادق علیہ السلام میں ہے (الفہرست الطوسی) اسی طرح صباح بن نصر ہندی بھی قابل ذکر ہیں جو احکام و مسائل امام رضا علیہ السلام کی تبلیغ کرتے تھے۔ یقیناً ہی وہ لوگ ہیں جو ہندوستان میں شیعیت کا سبب ہو سکتے ہیں۔ اس تعلق کے علاوہ "المقدس" کے بیان کی بناء پر ہندوستان میں مذہب شیعہ کا کافی رسوخ تقریباً تیسری صدی ہجری کے اختتام اور چوتھی صدی ہجری کے آغاز ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ (اعن التقاسیم فی معرفۃ الاقالم للمقدس ص ۲۸۱ مرتبہ اینڈ ڈی گیوجی سنہ ۱۹۰۹ء) غالباً اس زمانہ میں عزاداری امام حسین علیہ السلام کا قیام بھی ہندوستان میں ہوا ہوگا۔ یہ ضرور ہے کہ اس امر پر تاریخ تفصیلی روشنی ڈالنے سے قاصر ہے کہ عزائے امام کا عنوان کیا تھا باں چھٹی صدی ہجری کے ابتداء میں اس قدر ضرور پیشہ چلتا ہے کہ عشرہ محرم میں تذکرہ کیا جاتا تھا۔ چنانچہ مؤرخ منہاج اپنی تاریخ طبقات ناصری صفحہ ۵۷۱ میں در ذیل تذکرہ سلطان شمس الدین التمش لکھتا ہے کہ "وتمام عشرہ محرم تذکرہ گفت آمد" اسی طرح مؤرخ مذکور ملوک شمس کے ذیل میں جہاں ہندو خاں مبارک الخازن السلطان کے حالات بیان کرتا ہے وہاں اس کا اقرار کرتا ہے کہ "و در عشرہ محرم ہر روز تذکرہ می گفت" (صفحہ ۲۴۹)

اسی چھٹی صدی ہجری میں شیعوں کا ایک تبلیغی مشن بھی پایا جاتا ہے جو

ہندوستان میں شیعیت کی اشاعت کر رہا تھا (ملاحظہ ہو تاریخ طبرستان محمد بن الحسن بن اسفندیار مؤلف ۳۱۳ھ مترجمہ ای جی براؤن ص ۶۸ ای جے ڈبلیو گب ایڈیشن ۱۹۰۵ء) اسی زمانہ میں ایک شخص فاضل "ملا علی" نامی (جن کا مزار کھجاست میں ہے) شیعہ مذہب کی تبلیغ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ شیعہ خصوصیات کی بناء پر یہ لوگ امام مظلوم کی ہستی کو ہندوستان کے سامنے ضرور پیش کرتے رہے ہوں گے۔ اسی عہد میں شیعوں کی ایک جمعیت (عاضد الدین اللہ آخری خلیفہ فاطمی کے بعد) سلطان صلاح الدین یوسف کے تشدد و مظالم سے مجبور ہو کر مصر و افریقہ سے بھاگ کر یمن ہوتے ہوئے ہندوستان پہنچ چکے اور جس نے دکن میں قیام کیا ہے۔ ساتویں صدی ہجری کے اوائل تک ہم کو ایسے معمر و قابل احترام بزرگ "بابا رتن ہندی" (المتوفی ۶۱۳ھ) کے وجود کا بھی پتہ ملتا ہے۔ جن کی صحابیت کی توثیق اکثر اکابر اہل سنت نے کی ہے (مثل مجد الدین فیروز آبادی و صلاح الدین الصفوری وغیرہما کے) اور جو محبت اہل بیت اور فضائل گریہ امام مظلوم کے متعلق رسول صلعم سے حدیث روایت فرماتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

غرض کہ اس زمانہ میں ہندوستان مذہب شیعہ کا ایک مشہور مرکز تھا۔ جہاں اس فرقہ کے داعی اپنا تبلیغی پروگرام انجام دیتے تھے۔ اسی زمانہ میں سندھ اور پنجاب میں ایک شیعہ نو آبادی قائم ہو جاتی ہے جن کی

وجہ سے وہاں کے مسلمان باشندے مصر کے خلفائے فاطمیین کو احترام و تقدس کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کو خراج ادا کرتے تھے۔ ان کے تعلقاً براہ راست فاطمیین مصر سے عرصہ دراز تک قائم رہے۔ یہ لوگ بغیر خلفائے فاطمیین کی منظوری و اجازت کوئی کام نہیں کرتے تھے (ملاحظہ ہو احسن التقدیم المقدسی ص ۴۸۵ لیڈن ادیشن ۱۹۰۶ء) ایسی صورت میں کوئی امر مانع نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانہ کے سندھ اور پنجاب کے مسلمان عزاداری امام نہ کرتے رہے ہوں۔ جبکہ خلفائے فاطمیین کو قیام عزائے امام مظلوم میں خاص شغف و انہماک تھا جیسا کہ علامہ مقریزی نے "المخطوط" میں لکھا ہے۔

اس عہد میں شیعہ اپنے مذہبی عقائد و رسوم کی اشاعت میں کافی جدوجہد کر رہے تھے۔ وہ اپنے اعمال مذہبی کو علانیہ بجالاتے تھے۔ اور اپنے مذہب کی اشاعت کے لئے کتابیں تصنیف کرتے تھے۔ شیعیت کے اس بڑھتے ہوئے سیلاب کو دیکھ کر ساتویں صدی ہجری میں فیروز شاہ تغلق نے شیعہ مذہب کے خلاف سخت گیری سے کام لیا۔ شیعوں کو قتل کرنے ان کے اعمال و رسوم اور مذہبی لٹریچر کو فنا کرنے کی جاہلانہ کوششیں کی گئیں ان واقعات کو تفصیلاً "فتوحات فیروز شاہی" میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ اس قدیم عہد میں جس میں کہ شیعہ ہندوستان میں کافی رسوخ حاصل کر چکے تھے۔ "تعزیہ" کا (جس کی ہندوستان میں مراسم عزاداری کے سلسلہ میں بہت بڑی اہمیت ہے) کوئی نشان نہیں ملتا ہے۔ حالانکہ شیعہ اس زمانہ میں سرگرمی کے ساتھ اور دوسرے مراسم بجالاتے تھے۔ یہ صرف قیاس ہی نہیں ہے بلکہ اس کا ثبوت ملک العلماء شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب "ہدایۃ السعداء" سے ملتا ہے۔ جو اپنے زمانہ میں عزائے امام کی نشر و اشاعت میں کافی حصہ لے رہے تھے۔ یہ بزرگ آٹھویں صدی عیسوی کے ایک زبردست عالم اہل سنت تھے۔ ہدایۃ السعداء میں محرم کے مراسم عزاکا کافی ذکر ہے۔ جو اس زمانہ میں رائج تھے۔ مصنف نے چند ایسے مشہور سنی مصنفین کی تصانیف سے حوالہ بھی دیا ہے۔ جو ہندوستان میں ان سے پہلے گزر چکے تھے۔ مگر اس کتاب میں بھی "تعزیہ" کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ دراصل اس کتاب کا یہ بحث بھی نہ تھا جس میں ان چیزوں کا ذکر ہوتا۔ اس لئے کہ یہ ایک اخلاقی کتاب ہے۔ اس میں تعزیہ کے بارے میں ذکر نہ ہونا کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔ یہ بد نصیبی ہے کہ ہمارے سامنے ایسی کتابیں بہت کم ہیں (جن کو نہ ہونے کے برابر سمجھنا چاہیے) جس میں مذہبی زندگی اور رسوم کے متعلق کچھ تذکرہ کیا گیا ہو۔ عموماً اس کی امید نو وارد سیاحوں سے کی جاسکتی ہے جو غیر ممالک سے آکر ان رسوم کو غور سے

دیکھتے ہیں جن کا وجود ان کے وطن میں نہیں ہوتا ہے اور اس کا تذکرہ
 اپنے سفرنامہ میں خصوصیت سے کرتے ہیں۔ ہاں اسی بنا پر ہم کو ابن بطوطہ
 سے بہت کچھ اُمید ہے۔ لیکن نہایت ہی افسوس کی بات ہے کہ
 ابن بطوطہ کا شائع شدہ سفرنامہ ہمارے اس مقصد کے لئے مفید نہیں
 ثابت ہو رہا ہے۔ اس لئے کہ ابن بطوطہ خود نوشتہ مکمل سفرنامہ ہم تک
 نہیں پہنچ سکا۔ موجودہ سفرنامہ جو ہمارے سامنے ہے اس کے خود نوشتہ
 سفرنامہ کا خلاصہ ہے۔ جس کو کہ سیاح کے شاگرد "ابن جزی الکلبی" نے
 اس طریقہ سے مدون کیا ہے کہ صرف وہی باتیں باقی رکھیں جو اس زمانے
 کے لحاظ سے خاص دلچسپی کا سبب تھیں۔ ابن بطوطہ سے مایوس ہونے کے
 بعد یورپ کے سیاحوں پر نظر پڑتی ہے لیکن انہوں نے بھی کوئی کارنامہ
 ایسا نہیں چھوڑا جو ہماری کچھ رہبری کر سکے۔ "مارکوپولو" کے سفرنامہ
 (Marco Polo's travels) کے نہایت مختصر اور بے سود
 حالات پائے جاتے ہیں جن کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاح خود
 ہندوستان اور وہاں کے باشندوں کے رسوم کے بارے میں بہت کم معلوم

۱۔ ابن بطوطہ کے سفرنامہ کے دو اختصار کئے گئے ہیں۔ ایک تو انھیں ابن جزی الکلبی
 نے کیا ہے۔ جن کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور دوسرا ابن فتح اللہ البیلونی کا ہے۔ جو سفرنامہ دلائل موصوفہ

رکھتا ہے۔ زیادہ افسوس اُن یورپ کے ستیاہوں پر ہے جو مغل شہنشاہوں کے زمانہ میں ہندوستان آئے ہیں اور وہ بھی رسوم ہند کے بارے میں کچھ نہ لکھ سکے۔ بریٹر ٹرو۔ نیز منو کوئی وغیرہ *Bernier, Travernier,* *manucoi* تعزیه کے بارے میں بالکل خاموش ہیں۔ ہم کو صرف *Travener* سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ:-

”اگرچہ اورنگ زیب کے دربار میں اہل ایران کا مجمع رہتا تھا لیکن ان میں سے کسی کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اپنے مظلوم امام حسین کی شہادت کی یادگار میں کوئی مجلس کر سکیں۔“

(سفرنامہ ٹرونیئر۔ جلد دوم ص ۱۷۷)

(*Travener travels Vol II P. 177*)

لیکن اس بیان کی پرزور تردید اُن تحریروں سے ہوتی ہے جن کو کہ اُس زمانہ کے مسلمان مصنفین اور ہندو مؤرخین نے لکھا ہے، اس ستیاج کے بیان کو بے وقعت کرنے کے لئے ”نواب شاہ نواز خاں“ کا صرف وہ بیان ہی کافی

(حاشیہ صفحہ گزشتہ) شائع اور طبع ہے وہ ابن جزری النکلی کا خلاصہ۔ ابن فتح اللہ البیلونی کا اختصار طبع نہیں ہوا ہے اور نہ شائع ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ موجود، کیمبرج لائبریری کیمبرج میں بسلسلہ مخطوطات محفوظ ہے۔ ممکن ہے کہ اُس کا مطالعہ ہمارے لئے مفید ہو سکے۔ لیکن افسوس اس تک کہاں رسائی۔ ۱۲

ہے۔ جس کو کہ انھوں نے اپنی کتاب "مرآتِ آفتاب نما" میں تحریر کیا ہے کہ
 اورنگ زیب نے تعزیوں کے سامنے تلواروں سے لڑنے کی رسم کو بند
 کر دیا تھا کیونکہ اس کی وجہ سے بہت سے لوگ قتل ہو جاتے تھے۔
 نواب ممدوح کے الفاظ یہ ہیں :-

"واوہاشاں در قدر جمع شدہ خرمین مال و جان خلق بہ
 آتش بازی می دادند۔ و در عاشور نیز تابوتے ساختہ بہ شمشیر
 بازی مردم را آئنداری رسانیدند۔۔۔۔۔ ایں ہمہ ابواب
 را موقوف ساختہ"

(مرآتِ آفتاب نما)

میرے خیال میں اس ممانعت کے بعد عوام میں پٹا بازی کی رسم
 جاری ہو گئی جو آج تک جاری ہے۔

اسی طرح ایک دوسرا بیان خاص اورنگ زیب کے بارے میں ہے
 جس کو کہ ایک ہندو مؤرخ پروفیسر سیل چند نے اپنی تاریخ عالمگیری میں
 لکھا ہے کہ روز عاشورا اورنگ زیب نے ایک ضعیفہ کو دیکھا کہ سر پہ تعزیہ
 رکھے قلعہ کی طرف جا رہی ہے۔ دیکھنے کے ساتھ ہی بادشاہ پر جذب و استغراق
 کی کیفیت جو کشف و مشاہدہ سے حاصل ہوتی ہے طاری ہو گئی۔ جس سے
 وہ سروپا برہنہ اس ضعیفہ کے پیچھے دوڑا اور تعزیہ کو اس سے لے کر اپنے

مر پر رکھ کر قلعہ میں داخل ہوا اور اسی وقت سے عزاداری کرنے لگا۔ لے
 عہد عالمگیر کا مشہور مؤرخ خانی خاں نے اپنی تاریخ میں یہ واقعہ
 بھی لکھا ہے کہ برہان پور میں "تعزیه داروں کا یہ دستور تھا کہ مجلس کے بعد
 تعزیه (ترتیب - یا تابوت) اٹھایا کرتے تھے۔ جس پر وہاں کے متعصب سنیوں
 نے اعتراض کیا۔ یہاں تک کہ خاص اورنگ زیب کی عدالت تک یہ واقعہ پہنچا
 لیکن منصف اور متشرع بادشاہ نے فیصلہ "تعزیه داروں" کے موافق کیا۔
 اور تعزیه اٹھانے کی اجازت دے دی۔

شاہنشاہ ہمایوں جب ایرانیوں کی مدد سے دوسری مرتبہ ہندوستان
 پر قابض ہوا ہے تو ۱۵۹۹ء میں بیرم خاں کو کر بلائے معلے بھیج کر اس نے
 ایک ضریح بنوائی جو قیمتی جواہرات سے تیار کی گئی تھی اور جس کو شاہی محل میں
 لاکر رکھا گیا تھا۔

ہمایوں کے عہد میں "عزداروں" کو تعزیت امام میں اس قدر توغل
 تھا کہ روز عاشورا اتفاقاً معرکہ جنگ میں مصروف پیکار رہتے تھے تو اس وقت بھی شیعہ

لے اورنگ زیب کے زمانہ کا اسباب و لوازم عزاداری ابھی تک قلعہ آگرہ میں محفوظ تھا
 جس کی حفاظت گورنمنٹ کرتی تھی بلکہ ایک عرصہ تک غدر کے بعد بھی قلعہ آگرہ میں منجانب گورنمنٹ مجالس
 عزاداری ہوتی رہیں۔ جواب کسی وجہ سے بند ہے۔ لیکن قلعہ سے آج تک ایک تعزیه عشرہ محرم
 کے روز نکالا جاتا ہے۔ جس کا شہر میں گشت ہوتا ہے۔

پڑھتے اور امام کی منظوری پر گریہ کرتے جاتے تھے۔ چنانچہ ملا عبدالقادر بدایونی
 "منتخب التواریخ" میں بذیل ذکر شعراء و فضلاء عہد ہمایوں بادشاہ حیدر توتیاہی
 کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :-

« وایں مطلع اور اکہ در تعزیه حضرت امام شہید مقبول و مقتول
 قلذہ کبیر رسول مقبول علیہ السلام نقش لبستہ در ایام عاشورا
 در معارک میخوانند »

ماہ محرم آمد و شد گریہ فیض عین گریم خوں بیاد لب تشنہ حسین

جہانگیر کے زمانہ میں نور جہاں نے جو عقیدہ تاشیعہ تھی قیام تعزیه داری کے

لئے یہ اہتمام کیا تھا کہ چند مواضع بحیثیت معافی کے "سید معین الدین الموسوی

اجیری" کی درگاہ کے متعلق کر دیئے تھے جن کا مقصد یہ تھا کہ اس کی آمدنی سے

« درگاہ معینہ » میں عشرہ محرم میں عزاداری کی جاوے اور تعزیه رکھے جائیں

اس کے لئے ایک فرمان شاہی صادر کیا گیا تھا جس میں عزائے امام و تعزیه کا

خصوصیت سے ذکر کیا گیا ہے۔ یہ فرمان آج تک اجیر میں موجود ہے۔ اور اس

کے بموجب برابر درگاہ میں تعزیه رکھا جاتا ہے۔ (یہ فرمان خان بہادر رضا حسین

صاحب ایم اے، ہیڈ ماسٹر معینہ ہائی اسکول و پریسیڈنٹ ٹارگٹڈ ٹرسٹ اجیر

نے دیکھا ہے) سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں علانیہ تعزیه داری ہونے کا مزید ثبوت

ایک اور کتاب سے ملتا ہے جس کا نام "ازالۃ الاولیاء" ہے اور جس کے مصنف

مولانا عبدالواحد نمبر۶ مولانا عبدالعلی بحر العلوم فرنگی محلی ہیں۔ مولانا تحسیر
نہ مانتے ہیں :-

”اس زمانہ کے علماء صالحین نے
تعزیر داری کو شعائر اسلام سمجھتے ہوئے
اس کی ترویج و قیام کے بارے میں
فتویٰ دیا ہے۔ کتاب خزانۃ المتقین
میں اس امر کی تصریح کی گئی ہے کہ
مفتی کو چاہیے کہ زمانہ کا لحاظ کرتے
ہوئے فتویٰ دے۔ اس بنا پر علماء
صالحین نے تعزیر رکھنے اور عزاداری
کرنے کے بارے میں جو فتویٰ دیا
ہے وہ بالکل صحیح و درست ہے۔ اسی
طرح آئندہ بھی اسی قسم کے فتوؤں کی
امید ہے کہ (جواز تعزیر داری میں)
دیئے جائیں گے قطع نظر اس امر کے
یہ بات بھی ہے کہ مراٹھ تعزیر داری
صد ہا سال سے جاری و رائج ہیں۔

علمائے صالحین اس عصر مراٹھ
را از شعائر اسلام تصور فرمودہ قطعاً
فتویٰ برائے ترویج و قیام آں دادہ
ند و در خزانۃ المتقین مصرح است
بمفتی زاید کہ بنظر حال و عصر و زمان
فتویٰ دہد پس در اس عصر و زمان علمائے
ما لحین فتویٰ برائے ترویج و قیام تعزیر
مام مظلوم کہ دادہ اند نہایت بجا و
مناسب است و ترویج آں موجب
واب واجر عظیم و فتوائے علمائے صحیح و
واب است و ہمچنین علماء و یقیناً
کتاب خواہ شد علاوہ بریں مراٹھ
تعزیر داری امام علیہ السلام از صد ہا
سال جاری و مروج است و در
بان سلاطین اہل اسلام و مشرع

مانند جلال الدین اکبر و جہانگیر و عاگیر
اورنگ زیب وغیرہ کہ در تمامی ملک خود
نافذ الامر کلی بودند و لازم تعزیر داری
بوجہ احسن بتقدیم رسد۔ و نواب سعد اللہ
خاں وزیر اعظم شاہجہاں عالم تبحر و قاضی
القضاۃ مستعد خاں خود کہ حنفی المذہب
بودند و دیگر علمائے آن زمان اگر مراسم
مذکورہ را خلاف شرع دیدے بند داشتند
و محض سلاطین معروض ساخته در تمامی
ملک موقوف می کنانیدند کہ در سرکار بادشاہی
اختیار کلی میداشتند و بادشاہان ہم شرع
بودند بذات خود در تمامی ملک تحت حکومت
خود موقوف می کردند در آن عہد عموماً
و خصوصاً مروج بود و تا حال جاریست
و انشاء اللہ تعالیٰ تا قیامت جاری خواهد
ماند و کسی از عوام و خواص از آن زمان
تا حال انحراف از آن نہ کردہ و درین صورت

تشرع شاہان اسلام کے زمانہ میں
بھی مثل جلال الدین اکبر و جہانگیر و
شاہجہاں اور عالمگیر اورنگ زیب کے
زمانہ حکومت میں تعزیر داری ہوتی تھی
یہ وہ سلاطین تھے جو تمام مملکت ہند
میں قابو یافتہ تھے اور ان کے حکم حکام
جاری تھے۔ اس زمانہ میں تعزیر داری
کے رسوم اچھی طریقہ سے ادا کئے جاتے تھے
نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم شاہجہاں
ایک زبردست عالم تھے تھا ایسے ہی تھا
القضاۃ مستعد خاں علامہ دوراں تھے
اور یہ لوگ حنفی مذہب کے سختی سے
پابند تھے۔ ان کے علاوہ اور دوسرے
علماء بھی تھے لیکن کسی نے بھی ان
میں سے تعزیر داری کی مخالفت نہیں
کی۔ اگر تعزیر داری خلاف شرع ہو
تو یقیناً یہ لوگ بادشاہ سے کہہ کر بند کر دیا

ترونج آں باجماع امت نبی صلعم
 ثابت و متحقق است و بتواتر رسیده
 دور حدیث شریف واقع است
 لن یجتمع امتی علی الضلالۃ
 پرچہ ایشان براں اجماع کنند و
 اتفاق نمایند حق بود پس دریں
 عصر اگر کسی انکار نماید و این مراسم
 را خلاف شرع مکروه و اند خلاف اجماع
 است و انکار از تواتر است و این
 معنی بموجب اصول فقہ نہایت ممنوع
 انستی بقدر الحاجة

(ازالہ ادہام)

اس لئے کہ یہ لوگ بادشاہی سرکار
 میں کافی اثر و رسوخ رکھتے تھے اور
 بادشاہ خود بھی تشرع و پابند مذہب
 تھے اگر کوئی اس جانب ان کو متوجہ
 نہ بھی کرتا تو خود سے بند کر دیتے اس
 کے برعکس تعزیر داری اس زمانہ میں
 عام طور سے جاری تھی اور اب بھی
 جاری ہے اور انتشار اللہ قیامت تک
 جاری رہے گی۔ آج تک کسی نے بھی
 چاہے عوام میں ہو چاہے خواص میں سے
 اس زمانہ سے اب تک اس کی مخالفت
 نہیں کی۔ اس صورت سے گویا تعزیر
 داری کی ترونج اجماع امت سے
 ثابت و متحقق ہے اور یہ حدیث شریف
 بتواتر مروی ہے کہ میری امت ضلال
 و گمراہی پر کبھی بھی متفق نہ ہوگی اس
 لئے کہ یہ لوگ جس بات پر اجماع کر لیں گے

درہی حق ہوگا۔ ایسی حالت میں اگر کوئی شخص
تعزیه داری سے انکار کرے اور اس کو خلاف
شرع قرار دے تو یہ اجماع امت کے خلاف
ہے اور گویا تو اتر سے انکار کرنا ہے اور یہ امر
اصول فقہ کی بنیاد پر بالکل خلاف و ممنوع
ہوگا۔ (ازالہ ادہام)

ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں تعزیه داری کی ترقی علاوہ سنی صوفیائے
کرام کے شیعہ بادشاہوں کی وجہ سے بھی زیادہ تر ہوئی۔ تاریخ ہند میں ایسے
دور بھی گزر چکے ہیں جبکہ تمام اطراف ہند میں شیعہ حکمران تھے۔

دکن میں گولکنڈہ، بیجاپور اور احمد نگر کی قطب شاہی اور عادل شاہی
اور نظام شاہی شیعہ حکمران ایسے تھے جنہوں نے شیعیت اور تعزیه داری کی ترویج
میں کافی جدوجہد کی ہے۔ برہان نظام شاہ بحری اور یوسف عادل شاہ آج
تک تاریخ "مروج مذہب اثنا عشر" کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں و تاریخ فرشتہ
سلاطین دکن محمد قلی قطب شاہی سب سے پہلا اردو زبان کا مرثیہ گو
ہے۔ جس کے مرثیے اب بھی محفوظ پائے جاتے ہیں۔

سلاطین دکن کے زمانے میں عزراخانوں میں علم نصب کئے جاتے
تھے اور "علم" ہی کے جلوس نکلتے تھے۔ ہر خاص و عام کو ایام عزایں سیاہ

لباس پہننے کا حکم تھا۔ دس دن تک کے لئے کھانے پینے کی دوکانیں بند کر دی جاتی تھیں۔ اور جانوروں کو ذبح کرنے کے لئے بھی ممانعت تھی۔ اسی طرح میسور و سندھ، بنگال اور اودھ کی شیعہ سلطنتیں تھیں جنہوں نے تعزیه داری کی ترویج و اشاعت میں ناموری حاصل کی ہے۔ پہلے اودھ میں صرف چالیس دن تک تعزیه داری ہوتی تھی۔ لیکن نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ نے ۸ ربیع الاول تک عزاداری کا رواج دیا۔

اس سلسلہ میں پنجاب کی نوزائیدہ شیعہ حکومت کو جو جلد ہی ختم بھی ہو گئی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے بانی نواب حیات اللہ خاں المحاطب بہ نواب شاہنواز خاں جنہوں نے لاہور میں ایک مستقل شیعہ سلطنت کی بنیاد رکھی تھی جس کا خاتمہ احمد شاہ درانی نے اپنے حملوں سے کر دیا۔ انہیں شاہنواز خاں نے اپنے بزرگوں کا مذہب ترک کر دیا تھا اور مذہب شیعہ قبول کر لیا تھا۔ یہ اپنے نئے مذہب میں کافی راسخ العقیدہ تھے۔ تعزیت امام مظلوم میں انہوں نے بہت جوش سے کام لیا تھا۔ انہوں نے اپنی شاہی مہر میں ائمہ اثنا عشر علیہم السلام کے اسماء کنزہ کرائے تھے۔ (تاریخ بیان واقع قلمی تصنیف حاجی عبدالکریم ولد خواجہ عاقبت محمود معاصر محمد شاہ زنگیہ در کتب خانہ محمود آباد)

اسی طرح تخت دہلی پر بیٹھنے والے شیعہ مغل شہنشاہ اور امراء سلطنت

نے بھی تعزیر داری کے رواج میں یقیناً حصہ لیا ہے۔ اس مقام پر ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ یہ واقعہ "محمد امین خاں" سے متعلق ہے جو "سیر المتاخرین" جلد دوم صفحہ ۴۵۱ طبع نو لکھنؤ میں درج ہے :-

وقت مامور شدن میر حجلہ بھوبہ داری
عظیم آباد امرائے ملاقات و امتراض
وے رفتند نعمت اللہ خاں حلف روح اللہ
خاں بنا بر ایام عاشورا ہجرت تعزیر
داری حضرت سید الشہداء حسین ابن علی
علیہما السلام چند روز زمریدہ بعد
انقضائے ایام مذکورہ برائے رخصت
میر حجلہ رفت اتفاقاً محمد امین خاں ہم
در آن مجلس حاضر بود و در یک پہلو
میر حجلہ نعمت اللہ خاں نشست و در
پہلوئے دیگر محمد امین خاں نشست
نعمت اللہ خاں غرر دیر آمدن خواستہ
گفت بنا بر ماتم درنگی در آمدن شد
معاف باید داشت۔ محمد امین خاں

میر حجلہ جب صوبہ عظیم آباد کے گورنر بنائے
گئے تو امرائے دولت ان کو رخصت
کرنے کے لئے گئے۔ نعمت اللہ خاں سپر
روح اللہ خاں عشرہ محرم کی وجہ سے
تعزیر داری امام مظلوم میں مشغول ہے
اور نہ جاسکے۔ بعد عشرہ یہ بھی میر حجلہ
کو رخصت کرنے کے لئے گئے اتفاق سے
اس وقت وہاں محمد امین خاں بھی موجود
تھے۔ میر حجلہ کے پہلو میں نعمت اللہ
خاں بیٹھ گئے۔ انھوں نے دیر میں آنے
پر معذرت کرتے ہوئے کہا کہ معاف
فرمائیے گا ماتم داری کی وجہ سے اب
تک نہ آ سکا۔ یہ سن کر محمد امین خاں نے
طنزاً پوچھا کہ کیا جناب کے یہاں

بکنا یہ پُر سید کہ کسے در و در خانہ مردہ بود
 نعمت اللہ خاں گفت خیر ماتم سید الشہداء
 بود محمد امین خاں گفت اے صاحب
 چہ معنی داروینرید و حسین بن علی ہر دو
 صاحبزادہ بودند مارچہ رسد کہ ماتم یکے
 بگیم و دیگر را بدیدانیم و ماتم او و
 رفقائے او و نگیم، نعمت اللہ خاں
 در جواب گفت صاحبزادہ ماکشتہ شد
 ماتم او گیم و صاحبزادہ شما طفر یافت
 شما شادی بکنید۔ و گفتگو بطول کشید
 منجر بہ خانہ جنگی شد، میر جملہ دریا
 آمدہ اصلاح داد۔

کسی کی موت ہو گئی ہے۔ نعمت اللہ
 خاں نے کہا نہیں۔ حضرت سید الشہداء
 کا ماتم تھا۔ یہ سن کر محمد امین خاں
 نے کہا بھلا حضرت یہ تو فرمائیے
 ہم کو اس سے کیا غرض یزید
 و حسین دو صاحبزادے تھے۔ ہم
 کو کیا ضرورت ہے کہ ایک کا ماتم
 کریں اور دوسرے کو برا کہیں۔ اور
 پھر اس کے اٹھ جانے پر غم نہ کریں۔
 نعمت اللہ خاں نے کہا ہاں ٹھیک ہے
 ہمارا شہزادہ شہید ہوا اس لئے ہم سکا
 غم کرتے ہیں اور آپ کے صاحبزادے
 نے فتح حاصل کی ہے آپ خوشی کیجئے
 آخر کار اس گفتگو نے اس قدر طول
 پکڑا کہ قریب تھا کہ خانہ جنگی ہو جاوے
 لیکن میر جملہ نے درمیان میں پڑ کر
 رفع دفع کر دیا۔

لیکن باوجود ان تشریحات کے جو عزاداری کے متعلق کی گئی ہیں یہ سوال اب بھی نہیں حل ہوا کہ تعزیہ کی ایجاد کیونکر ہوئی؟ اس کے جواب میں قیاس سے بھی مدد لی جاسکتی ہے کہ یہ ایک قدیمی دستور تھا کہ ہندوستانی مسلمان زیارت مقامات مقدسہ مثل غادہ کعبہ، مدینہ منورہ، نجف اشرف اور کربلائے معلیٰ کو جایا کرتے تھے۔ ان زائرین میں سے اکثر عام طبقہ کے لوگ مشاہد متبرکہ کی تصویریں اور روضہ کی نقل (جو منقش لکڑی یا کسی دھات کی بنی ہوتی تھیں) اپنے ہمراہ لاتے تھے۔ اور مسلمانوں کو اس کی زیارت کراتے تھے۔ بعد میں ایک گروہ ہی ایسا پیدا ہو گیا جس نے اس کو اپنا پیشہ بنالیا اور ان کی عورتیں ان چیزوں کو زنان خانہ میں لے جاتی تھیں اور شائقین کو زیارت کراتی تھیں۔ عقیدہ تہمند مسلمان مرد اور عورتیں اس کے عوض ان کو انعام دیتے تھے۔ اور نذرین چڑھاتے تھے۔ یہ عورتیں جنہوں نے اس کو اپنا پیشہ بنالیا تھا "روضہ والیاں" کہلاتی تھیں۔ ممکن ہے کہ تعزیہ کا رواج اس رسم سے ظہور پذیر ہوا ہو۔ لیکن اس قیاس کو یقین کا درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ یہ صرف قیاس ہی کی حیثیت رکھتا ہے جس پر بغیر کسی دوسرے حتمی و یقینی ثبوت کے زور نہیں دیا جاسکتا۔

تعزیہ کی ابتداء کے بارے میں ہندوستان میں ایک روایت عموماً زبان زد اور مشہور ہے جس کو تو اتر کا مرتبہ دیا جاسکتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس کا

موجد امیر تیمور صاحب قرآن ہے اس کا تاریخی ثبوت اب تک فراہم نہیں کیا جاسکا ہے۔ صرف ایک کتاب ضرور ہے کہ جس سے روشنی پڑتی ہے۔ اور اس کتاب میں اس کے ماخذ کے حوالہ میں اصلی ترک تیموری کو پیش کیا گیا ہے جو ترکی زبان میں ہے۔ اس کتاب کا نام "علم حیدری" ہے۔ جس کا مصنف خاندان تیمور کا ایک مشہور شہزادہ مرزا حیدر شکوہ بن مرزا کام بخش بن مرزا سلیمان شکوہ بن شاہ عالم دوم بادشاہ دہلی ہے۔ اس کتاب کو شاہزادے نے اس وقت لکھا ہے جبکہ بہادر شاہ دوم بادشاہ دہلی نے سنی مذہب کو ترک کر کے شیعیت کو اختیار کر لیا تھا۔ اور ایک جوڑ بڑے علم لکھنؤ میں درگاہ حضرت عباس پر چڑھانے کے لئے بھیجا تھا۔ علم چڑھانے کی رسم لکھنؤ میں بڑی شان سے منائی گئی اور بادشاہ دہلی کے شیعہ ہونے کا اعلان کیا گیا۔ دہلی کے سنی اس خبر سے ناواقف تھے اس لئے کہ بادشاہ نے بہت پوشیدہ طریقہ سے یہ کام کیا تھا۔ لکھنؤ کے اعلان سے دہلی میں بھی یہ خبر پہنچ گئی وہاں کے لوگ اس خبر کو سننے کے بعد اپنے بادشاہ سے برگشتہ ہو گئے اور تمام شہر میں شورش ہو گئی۔ بادشاہ اس ہنگامہ سے گھبرا گیا اور مذہب تشیع کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ جب اس کی خبر شہزادہ حیدر شکوہ کو ہوئی تو انہوں نے اس ارادہ سے کہ حقیقت ظاہر ہو جائے تمام خفیہ کارروائیوں اور تحریروں کو جو ان کے اور ان کے چچا بہادر شاہ کے درمیان ہوئی تھیں ایک کتاب کی شکل

میں شائع کر دیا۔ جس کا نام ”علم حیدری“ رکھا۔ اس کتاب میں شہزادے نے اس امر کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ صرف ان کے چچا بہادر شاہ دوم ہی نہیں بلکہ ان کے اکثر بزرگ شیعہ تھے جو مصلحتاً اقلیت کے لباس میں تھے۔ منجملہ دیگر دلائل کے ثبوت میں ”جہل نصائح بہادر شاہی“ نامی کتاب سے ایک عبارت نقل کی ہے جس کا مصنف بہادر شاہ اول بن اورنگ زیب ہے۔ اس میں بہادر شاہ اول نے اس امر کو تسلیم کیا ہے کہ ان کے تمام بزرگ امیر تیمور سے لے کر اورنگ زیب تک شیعہ تھے (اورنگ زیب کا کم از کم میلان بجانب مذہب شیعہ اس آخری وصیت نامہ سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔

۱۔ بہادر شاہ دوم کے تشیع کے متعلق مولوی امیر احمد صاحب علوی بی۔ اے علیگنج اپنے مضمون ”شیعہ مراد“ کے ذریعے سے یوں روشنی ڈالتے ہیں:-

”مرزا ابوظفر (بہادر شاہ دوم) نے واقعی مذہب تبدیل کیا تھا یا اظہار تشیع

سلاطین ایران و آودھ کی ہمدردی حاصل کرنے کے لئے ایک پولٹیکل چال تھی۔“

آج جب کہ نہ بہادر شاہ اس عالم میں ہیں اور نہ مرزا حیدر شکوہ اس معمرہ کاسکین بخش

حل بہت دشوار ہے۔ دل کاراز سوائے علام الغیوب کے اور کون جاسکتا ہے۔ لیکن اس

شک نہیں کہ بادشاہ کو محبت اہلسنت میں غلو اس سے زیادہ تھا جتنا کہ ان کے ہم عصر ہم وطن ظاہر

کرتے تھے۔ فرماتے ہیں یہ میرا حامی ہے پیشوا ہے علی میرے ہر درد کی دوا ہے علی

جس کو خان بہادر چودھری نبی احمد ندوی ڈی۔ ایس۔ پی نے اپنی کتاب وقائع عالمگیری کے صفحہ ۱۲، تا ۱۳۰ پر نقل کیا ہے۔ (مطبوعہ نیشنل پریس الہ آباد) اس وصیت نامہ کو ناچیز نے فارسی کی دو قلمی کتابوں میں اور دیکھا ہے۔

(بقیہ حاشیہ گزشتہ)

جو اس امام کا ہے دوست خدا کا ہے دوست قبول ہوتی ہے اس کی علی الدوام نماز جو ہو حسین کا دشمن اسے کہاں ایماں اگرچہ پڑھتا بھی ہو وہ برائے نام نماز نماز پڑھ کے سدا سجدہ و قیام کے ساتھ وظیفہ چاہیے ذکرِ غم امام کے ساتھ ہیں درِ دولت سے ہوتے بہرہ ور شاہ و گدا پھر بھلا اس ذکر کے ہوتے کس سے کیجئے التجا آپ سمجھیں یا نہ سمجھیں پرفر ہے آپ کا آئیے اب تو مدد کے واسطے بہر خدا یا حسین بن علی بندہ بہت ناچار ہے

محرم میں بادشاہ فقیر بنے، سبز کپڑے پہنتے اور گلے میں سبز جھولی ڈالتے تھے، جھٹی تاریخ کو تھوڑی دیر کے لئے سدے ہاتھ میں لے کر اور چاندی کی زنجیر کمر میں ڈال کر گشت کرتے تھے۔ ساتویں کو مہندی بڑی دھوم دھام سے اٹھتی تھی اور بادشاہ یہ نفس نفیس اس کی مشایعت کرتے تھے، آٹھویں کو سقائے حرم کی یاگا میں لال کھاروے کی لنگی باندھ کر بہشتی بنے، اور شربت کی بھری ہوئی مشک کا ندھے پر رکھ کر محصوروں کو شربت پلاتے تھے۔ دسویں تاریخ کو موتی مسجد میں عاشورے کی نماز پڑھ کر ظہر کے وقت عافری کے دسترخوان پر نیاز دیتے تھے، دسترخوان پر شیرمالیں چنی ہوتی تھیں اور شیرمالوں پر کباب، پنیر پودینہ، ٹوئیاں کتر کے رکھی جاتی تھیں۔

پہلی کتاب شاہ عالم ثانی کے زمانہ کی ہے جو نواب صلاح الدین کے چھوٹے بھائی کی تصنیف ہے۔ یہ بزرگ اکابرین دولت شاہ عالم سے تھے۔ یہ کتاب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لٹن لائبریری کی مشرقی شاخ کے مخطوطات میں محفوظ ہے۔ دوسری کتاب بھی تاریخ کی ہے جس کا نام "مرآۃ البلاد" ہے۔ اس مصنف کوئی بزرگ ہاشم علی شیعہ ہیں۔ یہ کتاب محمود آباد کے کتب خانہ سقرانیہ میں موجود ہے۔ کل سلاطین مغلیہ کے تشیع کو ثابت کرنا بہت مشکل ہے۔ اصل یہ ہے کہ سلاطین مغلیہ کا مذہب سنی تھا بجز بہادر شاہ اول کے جو بظاہر شیعہ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ کسی اور کے تشیع پر یقین نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اورنگ زیب کے متعلق یہ ہو سکتا ہے کہ آخری عمر میں اس پر حق ظاہر ہوا ہو اور بمصلحت اس کا اعلان نہ کر سکا ہو اور آخر وقت اپنے وصایا کے ذریعے سے اپنے باطنی عقیدہ پر روشنی ڈالی ہو، ورنہ اکثر سلاطین مغلیہ سخت قسم کے متعصب سنی گزرے ہیں جن کا دامن سادات و شیعوں کے خون سے رنگین نظر آتا ہے) بہادر شاہ اول نے تیمور لنگ کے شیعہ ثابت کرنے کے سلسلہ میں اہلی نسخہ ترک تیموری (جو ترکی زبان میں ہے) سے جو عبارت نقل کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے :-

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) یہ ایک چشم دید درباری گواہ کا بیان ہے۔ ملاحظہ ہو

"بزم آخر" مرتبہ منشی فیاض الدین مرحوم

مضمون شیعہ مزار، تیسرا آنسو، نمبر ۲، صفحہ ۶۱ و ۶۲ رسالہ شیعہ بابائے ماہ فروری ۱۹۲۶ء

امیر تیمور لکھتا ہے: ۱۰۰۰ھ میں جبکہ میں ۳۵ سال کا تھا تو میں نے

توران کے میدان میں ظالم ازبک کو شکست دی اور میں مادر النہر کے تحت پر قابض ہو گیا۔ تمام منبروں پر میرے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ اُس وقت سادات و شیوخ۔ علماء و زہاد نے میرے لئے دُعائے خیر کی۔ خواجہ عبداللہ نے جو اس زمانہ میں اہل سنت کے پیشوا تھے میری سخت مخالفت کی اور لوگوں کو میرے خلاف برا بیچنے کرنے لگا۔ لیکن اُس نے خواب میں پیغمبر خدا کو اس طرح دیکھا کہ میں بھی حضرت کے حضور الیتادہ ہوں۔ اُس نے چاہا کہ حضرت کو سلام کرے۔ لیکن آنحضرت صلعم نے اُس کی طرف سے رُوئے مبارک کو پھیر لیا۔ دوبارہ پھر اُس نے حضرت کی خدمت میں سلام کیا۔ اس مرتبہ بھی حضرت نے اظہارِ ناراضی کیا۔ آخر کار خواجہ عبداللہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ یہ تیمور وہ ہے جو آپ کے ہنراؤں اُمّتیوں کو تہ تیغ کر چکا ہے اور جس نے ان کے ممالک کو تاراج کر دیا ہے لیکن اس پر بھی حضور نے دربار میں ماضی کی عزت دی ہے۔ برعکس اس کے میں نے حضور کی اطاعت و فرمانبرداری کی ہے۔ اور اعلائے کلمۂ حق میں مصروف رہا ہوں۔ اس پر بھی سرکارِ مجھ سے غضبناک ہیں۔ یہ سن کر آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ ہاں تیمور سفاک ہے اور اُس نے بہت سے مسلمانوں کو قتل بھی کیا ہے لیکن اب وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور میرے اہل بیت کے ساتھ بھی مودت رکھتا ہے۔ تو تیمور کے خلاف کیوں آواز بلند کر کے

لوگوں کو بھڑکاتا ہے۔ اس خواب کو دیکھنے کے بعد خواجہ عبداللہ جب بیدار ہوا تو فوراً میری خدمت میں حاضر ہوا اور میرا مطیع و فرمانبردار ہو گیا۔
 میں یہ واقعہ درپیش ہوا کہ سلطان روم نے مجھ پر ایک لشکر قرار لے کر چڑھائی کی میں بھی اس کے مقابلہ کے لئے نکلا۔ آغاز جنگ سے پہلے میں نے سادات کر بلائے معلے اور قبیلہ سرجم کے نجفی باشندوں کی فوجیں اپنی ملک کے لئے آتی دیکھیں۔ سید مفتاح اُن کے سردار تھے جو ان لوگوں کے آگے آگے ایک علم لئے ہوئے تھے۔ میں اس غیبی امداد پر بہت خوش ہوا۔ سید مفتاح نے مجھ سے یہ بھی بتلایا کہ انھوں نے امیر المومنین حضرت علیؑ کو خواب میں دیکھا ہے جنھوں نے یہ حکم دیا ہے کہ میں (یعنی سید مفتاح خود) اس علم کو لے کر تیمور کی مدد کو جاؤں۔ جب میں نے سید مفتاح سے اس بشارت کو سنا تو فوراً میں نے سجدہ شکر ادا کیا۔ اب مجھ کو یقین ہو گیا تھا کہ تائید الہی شامل حال ہے۔ اسی اشار میں میری فوج سے ”او کی تیمو“ نکل کر سامنے آیا اور فتح کی دعا کرنے لگا۔ میں نے علم اس کے ہاتھوں میں دے دیا اور حملہ کرنے کے لئے کہا وہ اپنے اس اعزاز پر جوشِ مسرت کی وجہ سے رو پڑا اور دلیرانہ حملے کرنے لگا۔ دورانِ جنگ میں ایک مرتبہ حضرت رسالتاب صلعم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ موت اہل بیت کے صلہ میں خداوند عالم نے تیری ستر اولادوں کو دنیاوی حکومت عطا فرمائی ہے۔

اور اسی مناسبت سے آنحضرتؐ نے مجھ کو شتر خرے کرامت فرمائے۔ میری
 برکت کی کوئی انتہاء تھی کہ جب بیدار ہونے کے بعد بھی میں نے اپنے دامن
 میں اسی تعداد میں یعنی شتر خرے پائے۔ اس خواب کے بعد میں نے اپنی
 اولادوں کو بن کی تعداد اس وقت ۲۴ تھی الگ الگ ملک تقسیم کر دیے
 یہی عزت جو مجھ کو حاصل ہوئی ہے آدم سے لے کر اب تک کسی بادشاہ کو حاصل
 نہیں ہوئی۔ اس مبارک خواب اور علم کی برکت سے سلطان روم پر مجھ کو
 فتح حاصل ہوئی۔ ایک مرتبہ کربلائے معلیٰ میں مجھ پر یہ واقعہ بھی گزرا۔ کہ
 شہید جو گنج شہیداں سے الگ دفن کئے گئے ہیں اور جن زخموں کو حضرت
 امام علیہ السلام نے اپنی مادر گرامی جناب فاطمہ زہرا کے رومال سے باندھا
 تھا اور جو مع اس رومال کے دفن کر دیئے گئے تھے۔ چنانچہ چند سرداروں
 نے اس رومال کے لئے مجھ کو مجبور کیا کہ میں ایسی نفیس و متبرک یادگار
 پر قبضہ کر لوں میں نے اس معاملہ میں علماء سے مشورہ کیا ان لوگوں نے
 مجھ کو اس سے منع کیا۔ علاوہ ازیں میں خود بھی اس کو گناہ عظیم سمجھتا تھا۔
 اس موقع پر ملا نصراح نے جو مدینے کے ایک سید تھے مجھ سے کہا کہ مدینہ
 میں زید ہاشمی کے مکان میں ایک متبرک کپڑا ہے جو جناب سیدہ فاطمہ زہرا
 کے دست مبارک کا بنا ہوا ہے اور اکثر اس کپڑے پر معجز نما تحریریں بھی
 نظر آتی ہیں، مجھ کو اس متبرک کپڑے کے حاصل کرنے کی انتہائی خواہش

اس لئے اس کے لئے خاص طور سے زید ہاشمی کو مدینے سے طلب کیا۔
 وہ اپنے ساتھ اس مہرک کپڑے کو بھی لائے اور مجھ کو بخش دیا۔ درحقیقت
 اس پر حروف پائے گئے۔ اس مہرک کپڑے کی زیارت کی تو فرط مسرت
 سے رونے لگا۔ غرض کہ اپنے قیام کے زمانہ میں برابر قبر مطہر امام مظلوم کی زیارت
 سے مشرف ہوتا رہا۔ وہاں کے باشندوں نے مجھ کو ایک علم بھی دیا تھا جو
 خاکِ شفا کا بنا ہوا تھا۔ جس کو میں بعد تعظیم پیشانی اور آنکھوں سے لگایا کرتا
 تھا۔ ایک مرتبہ اس علم میں میں نے واقعاتِ کربلا کا مشاہدہ کیا تھا۔ جس سے
 میں متاثر ہو کر رونے لگا تھا۔ اس کا اتنا اثر تھا کہ تین دن اور تین رات
 تک برابر غمگین و محزون رہا اور کسی کام کی جانب بھی متوجہ نہیں ہوا۔ اس
 واقعہ کے بعد میرا یہ ارادہ ہو گیا تھا کہ اس مقدس سرزمین سے کبھی جدا
 نہ ہوں گا۔ لیکن بالآخر شہزادوں اور دوسرے فوجی افسروں نے مجھ کو
 وہاں سے روانہ ہونے کی انتہائی ترغیب دی۔ جس کی وجہ سے وہاں سے
 کوچ کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اس وقت کربلا کے باشندوں نے میری
 تکلیف اور غم دور کرنے کے لئے مجھے ایک ایسی ضریح نذر دی جو کہ مزارِ اقدس
 کے قریب کی خاکِ پاک سے بنائی گئی تھی۔ جب میں نے اس ضریح کی زیارت
 کی تو بالکل بے قابو ہو کر رونے لگا۔ شب کے وقت اس ضریح مبارک سے
 نوحہ و ماتم کی غبی صدائیں آتی تھیں جس کو سننے کے بعد لوگ بے مین ہو جاتے تھے۔

اس معجزہ کے ظہور کی وجہ سے لوگ اس کو فریح معجزہ کہنے لگے تھے۔ یہ
 فریح ہر موقع اور موسم میں میرے ساتھ رہی اور اس کے برکات سے مجھ کو
 ہر طرح کی کامیابی حاصل ہوئی۔ ماہ محرم کے عشرہ اول میں اس متبرک فریح
 معجزہ کو دس دن تک خیمہ میں رکھتا تھا اور سید مدنی کی ہدایت کے مطابق
 عزاداری میں مشغول رہتا تھا۔ سید محمود حضرت کے واقعات شہادت مجھ کو
 سناتے تھے اور میں گریہ و ماتم کرتا تھا اور روٹیاں تقسیم کرتا تھا۔

یہاں پر اس عبارت کا ماحصل ختم ہوتا ہے۔ جس کو کہ بہادر شاہ اول
 نے "تزک تیموری" سے نقل کیا ہے۔ لیکن یہ عبارت تزک کے فارسی ترجمے میں
 نہیں ہے۔ بہادر شاہ اول نے اس کے متعلق "چہل نصائح" میں خود تحریر
 کیا ہے کہ اس عبارت کو مترجم نے جنہوں نے شاہجہاں کے حکم سے فارسی میں
 ترجمہ کیا ہے عمداً چھوڑ دیا ہے تاکہ تیمور کے تشیع کو پوشیدہ کیا جاسکے۔ اس کا
 اعتراف یورپ کے مستشرقین و محققین نے بھی کیا ہے کہ تزک تیموری کے مترجم
 (محمد افضل بخاری) جنہوں نے ابوطالب حسینی کے ترجمہ پر نظر ثانی کیا ہے اور
 جس کا فارسی ترجمہ آج کل متداول ہے) نے تیمور کو سنی ظاہر کرنے کے لئے
 ترجمہ میں اس کی شیعیت کو چھپایا ہے۔ ملاحظہ ہو :-

{ تنقید Elioth and Dowson
 Vol. III. P. 393 by Major Stewart }

تزرک کی اس عبارت سے جو بہادر شاہ اول کی پیش کردہ ہے۔
 امر یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ ضررِ مع (نقلِ روضہ) تیمور کے لئے بنائی گئی۔ لیکن
 ہمارے پاس یہ معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ آیا ضررِ مع بنانے کا رواج
 تیمور کے عہد میں قدیم تھا یا جدید؟
 بیان کیا جاتا ہے کہ تیمور نے جب دمشق فتح کیا تو وہاں سے اس کے
 اہل بیت علیہم السلام کے بہت سے برکات دستیاب ہوئے تھے۔ چنانچہ
 ان میں کچھ خون آلود کپڑے حضرت کے جسمِ مطہر کے بھی تھے۔ تیمور نے ان
 سب برکات اور نیز ضررِ مع معجزہ کو ایک عماری میں رکھ دیا تھا اور اس
 عماری کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ یہ عماری مع برکات کے برابر اس
 خاندان میں محفوظ رہی۔ ایامِ محرم میں اس عماری کا گشت اس شان سے
 ہوتا تھا کہ امراء اور اراکینِ سلطنت میں جو لوگ نہایت بزرگ و مقدس
 ہوتے تھے وہ اس کو اپنے کاندھوں پر اٹھائے رہتے تھے اور تمامی فوج
 ساتھ رہتی تھی۔ ممکن ہے کہ تعزیر کی وہ شکل جو عماری سے زیادہ مشابہ ہے
 وہ اسی کی نقل ہو۔

۱۔ فرض عین صفحہ ۳۲ طبع لکھنؤ۔

۲۔ ریاستِ عالیہ محمود آباد میں اس وقت تک ایک علم تیمور کے زمانہ کا موجود ہے۔

جو فولاد کا بنا ہوا ہے۔ اور جس پر تیمور کا نام اور سنہ ہجری کندہ ہے۔

اس قسم کا تعزیه میرے خاندان میں بنایا جاتا ہے۔ جس کو میرے خاندان کے بزرگ سادات بناتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایسا تعزیه کہیں اور بھی بنتا ہو لیکن میرے علم میں نہیں ہے، یہ تبرکات اسی عماری میں محمد شاہ کے عہد تک رہے۔ جب نادر شاہ ہندوستان میں آیا تو ان میں سے کچھ تبرکات وہ اپنے ہمراہ لے گیا۔ جو باقی بچ گئے وہ ایک طلائے خالص کی عماری میں رکھے گئے جب شاہ عالم ثانی کا زمانہ آگیا اور غلام قادر نے بادشاہ کے ساتھ نمک حرامی کیا تو اس وقت سیندھیا (مرہٹوں) نے بادشاہ کی مدد کی اور فرط عقیدت سے وہ اس عماری کو اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور گوالیار میں عزاداری کی بنیاد ڈالی۔

مندرجہ بالا توضیحات سے تاریخ تعزیه داری پر کسی حد تک روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ اب تتمہ کلام میں یہ عرض کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ "عزادارانِ حسین" عام اس سے کہ وہ کسی مذہب و ملت کے کیوں نہ ہوں وہ مقصد عزاکو پیش نظر رکھتے ہوئے میرے اس معروض پر غور فرمائیں، ظاہر ہے کہ "حسین" صرف شیعوں اور مسلمانوں ہی کے نہیں ہیں بلکہ "حسین" تمام عالم انسانیت کے ہیں۔ حسین کا پیغام عام ہے۔ کسی مخصوص فرقہ اور قوم سے اس کو وابستہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے سوگوارانِ حسین کا یہ فریضہ ہونا چاہیے کہ عزائے امام کے ذریعہ "مظلوم کر بلا"

کے پیغام کو جو عالم انسانیت کے لئے ہے تمام عالم تک پہنچائیں۔ آج درحقیقت "شخصیت پرستی" و "سرمایہ پرستی" کا خاتمہ نہیں ہو رہا ہے۔ بلکہ "یزیدیت" و "تغیر خدا کی محکومیت" دنیا سے مٹ رہی ہے۔ اور "حسینیت" و "لہیت" دنیا پر غالب آرہی ہے۔ زمانہ کے انقلاب نے سید علمون الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون کی تفسیر کو ہماری نگاہوں کے سامنے پیش کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ "حسینیت" نے "یزیدیت" کو پسپا کر کے عظیم الشان فتح حاصل کر لی ہے۔ اگر آپ کچھ بھی "تفکر و تدبیر" سے کام لیں تو آپ کو اس نتیجہ پر پہنچنے میں آسانی ہوگی کہ دنیا میں اللہ کے بعد جو انقلابات بھی آئے ہیں وہ سب واقعہ کر بلا کے نتائج ہیں بقول علامہ اقبال ؎

تاقیامت قطع استبداد کرد موج خون اوچن ایجاد کرد

موجودہ زمانہ جو "دوران اضطراب و حرکت" ہے اس میں اس کی ضرورت ہے کہ "تعزیه داران حسین" اپنی ایک جمعیت بنائیں جس میں ہندو عیسائی اور مسلمان تمام مذاہب کے لوگ شامل ہوں اور اس طرح ایک انسانی برادری بنا کر "تفرقہ پر داز اور مفید قوموں کو" صلح و آشتی کی جانب دعوت دیں۔ محرم کے زمانہ میں یہ کام آسانی کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ ہم موجودہ زمانہ کے رجحانات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنی مجلسوں اور جلسوں

میں بھی ایسی ترمیم کر سکتے ہیں جس سے "حیثیت" کی تبلیغ زیادہ سے زیادہ ہو سکتی ہے۔

۔ "حیثیت" نامی دنیا میں ایک زبردست و عظیم المرتبت انسان تھے وہ نبی نوع انسان کے ہمدرد، محسن عالم، تمام دنیا کو ایک مرکز پر لانے والے پیکر شجاعت اور مجسمہ حریت تھے۔ اس جلیل القدر انسان میں ایسی جاذبیت موجود ہے جو مصنفین اور مورخین کو ہر زمانہ میں اپنی جانب متوجہ کرتی رہی ہے اور آئندہ بھی متوجہ کرتی رہے گی۔

فاجیبوا یا قومنا !

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اثباتِ عز و ازیلی

عاشورائے محرم کو خوشی منانے کے متعلق تمام اربابِ دین و اہل علم میں
سوائے

یومِ غم ہونے کے اس دن کی اور کوئی فضیلت نہیں ہے
دشمنانِ اہلبیت نے اس کو یومِ سر و بنایا ہے

موجودہ زمانہ مصر کے زبردست محقق علامہ جلال الحسینی الحنفی اپنی مشہور

تصنیف "الحسین" جلد دوم کے صفحہ ۱۵۱ پر تحریر فرماتے ہیں۔

(یہ کتاب سلسلہ ۳۴۹ میں مکتبۃ السلیقۃ قاہرہ سے شائع ہوئی ہے)

علامہ تیمیہ منہاج السنۃ جلد ۲ پر فرماتے

ہیں ایسے ہی عاشور محرم کو خوشی اور سرور

کرنے کی بدعت ہے اور یہ حدیث ہے کہ

قال ابن تیمیہ فی منہاج السنۃ

ج ۲ ص ۲۸۲ وکذلک بدعت السوء

والفرح ودروی من احد ثمانین

وسع على اهل يوم عاشوراء وسع
 الله عليه سائر سنة قال احمد بن حنبل
 هذا الحديث لا اصل له ولم يستحب
 احد من الاثمة الا ربعة لا هذا
 ولا هذا وبدعة التوسعة على اعيال
 واتخاذ اطعمة غير معتادة اصلها
 من المتعصبين بالباطل على الحسين
 وتلك بدعة اصلها من
 المتعصبين بالباطل۔

(ب) اما حديث التوسعة ولفظه
 من وسع على اعيال يوم عاشوراء
 وسع الله عليه في سنة كلها فانه
 تفرد به الهشيم بن شداد ضعيف
 باتفاق وقال ابن رجب لا يصح اسناد
 واورده ابن الجوزي في الموضوع و
 بعضهم حسنه اما غير ذلك مما
 فعله في يوم عاشوراء كالاكتحال

جو شخص عاشور کے دن اپنے اہل
 عیال پر فراخی کر لگا اللہ اس پر تمام
 سال فراخی رکھے گا۔ اس کے بارے
 میں امام احمد بن حنبل کا ارشاد ہے کہ
 اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔
 (یعنی جعلی ہے) اور چاروں اماموں میں
 سے یعنی (ابو حنیفہ، شافعی، مالک، احمد
 بن حنبل) کسی ایک نے بھی ایسی ویسی
 باتوں میں سے کوئی امر کرنا مستحب و
 باعث ثواب نہیں سمجھا ہے۔ غرض کہ اپنے
 عیال پر فراخی کرنا اور روزمرہ کے خلاف
 مخصوص اس دن لذت و عمدہ کھانے
 پکوانا یہ سب باتیں ان لوگوں کی ایجاب
 ہیں جو امام حسین کے خلاف ہو کر تعصب
 رکھتے ہیں یعنی جو دشمنانِ حسین
 ہیں۔

لیکن حدیث توسع جس کے الفاظ

والتزين باللباس وغيره
وزيادة العلماء والا
خوات ونحو ذلك من
الا مور الحسنة فلم يصح
منها شيء بل هي من وضع
قتلة الحسين اتخذوه عيداً۔

پھر ص ۱۶۲ پر یوں تحریر فرماتے ہیں۔

(ج)

وقال الغزالي في مكاشفة

القلوب ص ۲۰۳ دوی البیهقی فی شعب
الایمان من وسع علی عیالہ و
اہلہ یوم عاشوراء وسع

اللہ علیہ فی سائر سنتہ
وفی روایت منکر الطبرانی

مصدقہ فیہ بدوہم

لسبعین سنۃ الف ذرہم اما

حدیث من اکتحل یومہ لم

”جو روز عاشور محرم اپنے عیال پر فراخی

کرے گا خدا اس پر تمام سال فراخی کرے گا۔“

یہ حدیث صرف شیم بن شراح سے مروی ہے جو

تمام لوگوں کے نزدیک باتفاق ضعیف ہے۔

ابن رجب کہتے ہیں کہ اس روایت کی اسناد

صحیح نہیں ہے اور اس حدیث کو علامہ جوزی

نے موضوعات شمار کیا ہے۔ بعض نے

حسن بھی کہا ہے۔ رہ گئے اس کے علاوہ

اور افعال بھی دجن کا کرنا سنت و ثواب

قرار دیا گیا ہے مثلاً عاشور کے دن سر

لگانا، عمدہ کپڑے پہنا، عالموں اور

برادری والوں کی ملاقات کے لئے دھل

عید کے دن کے جانا۔ یا مثل اس کے

اور امور حسنہ تو ان سب امور کے باکے

میں کوئی حدیث صحیح نہیں ہے۔ بلکہ وہ

قاتلان حسین کی ایجاد کی ہوئی باتیں ہیں

جنہوں نے عاشور محرم (جو یوم غم ہے)

يومہ ذلک العام و من
اغتسل فیہ لم یمرض
فموضوع وقد صرح الحاکم
بان الاکتحال يومہ بدعتہ
وقال ابن القیم حدیث
اکتحال و طبخ الحبوب و
الادھان و التطیب يوم
عاشوراء من وضع
ایکذابین۔

و ذکر المقریزی فی الخطوط
منہ ج ۱ طبولاق قال
يوم عاشوراء کان الخلفاء
الفاطمیون یخذون
يوم حسن تعطل فیہ
الا سواق و یعمل فیہ
السماط العظیم المسما

عید کا دن قرار دیا ہے۔
امام غزالی مکاشفۃ القلوب ص ۲۰۳ پر تحریر
فرماتے ہیں کہ حدیث توسع کو بیہقی نے
شعب الایمان میں روایت کیا۔ اور اس
حدیث کو کہ ایک درہم عاشورہ کو خیرات میں
دینا برابر ہے چھ سو درہم صدقہ کرنے کے
طہرانی نے نقل کیا ہے جو قابل اعتراض ہے
اور یہ حدیثیں کہ جو شخص عاشورہ کو سرمہ لگا
سال بھر تک اس کی آنکھ آشوب نہ کرے گی
یا جو شخص اس دن غسل کرے بیمار نہ ہوگا
یہ سب موضوع ہیں۔ امام حاکم نے تو اس
کی تصریح کی ہے کہ عاشورہ کے دن سرمہ
لگانا بدعت ہے اور علامہ ابن قیم
فرماتے ہیں کہ سرمہ لگانے اور لہذا اور عطر
کھانے پکانے اور تیل اور عطر لگانے والی
حدیثیں جو خاص عاشورہ محرم کے دن کے
لئے روایت کی جاتی ہیں سب جھوٹوں

سماط الحزن فلما زالت
الدولة اتخذ الملوك
بنی ایوب یوم عاشوراء یوم
سرور یوسعون فیہ علی
عیالہم ویسبطون فی
المطاعم ویضعون الحلاوت
ویتخذون الاوانی الجدیدة
ویکتلون ویدخلون الحمام
جریا علی عادة اهل الشام
التي سنہا لہما الحجاج فی
ایام عبد الملک ابن مروان
لیرغموا انا ف شیعة علی
ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ
الذین یتخذون یوم
عاشوراء یوم عزاء وحزن
علی الحسین بن علی لا تشہ
قتل فیہ وقد درکتا

گر ٹھی ہوئی ہیں۔

علامہ مقریزی خطبہ جلد ۱ ص ۲۹۰
طبع بولاق مصر میں تحریر فرماتے ہیں کہ
مصر کے خلفاء فاطمیین عاشور محرم کو
غم مناتے تھے اس دن بازار بند کر دیئے
جاتے تھے اور صف ماتم بچھائی جاتی تھی
لیکن جب خلفاء بنی فاطمہ کا زوال ہوا تو
سلاطین بنی ایوب نے عاشور محرم کو خوشی
کا دن قرار دیا۔ اہل و عیال پر فراخی
کی جاتی تھی۔ لذیذ اور عمدہ کھانے اور
حلوے بنتے تھے۔ دسترخوان بچھایا جاتا
تھا۔ جس پر قسم قسم کے کھانے پینے کی
چیزیں ہوتی تھیں۔ برتن خریدے
جاتے تھے (یعنی میلہ اور بازار لگاتھا
جس میں خرید و فروخت ہوتی تھی) سر
لگاتے تھے۔ حمام میں جاتے تھے۔ یہ سب
باتیں مثل شامیوں کے کی جاتی تھیں،

بقایا ما عملہ بنو ایوب من
 من اتخاذ یوم عاشوراء عروم
 سرور و تبسط و اراہی
 من عادة بنی ایوب فی التوسع
 والسرور یوم عاشوراء
 انما ہی عادۃ لہم منذ
 كانوا بالشام کساثر
 اہلہا فاستمروا
 علیہا بمصر ولما
 زالت دولۃ الفاطمیین
 علی ید صلاح الدین
 یوسف ایوب بقیت
 عادۃ بنی ایوب و نبتہا
 کونہا مناقضۃ لعادۃ
 الفاطمیین۔

جنہیں عبد الملک بن مروان کے زمانہ میں
 حجاج بن یوسف نے صرف اس لئے جاری
 کی تھیں تاکہ دسویں محرم کو خوشی کر کے
 حضرت علیؑ کے شیعوں کو تکلیف پہنچائیں
 کیونکہ شیعان علیؑ اس دن غم و حزن کا
 اظہار کرتے تھے۔ ان ہی شامیوں کی
 پیروی بنی ایوب نے بھی کی کہ وہ اس دن
 خوشی مناتے تھے اور میرے خیال میں عید
 کی رسم بنی ایوب میں اسی زمانہ سے تھی جبکہ
 یہ لوگ شام میں تھے تو دیگر شامیوں کی طرح
 یہ برابر خوشی کرتے تھے۔ مصر میں آنے کے
 بعد بھی یہ عادت جاری رکھی چنانچہ جب
 سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب
 کے ہاتھوں بنی فاطمہ کی سلطنت کو زوال
 ہوا تو یہ لوگ مثل ملک شام کے مصر میں
 بھی عید عاشورہ منانے لگے۔ اور ان لوگوں کا
 فعل فاطمیین کی رعایا عزا داری کے بالکل
 خلاف تھا۔

علامہ شیخ شہاب الدین بن حجر الہیملی الملکی جو اپنے زمانہ کے شیخ الفقہاء
والمحدثین ہونے کے علاوہ مکہ معظمہ کے مفتی تھے۔ صواعق محرقة ص ۱۱۰ پر
تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ میمنیہ مصر ۱۲۲۳ھ)

وایا ہ ثم ایاء ان یشغلہ
— بیدع الناصبۃ المتعصبین
علی اهل البیت والجهال
المتقابلین للفساد للفساد
والبدعت بالبدعت
والشر بالشر من اظہار
غایت الفرح والسرور
واتخاذہ عید و اظہار
الزینۃ فیہ كالخضاب
ولا کتھال و لبس جدید
الثیاب و توسیع النفقات
و طبخ الاطعمۃ والحبوب
الخارجۃ عن العادات و

اور اپنے کو بچائے پھر بچائے۔ ایسا
نہ ہو کہ ناصبیوں کے بدعات جو اہلبیت
رسول کے خلاف تعصب رکھتے ہیں کرنے
لگے یا جاہلوں کے بدعات جو فاسد کو فاسد
سے بدعت کو بدعت سے اور بدی کو بدی سے
بھڑاتے ہیں۔ یعنی غایت درجہ کی فرح اور
سرور کو ظاہر کرنا اور عاشور کے دن عید
منانا اور آرائش و زینت کرنا جیسے خضاب
کرنا و سرمہ لگانا اور نئی پوشاک بدلنا
اور خرچ میں فراخی کرنا اور کھانے والے
معمول سے زیادہ پکانا اور ان کا یہ سمجھنا
کہ یہ امور منوں و ہیں یعنی سنت ہیں
غلط ہے۔ بلکہ تمام امور کا ترک سنت

اعتقادهم ان ذلك كله فانه
لم يرو في ذلك شئ يعتمد عليه
ولا اثر يرجع اليه وقد
سئل بعض ائمة الحديث
والفقه عن التحل والغسل
والحناء وطبخ الحبوب ولبس
المجديد واظهار السرور
يوم عاشوراء فقال لم يرو
فيه حديث صحيح عند علي الله
عليه وسلم ولا عن احد
من اصحابه ولا متبعيه احد
من ائمة المسلمين من الاربعة
ولا من غيرهم ولم يرو
في الكتاب المعتمدة في ذلك
صحيح ولا ضعيف وما قيل
من التحل يوم عاشوراء
لم يرو ذلك العام

کیونکہ اس بارے میں قابل اعتبار
کوئی روایت نہیں ہے اور نہ کوئی ایسی
حدیث ہے جس کی طرف رجوع کیا جائے
حدیث اور فقہ کے بعض اماموں سے
سوال کیا گیا کہ سرمہ لگانے اور مہندی
لگانے اور کھانا پکانے اور کپڑے بدلنے
اور خوشی ظاہر کرنے کا عاشور کے دن
کیا حکم ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ
اس بارے میں رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے کوئی حدیث صحیح مروی نہیں
ہے۔ اور نہ کسی صحابی اور نہ مسلمانوں کے
چاروں اماموں یعنی ابو حنیفہ، مالک،
شافعی، احمد بن حنبل میں سے کسی نے اس
کو مستحب سمجھا ہے اور نہ کسی اور نے اور نہ
معتبر معتبر کتابوں میں اس بارے میں
کوئی روایت صحیح ہے نہ ضعیف اور جو
کہتے ہیں کہ جس نے عاشور کے دن سرمہ

ومن اغتسل لمرمیرض كذلك
 ومن وسع علی عیالہ فیہ
 وسع اللہ علیہ سائر
 سنتہ وامثال ذلك مثل
 فضل الصلوة فیہ وانہ
 کان فیہ توبۃ ادم واستواء
 السفینۃ علی الجودی وانجاء
 ابراہیم من النار وفداء
 الذبیح بالکشی ورد یوسف
 علی یعقوب علیہ السلام
 فکل ذلك موضوع الاحادیث
 التوسعة علی العیال لکن
 فی سندہ من تکلم فیہ
 فصار هو لا یجہلہم یتخذون
 موسماً۔ وقد صرح الحاکم
 بان الاکتحال یومہ بدعتہ
 مع روایۃ خبر ان من کحل

لگایا تو اس سال میں آنکھیں نہ
 دکھیں گی اور جو کوئی نہایا سال بھر
 بیمار نہ ہوگا اور جس نے اپنے عیال پر
 فراخی کی تو اللہ تمام سال اس پر
 فراخی رکھے گا اور اسی قسم کی اور دوسری
 روایتیں جیسے اس کی نماز کی فضیلت
 اور یہ کہ آدم کی توبہ قبول ہوئی اور نوح
 کی کشتی جو دی پر جا ٹھہری اور ابراہیم
 کو آگ سے نجات ملی اور یوسف
 اسمعیل کا فدیہ ہوا اور یوسف یعقوب
 کے پاس آئے یہ سب حدیثیں موضوع
 (گڑھی ہوئی) ہیں بجز توسع علی العیال
 کے لیکن اس کے سند میں ایسا شخص ہے
 جس کے حق میں کلام ہے اس لئے یہ
 حدیث بھی قابل اعتبار نہیں) سو اگر
 اس کے کہ اس گروہ (یعنی وہ لوگ جو
 دسویں محرم کو بجائے غم والہم کے خوشی

بالا شد يوم عاشوراء
 لم ترمد عينه ابداً
 لكن قال انه منكر
 ومن ثم اورد ابن الجوزي
 في الموضوعات من طريق
 الحاكم قال بعض الحفاظ
 بن غير ذلك الطريق ونقل
 لمجد اللغوي عن الحاكم
 ن سائر الاحاديث في
 فضله غير الصوم كفضل
 الصلوة والا نفاق والخضاب
 الا دهان والا كتحال
 طبخ الحبوب وغير ذلك
 من موضوع ومفتري
 بذلك صرح ابن القيم
 يضاف قال حديث الا كتحال
 الا دهان والبطيب يوم

ظاہر کرتے ہیں) نے اپنی جہالت سے
 اس کو (عشرہ محرم کو) سرور و خوشی کا
 موسم بنا لیا ہے۔ اور امام حاکم نے تو
 صاف بیان کیا ہے کہ عاشور کو سرمہ
 لگانا بدعت ہے۔ باوجودیکہ انھوں نے
 یہ حدیث نقل کی ہے کہ ”جس نے روز
 عاشور سرمہ اٹھ لگایا تو اس کی
 آنکھیں کبھی نہ دکھیں گی“ لیکن اس
 کے بارے میں کہہ دیا کہ یہ حدیث منکر
 (خراب ہے) اور اعتبار کر نیکی قابل نہیں
 اسی بنا پر علامہ ابن جوزی اس
 حدیث کو حاکم کے طریق سے موضوعات
 (گڑھی ہوئی حدیثوں) میں لائے
 ہیں اور بعض حفاظ حدیث نے طریق
 سے بھی کہا ہے۔ اور مجد الدین لغوی
 (صاحب قاموس) امام حاکم سے نقل
 کرتے ہیں کہ روزہ کے سوا عاشور کی

عاشوراء من وضع الکذابين

فضیلت کی ساری حدیثیں جیسے نماز
کی اور خمر کی اور خضاب کی اور تیل
لگانے کی اور سرمہ لگانے اور کھانا
پکانے کی اور اس کے سوا تمام حدیثیں
موضوع اور گڑھی ہوئی ہیں۔ اور
علامہ ابن قیم نے صراحت کے ساتھ کہا
ہے کہ سرمہ لگانے کی حدیث اور تیل
اور خوشبو لگانے کی عاشوراء کو جھوٹے
لوگوں نے گڑھی ہے۔

(۳)

علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ماثبت من السنۃ کے ص ۱۹ پر
تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ قیومی پریس کانپور ۱۹۲۳ء)

اور علامہ شیخ محمد سخاوی نے مقاصد حسنہ
میں لکھا ہے کہ یہ حدیث کہ جس نے عاشوراء
کے دن اشد کا سرمہ لگایا تو اس کی آنکھیں
کبھی نہ دکھیں گی اس کو امام حاکم
بیہقی نے شعب الایمان کے بیورو

الف) وفي المقاصد الحسنة
شيخ محمد سخاوي حديث
من التحل بآلة محمد يوم
عاشوراء لم ترمد عينه
ابد اس اوه الحاكم والبيهقي

فی الثالث والعشرين
 فی الشعب والدیلمی من
 حدیث جبیر عن ضحاک
 عن ابن عباس مرفوعاً
 قال الحاکم ان منکر
 بل موضوع اور رد ابن
 الجوزی فی الموضوعات من
 هذا الوجه ومن حدیث
 ابی هريرة بسند لین فیہ
 احمد بن منصور الشونیزی
 فكان هذا دخل علیہ وحديث
 من وسع علی عیالہ فی يوم
 عاشوراء وسع الله
 علیہ السنۃ کلہا رواہ
 الطبرانی وبیہقی فی شعب
 الايمان وفضائل الاوقات
 عن ابی سعید والثانی فقط

باب میں روایت کیا ہے اور دیلمی نے
 جبیر کی حدیث سے انہوں نے ضحاک
 سے انہوں نے ابن عباس سے مرفوعاً
 روایت کی ہے۔ اور امام حاکم کہتے ہیں
 کہ یہ حدیث منکر بلکہ موضوع (من
 گڑھت) ہے۔ ابن جوزی نے
 اسی وجہ سے اس کو موضوعات
 میں لکھا ہے۔ اور ابی ہریرہ
 کی حدیث سے بسند ضعیف کہ جس
 میں احمد بن منصور شونیزی ہے
 اور جو قابل اعتراض ہے۔ یہ حدیث
 کہ جس نے اپنے عیال پر عاشور کے دن
 فراخی کی اللہ اس پر تمام سال فراخی
 رکھے گا۔ اس کو طبرانی اور بیہقی نے
 شعب الايمان اور فضائل الاوقات
 میں روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ ابوسعید
 ابن مسعود نے اور دونوں پہلے بزرگوں نے

فی الشعب عن جابر و ابی
هریرہ و قال ان اسانیدہ
کلہا ضعیفہ۔

ابو سعید سے اور صرف دوسرے بزرگ نے
شعب الایمان میں جابر اور ابو ہریرہ سے
روایت کی ہے اور کہا ہے کہ اس حدیث کی
سب سندیں ضعیف ہیں۔

اور اسی کتاب کے صفحات ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ پر ہے۔

رب، و فی تنزیہ الشریعۃ
فی الاحادیث الموضوعۃ
للشیخ الامام الحافظ العلّامۃ
عالم المدینۃ النبویۃ
فی زمانہ الشیخ علی بن محمد
بن العراقی حدیث من صام
تسعۃ ایام من اول المحرم
نبی اللہ لہ قبتہ فی
الہواء میلہ فی میل بہا
و محبتہ ابواب رواہ ابو نعیم
عن انس و فیہ موسی الطویل

اور شیخ علی بن محمد بن العراقی جو اپنے
زمانہ کے مدینہ شریف میں امام حافظ حدیث
و علامہ تھے۔ اپنی کتاب تنزیہ الشریعۃ
فی الاحادیث الموضوعۃ میں لکھتے ہیں
یہ حدیث کہ جس نے اوائل محرم میں نو
دن روزے رکھے تو اس کے واسطے اللہ
ہوا میں ایک قبہ مساحت میں میل در میل
پنا دے گا۔ اس کے چار دروازے ہونگے
اس کو حافظ نعیم نے انس سے روایت
کی ہے۔ اور اس کے راویوں میں موسی
طویل ہے اور یہ اس حدیث کے لئے

وهو آفة وحدیث من
 صام یوم عاشوراء کتب
 الله له عبادۃ مئین ستہ
 بصیامها و قیامها و صام
 یوم عاشوراء اعطی ثواب
 عشرۃ الاف ملک و من
 صام یوم عاشوراء اعطی
 ثواب الف حاج و معتمر و من
 صام یوم عاشوراء اعطی ثواب
 عشرۃ الاف شہید و من
 صام یوم عاشوراء کتب الله
 له اجر سبع سموات و من
 اشبع جائعاً و فی یوم عاشوراء
 فکاننا اطعمہ جمیع فقراء
 امۃ محمد و اشبع بطونہم
 و من مسح علی رأس یتیم رعت
 له بکل شعرة علی راسہ

۷۱

ایک بلائے بے دریاں ہے اور یہ
 حدیث کہ جس نے عاشور کے دن روزہ
 رکھا تو اس کے واسطے اللہ سات
 برس کی عبادت صوم و صلوة کے
 ساتھ لکھے گا۔ اور جس نے یوم عاشورا
 روزہ رکھا تو اس کو دس ہزار ثنوں
 کا ثواب ملے گا۔ اور جس نے یوم
 عاشورا روزہ رکھا تو اس کو ہزار حاجیوں
 کا عمرہ بجالانے والوں کا ثواب ملے گا۔
 اور جس نے عاشور کے دن روزہ رکھا
 اس کے واسطے اللہ ساتوں آسمانوں
 کا ثواب لکھ دیگا۔ اور جس نے عاشورا
 کے بھوکے کا پیٹ بھر دیا تو گویا اس نے
 امت محمدی کے تمام فقراء کو کھانا کھلایا
 اور سیر کر دیا اور جس نے یتیم کے سر پر
 ہاتھ پھیرا تو اس کے ہر بال کے بدلے
 جو اس کے سر پر ہیں جنت میں بلند درجہ

درجۃ فی الجنة خلق الله
السموات يوم عاشوراء وخلق
كمثله وخلق القلم يوم
عاشوراء واللوحة كمثل
وخلق جبرئیل يوم عاشوراء
والملائكة يوم عاشوراء وخلق
آدم يوم عاشوراء وولد ابراهيم
يوم عاشوراء ونجاة الله من
النار يوم عاشوراء وفدى
اسماعيل يوم عاشوراء ورفع
ادريس يوم عاشوراء وقاب
الله على آدم يوم عاشوراء
وعفّر ذنب داود يوم عاشوراء
واستوى قرب على العرش يوم
عاشوراء وتقوم القيامة يوم
عاشوراء موضوع ذكره ابن
الجوزی وفيه حبیب بن حبیب

طے گا۔ اللہ نے عاشور کے دن آسمان
پیدا کئے اور ویسے ہی زمین پیدا کی اور
عاشورے کے دن قلم پیدا کیا اور ایسے
ہی لوح کو اور عاشورے کے دن جبریل
کو پیدا کیا اور عاشور کے دن فرشتوں کو
پیدا کیا اور عاشور کے دن آدم کو پیدا کیا
اور ابراہیم عاشور کے دن پیدا ہوئے اور
اللہ نے عاشور کے دن ان کو آگ سے بچا
اور عاشور کے دن اسماعیل کا فدیہ آیا اور
عاشورے کے دن فرعون کو ڈبویا۔ اور
عاشور کے دن ادیس کو اٹھایا اور عاشور
کے دن آدم کی توبہ قبول ہوئی اور عاشور
کے دن داؤد کا گناہ معاف ہوا۔ اور
عاشور کے دن رب عرش پر مستوی ہوا اور
عاشور کے دن قیامت قائم ہوگی۔ یہ
سب روایتیں دگر بھی ہوتی جھوٹوں اور
اقترا پر دازوں کی ہیں) اس کو علامہ ابن

وہو افۃ وحديث ان الله
فرض على بنی اسرائیل صوم
یوم فی السنۃ وهو یوم
عاشوراء وهو الیوم العاشر
من المحرم فصوموا ووسعوا
على اہلیکم فیہ فان من
وسع على اہلہ من مالہ
یوم عاشوراء وسع الله علیہ
سائر سنۃ فصوموا ذاتہ
الیوم الذی تاب الله فیہ
على ادم وهو الیوم الذی
رفع الله فیہ ادریس مکانا
علیا وهو الیوم الذی نجی الله
فیہ ابراہیم من النار وهو
الیوم الذی انزل الله فیہ
التورۃ على موسیٰ وفیہ
فدی الله اسمعیل من الذبح

الجوزی نے بروایت ابن عباس ذکر
کیا ہے اور اس میں (سلسلہ روایت میں)
حبیب بن حبیب داخل ہے اور یہ
اس حدیث کی بڑی مصیبت ہے کہ اللہ نے
بنی اسرائیل پر تمام سال میں ایک دن کا
روزہ فرض کیا ہے اور وہ عاشور کا دن
ہے جو محرم کی دسویں تاریخ ہے۔ پس
تم اس دن روزہ رکھا کرو۔ کیونکہ وہ
ایسا دن ہے کہ اللہ نے اس روز ادریس
کو بلند مرتبہ دیا اور وہ ایسا دن ہے کہ
اس روز اللہ نے نوح کو کشتی سے اتارا
اور وہ ایسا دن ہے کہ اس روز اللہ نے
توریت موسیٰ پر نازل کی اور اسی دن
اللہ نے اسمعیل کو فدیہ ذبح سے
بچالیا اور وہ ایسا دن ہے کہ اللہ نے
یعقوب کی آنکھیں پھیر دیں اور فہ ایسا
دن ہے کہ اللہ نے اس دن یونس کو

وهو اليوم الذي اخرج الله
 يوسف من السجن وهو اليوم
 الذي رد الله على يعقوب
 بصرة وهو اليوم الذي
 كشف الله فيه عن ايوب البلاء
 وهو اليوم الذي اخرج الله
 فيه يوسف بطن الحوت وهو
 اليوم الذي خلق الله فيه
 البحر لبي اسرائيل وهو يوم الذي
 غفر الله فيه لمحمد ذنبه ما
 تقدم وما تاخر وفي هذا اليوم
 عبر الموءنة البحر وفي هذا اليوم
 انزل الله التوبة على قوم
 يوسف فمن صام هذا اليوم
 كان كفارة سنة واول يوم
 خلق الله من الدنيا يوم
 عاشوراء واول يوم نزل المطر

اور وہ ایسا دن ہے کہ اس دن اللہ
 نے یوسف کو پھلی کے پیٹ سے نکالا اور
 وہ ایسا دن ہے کہ اللہ نے اس دن
 بنی اسرائیل کے واسطے دریا بھاڑ دیا
 اور وہ ایسا دن ہے کہ اس دن اللہ
 نے محمد صلعم کے اگلے اور پچھلے گناہ بخش
 دیئے اور اس روز موسیٰ دریا سے
 اتر گئے اور اسی دن اللہ نے یوسف کی
 قوم کی توبہ قبول کی۔ پس اس روز
 جس نے روزہ رکھا تو چالیس برس کا
 کفارہ ہو گیا۔ اور پہلا دن جو اللہ نے
 دنیا میں پیدا کیا روز عاشورہ ہے۔
 اور پہلا دن کہ آسمان سے مینہ برسا
 روز عاشورہ ہے پس جس نے عاشور
 کے دن روزہ رکھا تو گویا وہ عمر بھر روزہ
 ہی رکھتا ہے اور یہ نبیوں کا روزہ ہے
 اور جو شب عاشور کو جاگتا رہا تو گویا

من السماء يوم عاشوراء فمن
صام يوم عاشوراء فكأنما
صام الدهر وصوم الألباء
من حي ليلة عاشوراء فكأنما
عبد الله مثل عبادة أهل
السموات السبع ومن صلى
أربع ركعات يقرء في كل ركعة
الحمد مرة وخمسين مرة قل هو الله
أحد غفر الله له ذنوبه خمسين
عاما ماضية وخمسين عاما
مستقبلت ونبى الله له فى
الملاء على ألف منبر من
نور ومن سقى شربة ماء
فكان له ريعن الله طرفة

اس نے آسمانوں کے رہنے والوں
کے برابر عبادت کی اور جس نے ایسی چار
رکعت ادا کیں کہ ہر ایک میں سورہ فاتحہ
ایک بار اور قل هو اللہ یکبار بار پڑھے تو
اللہ اس کے پچاس برس آمزہ کے گناہ بخش
دے گا۔ اور اس کے لئے ملاء اعلیٰ میں نور
کا منبر بنا دے گا۔ اور جس نے ایک گھونٹ
پانی پلا دیا تو گویا لمحہ بھر اللہ کی نافرمانی
نہیں کی اور جس نے عاشورہ کے روز
ساکین کا پیٹ بھر دیا تو پل صراط
پر سے مثل چمکتی ہوئی بجلی کے گزر
جائے گا۔ اور جس نے کوئی چیز خیرات
کی تو گویا اس نے کسی سائل کو محروم
نہیں پھیرا اور جس نے روز عاشورہ میں

صوم :- روزہ کی طرح فاقہ کو بھی کہتے ہیں۔ یہ صوم حقیقتاً فاقہ ہے۔ یوم ذی سغیہ یعنی فاقہ
کا دن۔ (سورہ بلد) اور تورات کتاب الاحبار باب ۲۳- آیت ۲۶ و ۲۷- اما العاشر من هذا
الشهر السابع هو يوم الكفارة محفلة مقدسة يكون لكم تذللون نفوسكم۔ ساتویں مہینہ کی دسویں تاریخ
یوم کفارہ ہوگا۔ مقدس مجلس ہوگی۔ اور تم لوگ اپنے آپ کو غمزدہ بنائیو۔

عین ومن اشبع اهل بیت
 مساکین یوم عاشوراء متر علی
 الصراط کالبرق الخاطف
 ومن تصدق بصدقة
 فکانما لم یرد سائلا قط
 ومن اغتسل یوم عاشوراء
 لم یمرض الا مرض الموت
 ومن اکتحل یوم عاشوراء
 لم ترمد عیناه السنة کلها
 ومن امتزید علی رأس
 الیتیم فکانما بریتانی ولد
 ادم کلهم ومن عاد مریضا
 یوم عاشوراء فکانما عاد
 مرضی ولدا ادم کلهم ذکره
 ابن الجوزی فی الموضوعات
 وقال رجالہ ثقات فالظاهر
 ان بعض المتأخرین وضعہ

غسل کیا وہ سوا مرض موت کے
 کبھی بیمار نہ ہوگا۔ اور جس نے عاشوراء
 کے دن سرمہ لگایا تو تمام سال اُسکی
 آنکھیں نہ دکھیں گی اور جس نے یتیم
 کے سرمہ ہاتھ پیرا تو گویا بنی آدم کے
 تمام یتیموں کے ساتھ نیکی کی اور
 جس نے عاشوراء کو کسی بیمار کی
 عیادت کی تو گویا تمام بیماروں کی
 عیادت کی۔ ان سب روایتوں
 کو علامہ ابن جوزی نے موضوعات
 (گڑھی ہوئی) روایتوں اور حدیثوں
 کے سلسلہ میں روایت میں
 ثقات کے نام ہیں۔ جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ بعض متأخرین
 نے (جو غالباً دشمنانِ اہل بیت
 رسول تھے) گڑھ کے ان راویوں
 کے سرمہ دے دی ہے۔

ملک العلماء قاضی القضاۃ شہاب الدین دولت آبادی اپنی

کتاب - ہدایت السعداء میں تحریر فرماتے ہیں:-

الجلوة السابعة.....

و در جامع وقت عصر عمر ملعون پسر
سعدی وقاص بر شہرگ مبارک امام
حسین زمین تیرزد از مرکب انداخت
یزید یہ عصر گزارند و یکدیگر مصافحہ
کردند و بعد از مغرب سر مبارک بریدند
و یک دیگر مبارکبادی کردند و چون
بانگ نماز مغرب گفتند ہمہ فرزندان
حسین در ذیل ایساده بودند و نیز
نشتہ بودند ہذا در شنیدن بانگ

نماز مغرب ایستادن اولی است
و در مغرب اول رکعت سبائہ سورۃ
فتح و در دوم اذا جاء خوانند و
مغرب را یزید یہ آن روز تاخیر کردند
تا آنکہ ستارگان ظاہر شدند

جلوة ششم.....

عصر کے وقت عمرو بن سعد نے
امام حسین کی شہرگ پر تیر مار کر
گھوڑے سے گرا دیا۔ اس کے بعد
یزیدیوں نے نماز عصر پڑھی اور
خوشی میں ایک دوسرے سے
مصافحہ کیا اور مغرب کے بعد
سر مبارک کو جدا کر کے قتل حسین پر
ایک دوسرے کو مبارکباد دی۔
جب مغرب کی اذان دے رہے

تھے تو اس وقت تمام اولاد حسین
نیچے کھڑے ہوئے تھے اور یزیدی
بیٹھے ہوئے تھے۔ اس لئے مغرب
کی اذان کے وقت کھڑا رہنا
بہتر ہے اور یزیدیوں نے اپنی ظاہری

و با خون مبارک سرمہ کردند
 و این ہنوز در شامیان شوم
 از شعار ایشان شدہ است و
 مارا این ہمہ مکروہ است۔
 فی التشریح یستحب تعجیل المغرب
 لان تاخیرھا مکروہ لان
 تشبہتہ بالیزید یہ لانہم
 یصلون المغرب یناخیرھا و
 ایضا فی التشریح فی باب الحادی
 و الثمانین فی المصافحہ
 قال الشیخ الامام ابوالقاسم
 ویکرہ المصافحہ بعد العصر
 و المغرب و کذلک الاکتحال
 فی یوم عاشوراء لان
 ذلک صار مذہب الیزید
 و سنتہم و لانہ یودی
 الی الا تہام بہم۔

فتح پر مغرب کی پہلی رکعت میں سورۃ
 فتح تین آیتیں پڑھیں اور دوسری
 رکعت میں اذا جاء نصر اللہ کے
 سورہ کو پڑھا۔ اور اس دن یزید
 نے مغرب کی نماز کو اتنی دیر میں
 پڑھی کہ ستارے نکل آئے تھے
 اور ان ملعونوں نے امام مظلوم
 کے خون مبارک سے آنکھوں میں
 سرمہ لگایا اور یہ چیز اب تک شامیوں
 کے شعار میں داخل ہو گئی ہے۔
 لیکن ہم لوگوں کے لئے یہ سب
 باتیں ایسی ہیں جن سے بچنا چاہیے
 تشریح میں ہے کہ مغرب کی نماز جلد
 پڑھنا چاہیے کہ تاخیر کرنے میں
 یزیدیوں کی مشابہت ہوتی ہے۔
 کیونکہ انھوں نے روز قتل مغرب
 کی نماز دیر میں پڑھی تھی۔ اور اسی

وفي دستور الحقائق
 اختلافوا في الاكتحال
 يوم عاشوراء قال
 بعضهم انه مكروه
 وبدا فتى اكثر مشائخنا
 قال الشيخ احمد ابو
 القاسم كلان الحسين
 بن علي لما قتل اکتحل
 يوم عاشوراء قتاله
 شمرا للعين بدمه للفرح
 فاکتحل کل الحیش شم
 اذا التوا براسه الى عبد الله
 بن زياد اکتحل ابن زياد
 الملعون مع دمه اوبا
 لا شمدن ليقر عنيه
 وينظر الى الحسين القاتل
 ثم اذا التوا براسه الى

اسی کتاب کے کاسٹویں باب میں جو مصافحہ
 کے بارے میں ہے لکھا ہے کہ شیخ جلیل امام
 ابو القاسم کا قول ہے کہ مغرب و عصر کے
 درمیان مصافحہ کرنا مکروہ ہے۔ اسی
 طرح دسویں محرم کو سرمہ لگانا بھی مکروہ
 ہے اس لئے کہ یہ یزیدیوں کی سنت
 اور مذہب ہے۔ اور اس لئے بھی ممانعت
 ہے کہ اس پر عمل کرنے کی وجہ سے (یزیدی)
 ہونے کا اتہام لگ سکتا ہے۔ دستور الحقائق
 میں ہے کہ دسویں محرم کو سرمہ لگانے کے بارے
 میں اختلاف ہے بعضوں کے نزدیک مکروہ
 ہے اور اکثر ہمارے مشائخ نے یہی فتویٰ دیا ہے
 شیخ احمد ابو القاسم فرماتے ہیں کہ سرمہ لگانے
 کی ممانعت اس لئے ہے کہ جب امام حسین
 شہید ہو گئے تو حضرت کے قاتل شمر ملعون
 نے مارے خوشی کے حضرت کے خون کا سرمہ
 لگایا۔ اس کے بعد تمام فوج نے خون حسین

یزید بن معاویۃ
 اکتحل بدمہ المغسول
 للفرح شمالا کتحال
 فی یوم عاشوراء
 صار شعاراً فیہم
 وصار مذہبہم
 الا شتباہا یشعارہم
 مکروہ فی المذاہب
 کلہا وقال بعضہم
 انہ بدعة ابتدعہ
 الیزیدی و قال
 بعضہم انہ مندوب
 لان النبی فعل ذلک
 وقیل من قال ان النبی
 فعل ذلک فهو غیر
 صحیح فی الصراط المستقیم
 الا کتحال یوم عاشوراء عتہ

کا سرمہ لگایا۔ اس کے بعد سرمہ مبارک
 کو لے کر عبداللہ بن زیاد کے پاس آئے
 تو اس نے بھی حضرت کے خون سے سرمہ
 لگایا ائمہ کا سرمہ لگایا تاکہ آنکھیں ٹھنڈی
 ہوں اور حسین مظلوم کو انھیں منجوس نگاہوں
 سے دیکھے۔ اس کے بعد جب یزید کے پاس
 دربار میں سر پیش کیا گیا تو اس ملعون
 نے ائمہ کا سرمہ لگایا بلکہ یہ بھی کہتے ہیں
 کہ حضرت کے سرمہ مبارک کو غسل دیا گیا تو
 اور خون لے ہوئے آب مغسول سے اس
 شقی نے سرمہ لگایا۔ اس کے بعد عاشور
 کے دن سرمہ لگانا یزیدیوں کا طریقہ اور
 مذہب ہو گیا اور یزیدیوں کے طریقہ کے
 ساتھ اشتباہ تمام مذاہبوں میں مکروہ ہے
 بعض کہتے ہیں کہ عاشور کے دن سرمہ
 لگانا ایک ایسی بدعت ہے جس کو یزیدیوں
 نے ایجاد کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ سنت ہے۔

ابتداء قوم یزید بن
معاویہ فی یوم قتل الحسین
وفی القنبر وقتاوی
المطلوب یکرہ الکحل یوم
عاشوراء لان یزید
بن معاویہ اکتحل بدم
الحسین وقیل بالاشمذ
لیقرعینہ بقتلہ وقیل الاکتحال
یوم عاشوراء سنتہ و
لما صار علامۃ المیغضی
اہل البیت وجب ترکہ
فی روضۃ العلماء الاکتحال
فی یوم عاشوراء کلا یجوز
اعتجوا وقالوا لان الحسین
قتل یوم عاشوراء واکتحل
یزید بن معاویہ بدمہ
وقال بعضہم بالاشمذ

اس لئے کہ پیغمبر نے لگایا تھا۔ لیکن
یہ صحیح نہیں غلط ہے۔ صراط مستقیم میں
بھی ہے کہ عاشور کے دن سرمہ لگانا
یزیدیوں کی ایجاد ہے اور بدعت ہے۔
جنہوں نے خون حسین سے سرمہ لگایا تھا۔
اور دوسری کتابوں میں بھی یہی ہے کہ
صحیح فتویٰ یہی ہے کہ عاشورے کے دن
سرمہ لگانا مکروہ ہے اس لئے کہ یزید نے
خون حسین سے سرمہ لگایا تھا۔ یہ بھی
کہتے ہیں کہ سرمہ اشہری لگایا تھا تاکہ حضرت
کے شہید ہونے کی وجہ سے آنکھیں ٹھنڈی
ہوں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ عاشورے
کے دن سرمہ لگانا پہلے سنت تھا لیکن
جب عاشور محرم کے دن سرمہ لگانا
دشمنانِ اہلبیت کی علامت ہو گئی
تو اس کا ترک کرنا واجب ہو گیا روضۃ
العلماء میں ہے کہ عاشورے کے دن سرمہ

لیقرعینہ و یتظر الی
 الحسین القلیل فکر ہوا
 بھذا - وزیر خدمت سید
 السادات سید جلال الحق والدین
 البخاری و سادات دیگر کہ علماء
 کبار و ابرار بودند در ہر عصر و
 دیارے منع فرمودند بلکہ
 ہر کہ سرمہ سیاہ کردہ می آید
 چشم او می شویا نزدے پس
 احتمال عاشورا کردن نشاید
 ہدایت السعدا قلمی ۳۲۰ و ۳۲۱
 (در کتب خانہ فردوس مآب)

لگانا نہیں جائز ہے اس لئے کہ جب
 امام شہید ہو گئے تو اس خوشی میں
 نہ پید نے حضرت کے خون سے سرمہ لگا
 تھا تا کہ آنکھوں میں ٹھنڈک ہو۔ اور
 منحوس آنکھوں سے حضرت (کے سر کو)
 دیکھے۔ اس کے علاوہ مخدوم جہانیاں
 جہاں گشت سید جلال الحق والدین
 بخاری اور دوسرے سادات کرام جو
 اپنے اپنے شہروں اور زمانہ میں زبردست
 علماء اور نیکو کار تھے۔ لوگ بھی عاشور کے
 دن سرمہ لگالے کو منع فرماتے تھے
 بلکہ اگر کوئی سرمہ لگا کر آتا تھا تو
 اس کی آنکھوں کو دھلا ڈالتے تھے۔
 اس لئے دسویں محرم کو سرمہ
 نہ لگانا چاہیے۔



واقعہ کربلا پر گریہ و بکا کرنا باعث ثواب و موجب بخشائش ہے

(۱)

حضرت مولانا شاہ محمد حسن میاں صاحب ابن حضرت
شیخ المشائخ مولانا شاہ محمد سلیمان صاحب حنفی فتاویٰ پھلواڑی
اپنی مشہور تصنیف ”غیم حسین“ میں تحریر فرماتے ہیں:۔

سلامی چشم ہے رونے کو دل بکا کے لئے

زباں ہے وصف شہنشاہ کربلا کے لئے

عاشور محرم کا عشرہ عموماً ہم مسلمانوں کے غم و الم کے دن ہیں۔ ناظرین کو
تعجب ہو گا کہ ماہ محرم سال کا پہلا مہینہ ہے اور اسی میں رنج و غم؟ ہاں صاحبو!
اس کی ایک خاص اور تعجب خیز و درد انگیز وجہ ہے۔ یہی وہ مہینہ ہے جس میں

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کچھ ہی بعد خاص آپ کے اہل بیت اہل ہمارے کے ساتھ آپ ہی کی اُمت کے ہاتھوں ایسا دردناک اور دل سوز واقعہ پیش آیا جس سے بڑھ کر ہم مسلمانوں کے لئے دنیا میں کوئی مصیبت کوئی صدمہ کوئی واقعہ نہیں ہو سکتا۔

کون سا واقعہ ؟ وہ جس کے ہر رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لاڈلے، علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے لخت جگر فاطمہ زہرا علیہما السلام کے نور دیدہ حسن مجتبیٰ علیہ السلام کے قوت بازو سید الشہداء جناب امام حسین علیہ السلام ہیں۔ کون سا واقعہ ؟ مظلوم جگر گوشہ رسول الثقلین سیدنا امیر المومنین امام حسین رضی اللہ عنہ کا اپنے تمام کنبے کے لوگوں اور یار و انصار کے ساتھ وطن سے دور دشتِ کربلا میں تین دن بھوکے پیاسے بڑے ظلم و ستم سے قتل کیے جانا

صفحہ دہم پر لکھتے ہیں۔

صاحبو! اس جانکاہ صدمے سے بڑھ کر کوئی غم و الم ہم مسلمانوں کے لئے ہو سکتا ہے ؟ ہرگز نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خاص کر جب ماہِ محرم آتا ہے تو یہ دل سوز واقعات ہمارے پیشِ نظر ہو کر ہمیں مغموم و محزون کر دیتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اس سرتاسر مصیبت کے واقعہ کو تیرہ سو برس ہوتے ہیں مگر آج بھی جس گھڑی یہ درد انگیز داستان یاد آ جاتی ہے یا بیان کی جاتی ہے

تو خواہ مخواہ جی بھرتا ہے۔ دل کے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ آنکھیں بہہ چلتی ہیں۔ دل کانپ اٹھتا ہے۔ اور کیوں نہ ہو؟ واقعہ ہی ایسا ہے۔ جس کے سُننے سے دل قابو میں رکھنے کا تحمل باقی نہیں رہتا۔

پھر صفحہ (۱۱) پر تحریر فرماتے ہیں:-

اور مروی ہے (راحت القلوب) کہ جب حضور نے جبریل امین سے اس سانحہ قیامت غیز کی خبر سنی تو پوچھا اے امین اللہ یہ تو کہو کہ اُس دن میں ہونگا؟ جبریل نے عرض کیا "نہیں" سرکار نے پوچھا علی المرتضیٰ اُس دن زندہ ہوں گے؟ عرض کیا اُس دن وہ بھی نہ ہوں گے۔ آپ نے پوچھا "فاطمہ" جبریل نے کہا اُس دن وہ بھی نہ ہوں گی۔ حضور روئے۔

اور فرمایا اے انجی جبریل جب ہم لوگوں میں سے کوئی بھی نہ ہوگا تو پھر ان غریبوں کا ماتم اور تعزیت کون کرے گا؟ (آہ) اُن کو روئے گا کون؟ جبریل امین نے فرمایا رسول اللہ یہ واقعہ ہوگا کہ آپ کی امت کے لوگ قیامت تک اُن مظلوموں کو روئیں گے۔ اور اُس دن (یوم شہادت) آہوانِ دشتی (اُن کے غم میں) اپنے بچوں کو دودھ نہیں پلائیں گے۔

پھر صفحہ ۶۶ سے صفحہ ۷۰ تک یوں تحریر فرماتے ہیں :-

مسلمانو! یہ درد انگیز داستان ہے کہ سخت سے سخت دل کیوں نہ ہو اس واقعہ کو سن کر ضرور بچپن ہو جاتا ہے۔ اور دو چار قطرے بھی آنسو بہائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اور یاد رکھیے کہ سید الشہداء پر رونا کسی طرح ضائع نہیں ہو سکتا۔ ملائیین لکھنوی نے اپنی کتاب (وسیلہ نجات) میں مسند امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ سے ایک حدیث نقل کی ہے "جو آنکھیں امام حسین کو روتی ہیں وہ جنت میں اپنا ٹھکانا کر لیتی ہیں۔ غنیۃ الطالبین میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کئی ہزار فرشتے مقرر کئے ہیں کہ وہ سید الشہداء کی ضرر مبارک پر رویا کرتے ہیں۔ اور ان کی شہادت پر حزن و الم ظاہر کرتے ہیں "وسیلۃ النجاة" میں ایک حکایت لکھی ہے عمر بن لیث کو جو سلاطین خراسان سے تھا اور بڑا پہلوان اور قوی دولت تھا۔ اور فوج کثیر رکھتا تھا۔ جبکہ وہ مر گیا تو لوگوں نے پوچھا تمہاری آمرزش و بخشائش کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا ایک دن میں ایک پیار پر تھا اور اپنی بے شمار فوج کا ملاحظہ کر رہا تھا۔ ان کی کثرت پر خوشی کے ساتھ مجھے یہ حسرت ہوئی کہ کاش میں اپنی اس فوج کے ساتھ سید الشہداء کے محاربہ کے دن آپ کے ساتھ ہوتا تو امام کے دشمنوں سے خوب مقابلہ کرتا۔ اور ان

پلیدوں کو خوب مارتا کوٹتا بس اسی حسرت کی بدولت اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا۔ اور مجھے جنت نصیب ہوئی۔ اور حضرت بابا فرید گنج شکرؒ سے منقول ہے کہ بغداد میں ایک بزرگ تھے۔ ان کے سامنے امام والا مقام کی شہادت کا ذکر ہوا۔ وہ اس قدر روئے اور سر کو زمین سے دے مارا کہ سر پھٹ گیا اور انتقال فرما گئے۔ اسی رات کو لوگوں نے خواب میں دیکھا اور حال پوچھا۔ انھوں نے فرمایا میں نے اہلبیت اطہار کی محبت میں جان دی تھی اس لئے خداوند تعالیٰ نے مجھے بخش دیا۔ اور میں امام حسین علیہ السلام کے ساتھ رہتا ہوں۔

ناظرین! اگر ان حدیثوں کو جو مسند امام احمد حنبل رحمۃ اللہ علیہ اور غنیۃ الطالبین میں مروی ہیں ضعیف اور موضوع کہا جائے تو ان سے قطع نظر کیجئے۔ مگر امام مظلوم پر رونا سنت تو ضرور ہے اس سے تو انکار نہیں ہو سکتا۔

حدیث صحیح میں وارد ہے کہ جبریل امین نے سرور عالم صلی اللہ علیہ و

۱۵۔ یہ واقعہ اکثر تاریخوں میں ہے۔ چنانچہ منتخب التواریخ عبد القادر بدایونی جلد اول ص ۲۸

مبع کلکتہ میں بھی موجود ہے۔ اور مولانا دارث علی صاحب حنفی نے بھی اپنی کتاب "عادۃ کربلا"

میں صفحہ ۲۷۸ مطبوعہ لامع نور آگرہ ۱۳۲۱ھ میں نقل کیا ہے ۱۲

آلہ وسلم کو امام والامقام کی شہادت کی خبر دی تھی تو آپ اُن کی مصیبت کا خیال کر کے روئے تھے۔ اور خوب روئے تھے۔ اور اتم سلمہ اور ابن عباس رضی اللہ عنہما کے خوابوں سے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی گریہ وزاری اور پریشانی کا ثبوت ہے۔ پھر کیونکر ہم مسلمان اس جانکاہ قصہ کو سن کر ضبط کر سکتے ہیں۔ خواہ مخواہ محزون و مغموم ہونا ہی پڑتا ہے۔ عاشورے کا دن بالخصوص اس قیامت خیز واقعہ کو یاد دلادیتا ہے۔ دنیا اور حصّہ کے اہل اسلام پر اس دن کا کیا اثر ہوتا ہے اس کو میں تفصیلی طور پر نہیں بتا سکتا۔ مگر ہندوستان کے بزرگان اور اولیاء اللہ کے احوال پر نظر کرتا ہوں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمیشہ سے یہ حضرات اس دن اظہارِ غم کرتے آئے ہیں۔ حضرت شیخ الاسلام بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ عاشورے کے دن اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے ہائے "کا نعرہ کرتے تھے۔ اور بیہوش ہو جاتے تھے۔ اور یہ بزرگان اس دن ساداتِ کرام سے تعزیت اور ماتم پرسی کرتے تھے۔ اور علماء و مشائخین کی خدمت میں بھی تعزیت کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ چنانچہ حضرت مخدوم شیخ شرف الدین احمد بکلی منیری قدس اللہ برہ کی بھی یہی حالت تھی جیسا کہ آپ کے ملفوظ "مخ المعانی" میں ہے۔

"روزِ عاشورا سعادتِ زمیں بوسِ حاصل شد۔ خلقِ شہرِ بیشتر حاضر

حاضر ہو دو جماعتے از سادات نیز بہ بندگی موجود بودند حضرت مخدوم عظیم اللہ
 روئے مبارک بر آں سیدان آورد و فرمود امروز تعزیت خاندان شمار است
 ماہمہ طفیل شمایم بعد از ان فرمود سبحان اللہ تعزیت خاندان شماہمہ را واجب
 است انگاہ گفت کہ پنجین گویند در ان روز کہ امیر المومنین حسین رضی اللہ
 عنہ شہادت خواہند یافت شب آں بزرگے فاطمہ رضی اللہ عنہا اور خواب دید
 کہ با جملہ زمان انبیادامن مبارک خود در کمر بستہ در دشت کربلا در آمدہ
 است وہماں جا کہ امیر المومنین حسین رضی اللہ عنہ خواہند افتاد جا رو بہ
 می و ہند و با آستین مبارک خود پاک می کند پر سید نگاہ گفت کہ خاتون روز
 قیامت این چہ مقام است ؟ گفت حسین غریب ما سرا میں جا خواہد نہاد
 نگاہ گفت کہ نقل است کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چوں
 این قفقہ از جبرئیل شنید پر سید کہ چوں میان ما کسے نباشد تعزیت ایشان
 کہ دارد گفت یا رسول اللہ ایشان تو برائے فرزندان تو تعزیتہا کنند و
 اتم دارند کہ صفت آں نتوان کرد۔

اور حضرت سلطان سید اشرف جہانگیر ستمانی چشتی قدس اللہ سرہ
 کی یہ حالت کی کہ محرم کا چاند دیکھ کر وہ بیقرار ہو جاتے تھے اور گریہ و زاری میں

۱۰ یہ واقعہ ہدایت السعداء ملک العلماء شہاب الدین دولت آبادی میں بھی موجود ہے۔

مہر و فہو جاتے تھے اور رسم عاشوری برپا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ تمام اکابر سادات کا یہی طریقہ ہے اور ذکر مقتل پڑھتے تھے اور اس پر رونے کو ثواب فرماتے تھے۔

لطائف اشرفی میں ان کے احوال میں لکھا ہے کہ "رسم عزا برپا می داشت چنانچہ لباس رعونت در تن عشرہ نیمی پوشیدند و اسباب عیش و شادی ترک می کردند۔"

اور حضرت شیخ الاسلام مخدوم علامہ الحق پنڈوی قدس سرہ کے احوال میں بھی یہی لکھا ہے کہ دس دن محرم کے وہ برابر گریہ و زاری کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے:-

"طرفہ دے باشد کہ در ماتم خاندان رسول و جگر گوشگان بتول نہ گریہ و عزائے او ندارد۔ سبحان اللہ چه نیاز است ہ"

تسکے کہ در جنسین ماتم نہ گریہ

دل آنکس مگر از سنگ باشد

اور حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز "آپ بھی محرم میں گریہ و بکا میں مہر و فہو رہتے تھے۔ جیسا کہ آپ کے ملفوظات سے ظاہر ہے۔"

یہ تو وہ لوگ ہیں جو ساتویں آٹھویں صدی اسلام میں گزرے ہیں ان کے بعد بھی برابر یہی دستور رہا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخیار میں فرماتے ہیں کہ احمد شیبانی قدس سرہ اور دیگر بزرگوں کا بھی یہی دستور رہا ہے اور عاشورہ کے دن وہ لوگ کھانا سادات کے گھر لے جاتے تھے اور گریہ وزاری کرتے تھے۔ اور شیخ فرماتے ہیں کہ ہمارے دیار (اطرافِ دہلی) میں یہ قدیم دستور ہے کہ عورتیں بروز عاشورا مجتمع ہو کر گریہ وزاری کرتی ہیں۔

اور سید عبدالرزاق بالنسوی قدس سرہ پر بھی عشرہ محرم کا بڑا اثر ہوتا تھا۔ الغرض یہ حزن و الم محرم میں صوفیوں کے یہاں ہمیشہ سے معمولات سے ہے۔ اور ہمارے خاندان میں تو اہلبیت کی محبت گھٹی میں پڑی ہے۔ مجھے اپنے خاندان کے معمولات بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ ادنیٰ اثر اس کا یہ ہے کہ میں یہ کتاب اسی داستانِ غم افزہ اور حادثہ روح گزا کے متعلق قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں اور اس غم میں رونے رولانے کو ثوابِ عظیم جانتا ہوں اور عشرہ محرم میں ذکرِ اہل بیت کے سوا دوسرا ذکر نہیں کرتا ہوں۔ جیسے کہ میرے حضرت قبلہ والد ماجد صاحب مظاہر العالی (یعنی مولانا شاہ محمد سلیمان حنفی قادری حشمتی سجادہ نشین پھلواری شریف) کا معمول ہے۔ اللہ تعالیٰ مجھے قبول کرے اور موالیانِ اہل بیت میں مشہور کرے۔ آمین!

”اللهم صلی علی نبینا محمد سید الثقلین ما دمعت العیون

علی الحسین۔“

”اے خدا تو اس وقت تک رحمت نازل کر ہمارے بنی محمد پر جو سردار ہیں جن وانس کے

جب تک کہ آنکھیں امام حسینؑ پر روتی رہیں۔“

(۲)

”انیس الذاکرین“ مصنفہ مولانا مہدی علی خفی ص ۱۵ مطبوعہ

منظر العجائب پریس مدراس میں ہے کہ ”جو حسینؑ پر رونے رولانے والا ہوگا۔ واجب ہوگی اس پر بہشت اور شاد و خرم ہوگا دونوں جہان میں۔“

(۳)

مولانا نصر اللہ صاحب خفی اپنی کتاب ”وہ مخزن“ میں لکھتے ہیں۔

”رونا اور غمگین ہونا شہادت اور اہل بیت پر موجب ثواب اور ترقی

درجات اور باعث کفارۃ سیئات اور علامت رحمت و دلیل شفقت ہے۔“

(۴)

”تقریر الشہادتین“ مولانا وارث علی سیفی الخفی میں ص ۵۵ پر ہے

(طبع نو لکچور پریس کانپور ۱۳۸۵ء)

اور نامہ اعمال سیہ کو بھی مٹاؤ

اور ہر تم اس رونے کا اللہ سے پاؤ

یا رو غم شبیر میں تم اشک بہاؤ

بزم غم شبیر میں اخلاص سے آؤ

جو شخص کہ اس غم میں لہ جان سے رویا
 وہ قبر میں آرام سے اور چین سے سویا
 اس غم کا بڑا اجر احادیث میں آیا
 جنات نے آنکھوں سے ہوا پناہ پایا
 نوحہ بھی اسی غم میں خلائق کو سنایا
 حیوانوں نے گریہ سے ہے اک شور مچایا
 افلاک وزمیں آج ملک دتے ہیں دیکھو
 اس غم سے ملک غرق الم ہوتے ہیں دیکھو
 یہ غم وہ ہے جس سے کہ لہو دتے ہیں تھپڑ
 خوں جاری ہوا دیدہ افلاک سے یکسر
 شمس و قمر و اہل فلک انجم و اختر
 سب اس جانکاہ سے غم میں ہیں برابر
 اس رنج سے عالم کا عجب رنگ ہوا ہے
 جو شخص ہے اس غم سے وہ دل تنگ ہوا ہے
 کس طرح بیاں کیجئے سیفی غم شبیرؑ
 انسانوں میں تو ہرگز بھی نہیں طاقت تحریر
 کچھ کام یہاں کرتی ہے تقریر نہ تحریر
 یہ حق سے دُعا مانگ کہ اے مالک تقدیر
 میرا غم شبیرؑ سے معمور رہے دل
 اس نور سے تاحشر یہ پر نور رہے دل
 پھر صفا پر فرماتے ہیں :-
 سنو بیانِ غم سبطِ مصطفیٰؐ رو
 یہ غم وہ ہے کہ فلک جن سے خون رویا
 سنو بیانِ غم شاہِ کربلاؑ رو
 تمہیں ضرور ہے اے صاحبِ غرار رو

رسول روئے ہیں اس غم سے مرتضیٰ روئے
 وہ کون ہے کہ نہیں جس کا سینہ چاک ہوا
 جو غم نوح ملے رونے کو تو ہم روئیں
 جگر کو خون کرو اس غم سے دل کو پارہ کرو
 یہ غم وہ ہے کہ جگر فاطمہ کا چاک ہوا
 جو ایک قطرہ بھی آنسو کا آنکھ سے نکلا

بلند نالہ محزون کرد فرار و دو
 وہ کون دل ہے جو اس سے نہیں بھٹا روو
 کہ یہ الم نہیں رکھتا ہے انتہا روو
 ہزار دل سے کرو گریہ و بکا روو
 وہ آج تک ہیں اسی غم میں مبتلا روو
 تو سمجھو ہو گئے مقبول کبیرا روو

مصائب اہل حرم کے لکھوں ہیں کیا تسفی
 بس اس قدر یہاں کرتا ہوں اکتفا روو

صفحہ ۸۷ پر ہے :-

اس غم سے ہوا قلم جگر چاک
 اس غم سے آسمان رویا
 ہے کون جسے یہ غم نہیں ہے
 اس غم سے ملا نکہ ہیں مضطر
 یہ غم تو ہے سب جگہ سمایا
 محزون اس غم سے ہیں بہا تم
 جس کو یہ غم دالم نہیں ہے
 راحت جس کو ہو اپنی منظور

کرتے ہیں جگر کو سب بشر چاک
 اس غم سے ہے سب جہان رویا
 حسین کا غم یہ کم نہیں ہے
 جنات ہیں اس سے خاک بر سر
 اس غم نے مقام سب میں پایا
 کرتے ہیں غم حسین دائم
 حیوانوں سے بس وہ کم نہیں ہے
 اس غم کو کرے نہ اک دم دور

اس غم سے جو چور چور ہوگا
تم کو لازم ہے اے عزیزو
حسین کا غم نہیں خوشی ہے
اللہ نے کی جسے ہدایت

عقیقی میں اُسے سرور ہوگا
اس غم سے جدا نہ ایکدم ہو
عقیقے کے غموں سے مخلصی ہے
ہے اس کے نصیب یہ سعادت

جب تک رہے تن میں جان سیفی
یہ غم رہے میہمکان سیفی

صفحہ ۹۷ پر فرماتے ہیں :-

یہ حدیث مستند ہیں ان کو اے یارو
یہ بیاں وہ ہے سنا جس نے نہ آئی سکوتاب
پتھروں کا دل بھی اس مضمون سے پانی ہوا
گر غم شبیر اپنی قبر میں لے جاؤ گے

دل کو اپنے تم غم حسین سے محروم کرو
فرط غم سے ہو گیا سینہ جگر اسکا کباب
جو غم حسین میں رویا وہ لاثانی ہوا
بعد مرنیکے مزاروں نے کا اپنے پاؤ گے

جیتے جی دنیا میں اس غم سے رہے گا جو لول

ہاتھ میں محشر میں ہوگا دامن آل رسول

مولانا کی دو رباعیاں بھی قابل ملاحظہ ہیں۔ مثلاً :-

رباعی

سب عمر کو اس نے مفت کھویا ہوگا
وہ قبر میں چین سے نہ سویا ہوگا

شبیر کے غم میں جو نہ رویا ہوگا
اس غم سے جو محزروں نہ ہوا دنیا میں

شبیر کا غم نہیں یہ ہے عین سرور
رو اس غم میں جب تلک جیتے رہو

دنیا کے غم والہم کر دیتا ہے دور
مرنے کے بعد ہے جو ہنسنا منظور

(۵)

مولانا محمد نعیم صاحب امام جامع مسجد سیتا پور اپنے رسالہ
"شہادتِ حسین" کے صفحہ ۴ پر تحریر فرماتے ہیں:-

"اے گدایانِ کوچہ محمدی اور اے فدایانِ رُوءے احمدی جانو
اور آگاہ ہو کہ ذکر کرنا رسولِ مقبول اور اولادِ بتول - اور صحابہِ مقبول
کا باعثِ حسنات اور موجبِ برکات ہے۔ اور ایسے نبی کا ذکر جس نے ہم
گنہگاروں کو دوزخ سے بچایا اور اپنی شفاعت کا امیدوار بنایا۔ بہر حال
وسیلہٴ نجات ہے علی الخصوص شہزادہٴ کونین حضرت امام حسینؑ کی محبت
باعثِ حصولِ حاجاتِ دنیا اور موجبِ درجاتِ عقبی ہے۔ خوشحال اُن
مسلمانوں کا جو آپ کا حال سُن کر اتک بہائیں اور شب و روز آپ
کے نام پر جان و مال لٹائیں۔ بعض حضرات سیدنا امام حسینؑ پر رونے
پر بڑی ناراضگی و خفگی کا اظہار کرتے اور لکھتے ہیں۔ اور بڑا اعتراض
کرتے ہیں کہ غمِ حسینؑ پر رونا اور آنسو بہانا اور بکا کرنا اور صدمہ سے
آہ یا ہائے دائے کرنا بے صبری اور حرام و ممنوع ہے اور اس صدمہ میں

فرطِ محبت اور کثرتِ غم سے مرجانا یا جاں بحق تسلیم ہونا خود کشی ہے۔
 ان لوگوں کا یہ قول تو میری سمجھ میں نہیں آتا ہے۔ اس لئے کہ علمائے
 کرام و صوفیائے عظام و اکابرِ امت و محققِ اہل سنت برابر اس
 واقعہ پر روتے چلے آئے ہیں اور اس کو سعادت و ثواب جانتے ہیں۔

اسی طرح ”گریہ“ امام پر روایاتِ صحیحہ سے استدلال کرتے ہوئے
 مولانا ارشاد فرماتے ہیں :-

”ان تمام روایتوں سے معلوم ہوا کہ رونا حرام اور نادرست نہیں ہے،
 تو پھر حضرت امام حسین کے غم میں آنسو بہانا اور گریہ کرنا کیوں حرام و ممنوع
 ہوگا۔ شیعہ سنی علماء متفق طور پر اس مطلوبانہ شہادت پر آنسو بہاتے ہیں“
 (شہادتِ حسین صفحہ ۵ طبع یونائیٹڈ انڈیا پریس لکھنؤ)

(۶)

مولانا محمد اکرام الدین صاحب نمبرۃ مولانا شاہ عبدالحق صاحب
 دہلوی اپنی کتاب ”سعاد الکونین فی نصائل الحسنین“ کے صفحات ۱۳۳
 لغایت ۱۳۷ میں بسلسلہ ”جوازِ گریہ و مرثیہ“ تحریر فرماتے ہیں :-

”واضح ہو کہ اس قسم کے مرثیے جن کا ذکر اوپر ہو چکا ان کا کہنا
 اور پڑھنا بالاتفاق جائز ہے کچھ مضائقہ کی بات نہیں۔ غنیۃ الطالبین میں

PIRII

(4)

مولانا حافظ مفتی محمد ہادی علی خاں صاحب حنفی لکھنوی نے ۱۰۷۰ مجلس

شہادت“ تصنیف فرمایا ہے جو ۱۹۱۳ء میں باہتمام مولانا محمد برکت اللہ صاحب فرنگی محلی، مطبع انصاری فرنگی محل لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں مولانا بہ سلسلہ شہادتِ امام حسنؑ تحریر کرتے ہیں :-

”اور محمد اسحاق نے پسند لکھا ہے کہ (بعد شہادتِ امام حسنؑ) سب مرد اور عورتیں سات دن تک نوحہ کرتی رہیں۔ اور ہاشمیہ عورتوں نے ایک ماہ کا بل آپ پر نوحہ کیا اور ایک سال سوگ رکھا۔ یعنی زینت کو ترک کر دیا۔ چونکہ یہ امور محبت پر متضمن ہیں اور محبت اہل کسا کی فرض عین ہے اور سبب حصولِ قربِ خدا ہے اس وجہ سے ان کے لئے ایسے امور جائز ہیں۔ ماوشما کے واسطے نادرست ہیں اس وجہ سے کہ ماوشما کی محبت اللہ سے جدا کرتی ہے۔“

(مجلس دوم ص ۴۳)

مولانا کی تحریر سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ محبانِ خاندانِ رسالتؐ کا غم اہلبیت میں ترکِ زینت کرنا، نوحہ کرنا اور سادات و مومنات کا سوگ رکھنا یہ سب امور جائز ہیں بلکہ علامتِ محبت و مودت ہے۔ اسی طرح مولانا نے موصوفِ مجلسِ سوم کے صفحہ ۸ پر بسلسلہ جوازِ گریہ تحریر فرماتے ہیں :-

”اس وقت تک مقتلِ امامِ مظلوم کی خاک کے دانہ ہائے

تسبیح بنے ہوئے بعض جا موجود ہیں آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ہفتہ ماہ محرم
 ان میں سُرخی پیدا ہوتی ہے اور یوم عاشورہ کو کہ آلِ عبا کی مصیبت کا دن
 دو پہر تک سُرخی ان میں بڑھتی ہے اور دانے مثل مونگے کے ہو جاتے ہیں
 اور بعد زوالِ آفتاب سُرخی کم ہونے لگتی ہے۔ بتدریج پھر اپنے اہلی نرگت
 آجاتی ہے۔ یہ ایک جلی کرامت ہے امامِ عرش مقام کی کھلی دلیل ہے
 امام علیہ السلام کی شہادت جہر یہ پر۔ اور جب اس مصیبت کے دنوں کے
 عود کرنے پر مٹی پر کہ جو ایک جماد ہے بسبب تعلق امام علیہ السلام یہ اثر
 غم پیدا ہوتا ہے تو وہ انسان جن کو تعلق غلامی اور ارادت و محبت مولائے
 مظلوم کے ساتھ ہے ایامِ عزائیں اُن کے دلوں میں کیوں نہ غم و درد تازہ ہو
 اور ان ایام کو کیوں نہ ایامِ غم و مصیبت سمجھیں۔
 کیا مزے کا غم ہے غمِ شبیر کا
 ہے نتیجہ جس کا راحت بعدِ مرگ

۱۱۔ اس قسم کی تسبیحیں ہندوستان میں مختلف مقامات پر موجود ہیں۔ علاوہ بنارس، امرتسر
 وغیرہ کے ایسی تسبیحیں پٹیالہ کے قریب سامانہ میں بھی ہیں۔ چنانچہ مورخہ ۲ مارچ ۱۹۳۷ء کے اخبار
 "ایلیسین" کے نمبر ۱۵۱ میں ان تسبیحوں کی تفصیلات شائع ہوئی ہے اس مضمون کا عنوان ہے
 "معجز نما تسبیحیں" یہ مضمون انگریزی میں ہے جس کا خلاصہ یہ ہے:-
 "پٹیالہ کے قریب موضع سامانہ میں چند تعجب انگیز تسبیحیں ہیں جو ہر سال عشرہ محرم کے دن بارہ اور چالیس

اور مصیبت آلِ عباس خصوصاً مصائب سید الشہداء پر مغموم ہونا اور گریہ کرنا سنت جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ سید عالم نے جب خبر مصائب اہلبیت کی دی ہے مغموم ہوتے ہیں اور گریہ بھی فرمایا ہے۔
پھر اسی مجلس میں صفحہ ۱۳ پر تحریر فرماتے ہیں :-

جب مصائب خامس آلِ عباس سید الشہداء علیہ السلام سے آسمان و زمین میں حزن و غم کا اثر پہنچا اور وہ خون روئے تو ہم اہل اسلام جو مامور ہیں اہلبیت نبوت کے ساتھ محبت کے کیوں نہ مغموم ہوں اور نہ روئیں مصائب ابنِ رسول اللہ پر اور رونا مجرد اپنے اقربا اور احباب پر بھی تو شرعاً جائز نہیں ہے۔ اور نیز محبت اہلبیت نبوت عین محبت نبی ہے۔ اور محبت رسول عین ایمان ہے۔ اور گریہ ان کے مصائب پر کھلی ہوئی علامت ہے ان کی محبت کی۔ پس گریہ اس غم میں علامتِ ایمان ہوا۔ پھر کیونکر

(حاشیہ گزشتہ) کے درمیان یعنی مابین ظہر و عہر مثل خون کے سُرخ ہو جاتی ہیں۔ یہ تبیحیں خاک کر بلا کی ہیں، جہاں حسین شہید و دفن ہوئے ہیں۔ ان میں کی ایک تبیح ایک نائی کے پاس ہے اس میں سودا نے جن کا اصلی رنگ بھورا ہے لیکن یہ اپنا اصلی رنگ بدل دیتی ہیں۔ اوروں کے مثل خون کے سُرخ ہو جاتے ہیں بقیہ دو تبیحیں ایک دوسرے شخص کے پاس ہیں جو وہیں کارہنہ واللہ جن میں سے ایک تبیح کے بہتر دانے اپنا رنگ بدل دیتے ہیں اور دوسری تبیح کے میں یا بائیس دانے سُرخ ہو جاتے ہیں (بقیہ صفحہ ۹ پر)

ممنوع ہو سکتا ہے۔ بلکہ رونے والا ضرور مستحقِ اجر ہے۔“

پھر اسی صفحہ ۱۳ پر ارشاد فرماتے ہیں:-

”پس جو شخص مصائبِ ابنِ رسول اللہ پر کہ پارہ چکر نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں گری کرے گا کیسا کچھ باعثِ رضا مندی رسولِ اکرم صلعم اور ذکرِ جناب سید الشہداء خواہ ذکرِ فضائل و کمالات ہو خواہ ذکرِ مصائب ہو۔ بیشک عبادت ہے اور منافع کثیرہ کو شامل ہے۔“

اس کے بعد صفحہ ۱۵ و ۱۶ پر مولانا تحریر فرماتے ہیں:-

”..... جب ذکرِ اولیاء اللہ میں یہ منافع ہیں تو امامِ عرش مقام کہ سید اولیاء ہیں اُن کے ذکر میں کیا کچھ منافع ہوں گے۔ اور اگر ذکرِ امامِ نظم ہو بشرطیکہ روایات صحیحہ ہوں اور مبالغہ شاعری سے کہ وہ کھلا ہوا کذب ہے اور بہتان ہے خالی ہو کچھ مضائقہ نہیں ہے اس لئے کہ صحابہ اور اہلبیت

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) اُن کے دانے اہل میں ہلکے سبز رنگ کے ہیں لیکن رنگ بدلنے کے بعد اُن کا رنگ بالکل خون کے ایسا ہو جاتا ہے۔ معتقدین کی ایک بہت بڑی تعداد اُن کی ہر سال زیارت کرتی ہے اور لوگوں نے تحقیق کرنے کے بعد اس کی شہادت دی ہے کہ اس میں واقعیت کو دخل ہے۔

(The Sunday Statesman, Vol. IV, No. 156

Delhi. Sunday March 28/1937, P. 14, Col. 6-

نے فراق رسالت مآب میں اشعار پر درود موزوں کئے ہیں اور اسی کا نام مرثیہ رکھا ہے۔ اور مصائبِ امام کا یاد کرنا اور اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھنا باعثِ اجر ہے۔ ابنِ تیمیہ منہاج السنۃ میں لکھتے ہیں کہ مسندِ امام احمد اور سنن ابنِ ماجہ میں بسندِ فاطمہ بنتِ حسین یعنی امام علیہ السلام کی صاحبزادی فاطمہ صغرا سے روایت ہے کہ وہ اپنے والد سے روایت کرتی ہیں کہ فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو کوئی مسلمان کسی مصیبت میں مبتلا ہو پھر اپنی مصیبت کو یاد کرے اگرچہ اس کو بہت مدت گزر چکی ہو پھر از سر نو اُس پر اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہے تو اللہ تعالیٰ اُس کو اجر دے گا اس کے اجر کے برابر جن روز اُس پر مصیبت پڑی تھی۔ ابنِ تیمیہ بعد بیانِ روایت لکھتے ہیں کہ امام حسین علیہ السلام کا اس حدیث کو روایت کرنا اور آپ کی صاحبزادی حضرت فاطمہ صغرا کا جو امام علیہ السلام کی شہادت میں حاضر نہ تھیں اس حدیث کو بیان کرنا یہ بات سمجھاتا ہے کہ امام مظلوم علیہ السلام کی مصیبت کو یاد کرنا چاہیے اگرچہ اُس کو بہت زمانہ گزر گیا ہو اور اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھنا چاہیے۔ ابنِ تیمیہ نے اس واسطے لکھا ہے کہ چونکہ یہ مصیبت آنحضرت کے پارہ ہائے جگر پر ہے پس درحقیقت حضور کی ذاتِ اقدس پر ہے اور ہمارے آقا پر اور آقا زادوں پر یہ مصیبت ہے تو فی الواقع ہم لوگوں پر بھی ہے۔ موافق حدیث شریف کے ہم کو یاد کرنا چاہیے۔

کتاب وسیلۃ النجاة لامبین و رنگی محلی کے ص ۲۰۵ میں ہے (مطبوعہ
مطبع گلشن فیض لکھنؤ ۱۳۱۳ھ)

وفی مسند احمد بن حنبل
من دمعت عینا بقتل
الحسین دمعة وقطرت قطرة
لواء الجنة

مسند امام بن حنبل میں ہے کہ
جو شخص امام حسین پر آنسو بہاتے یا
ہر دن ایک قطرہ ٹپکے تو خداوند عالم
اُس کو جنت عطا کرے گا۔

علامہ ابو بکر بن شہاب الدین الکفعمی اپنی کتاب رشفۃ الصادی من
بحر فہائل البنی الہادی (مطبوعہ مطبع اعلامیہ قاہرہ مصر ۱۳۵۳ھ کے ص ۲۷۰
میں تحریر فرماتے ہیں :-

وعلى الحسين بن علي رضي الله
| امام حسین فرماتے ہیں کہ جو شخص ہادی

سے اس روایت کے متعلق امام احمد بن حنبل کے حوالے متعدد کتابوں میں
ملتے ہیں۔ مگر مسند کے مطبوعہ نسخہ میں اس کا وجود نہیں ہے۔ بہت ممکن ہے کہ
قدیم قلمی نسخوں میں موجود ہو اور بوقت طبع کا پرہیز ان اشاعت کی دست برد
سے حذف ہو گئی ہو۔

عنها قال من دمعت عيناك
قطرة اتاه الله وفي رواية
بواه الله الجنة اخرجہ
احمد فی المناقب ۔

محبت پر آنسو بہائے یا آنکھوں
سے ایک قطرہ ٹپکائے خدا اس کو جنت
کرامت کرتا ہے۔ اس حدیث کو امام احمد بن
حنبل نے کتاب المناقب میں درج کیا ہے۔

(۱۰)

مرقاۃ شرح مشکوٰۃ شریف ملا علی قاری جلد ۵ صفحہ ۶۰۴ مطبوعہ

میمنیہ مصر ۱۳۰۹ھ) میں ہے :-
اخرج احمد فی المناقب عن الزیج
بن منذر عن ابیہ قال
کان حسن بن علی یقول من
دمعت عیناه فینا دمعۃ او
قطرۃ عیناک فینا قطرۃ اتاہ الله
عن وجہ الجنة ۔

امام احمد بن حنبل مناقب میں اسناد
کے ساتھ روایت کرتے ہیں کہ امام حسن
نے فرمایا کہ جو شخص ہم پر آنسو بہائے یا
یا ایک قطرہ بھی آنسو کا نکلے تو
خداوند عالم اس کو جنت
عطا کرے گا۔

اس حدیث کو علامہ حافظ محب الدین الطبری نے اپنی کتاب ذخائر

العقبیٰ فی مودۃ اہل القرنیٰ میں ذیل عنوان "من توجع لاهل البيت
رضی اللہ عنہم درج کیا ہے۔ اور علامہ محمد سخاوی تلمیذ عسقلانی نے
اپنی کتاب الاستجلاب ارتقا الغرب بحب اقرباء الرسول ذوی الشرف" میں اور

علامہ محمود بن محمد بن علی الشیخانی القادری المدنی نے اپنی کتاب "الصراط
السواسی فی مناقب آل النبی المصطفیٰ" میں اور علامہ ابو عطا احسن الزمان
الترکمانی حیدر آبادی نے بھی اپنی کتاب "اتم الثقلین فی شہادۃ علی والحسین"
میں روایت کیا ہے اور ہر ایک نے مناقب احمد بن حنبل سے اخراج کیا ہے۔

(۱۱)

شیخ الاسلام قسطنطنیہ الشیخ سلیمان البانی القندوزی اپنی کتاب
"ینایع المودۃ" جلد دوم میں ایک خاص باب فضائل گریہ کے متعلق قرار
دیتے ہیں۔

دباب باسٹھواں، اُن احادیث کے
ذکر میں جو امام حسین و اہل بیت پر
گریہ و بکا کرنے والوں کے کثرت
ثواب کے بارے میں وارد ہوئی ہیں۔

الباب الثانی والستون وذكر
الاحادیث الواردة على كثرة
ثواب من بكى على الحسين و
اهل بيته۔

ینایع المودۃ جلد دوم صفحہ ۳۵ مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۳۰۲ھ میں ہے۔

امام محمد باقر علیہ السلام سے منقول ہے
کہ امام زین العابدین علیہ السلام سے
فرمایا کہ جس مومن کی آنکھوں سے آنسو
جاری ہوں شہادت امام حسین پر اور

دالف) عن الباقر عليه السلام
قال كان ابي علي بن الحسين عليه
السلام يقول ايمان مومن معت
عيناه بقتل الحسين دمه حتى

یسئل علی خدیۃ بواہ اللہ
 الجنۃ عرفا وایما مؤمن دعت
 عیناہ دمعاً حتی یسئل علی
 خدیۃ لا ذی منامن علونا
 بواہ اللہ مبوء صدق وایما
 مؤمن مسہ اذن فینا فدعت
 عیناہ حتی یسئل دمعہ علی خدیۃ
 من مضاضۃ ما اودی فینا صرف
 اللہ عن وجہہ الا ذی وامنہ
 یوم القیامۃ من سخط ومن النار۔
 (ب) عن جعفر الصادق علیہ السلام
 قال من ذکرنا او ذکرنا عند
 فخرج من عینہ دمع مثل
 جناح بعوضۃ غفر اللہ ذنوبہ
 ولو کانت مثل نرید البحر۔

رخسار پر بہ آویں تو خداوند عالم اس کے
 عوض اس کو جنت میں ایک غرض عطا فرماتا
 ہے اور میں مومن کے آنسو جاری ہوں
 اور رخسار پر بہ آویں ہماری مہیتوں
 کے اوپر جو ہمارے دشمنوں سے ہم پہنچے
 ہیں تو خدا اس کو منزلِ صدق کرمت
 کرتا ہے اور جو شخص ہماری ان مہیتوں
 جو ہم کو دشمنوں سے پہنچی ہیں آنسو
 بہائے اور ایک قطرۂ اشک بھی رخسارے
 تک پہنچے تو خداوند عالم اذیت کو اس سے
 برطرف کریگا۔ اور قیامت کے دن اس کو
 اپنے غضب اور عذابِ دوزخ سے محفوظ رکھیگا۔
 (ب) حضرت امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں کہ
 جو شخص ہماری مہیتوں کا ذکر کرے یا اس کے
 سامنے بیان کیا جائے پس اس کی آنکھوں سے
 آنسو نکلے اگرچہ وہ پریشہ کے برابر ہو تو
 خداوند عالم (اپنے لطف و کرم) اس کے تمام
 گناہوں کو بخش دیتا ہے۔ اگرچہ وہ
 گناہ مثل سمندر کے پھین کے ہوں۔

مودۃ القرنی سید علی الہدائی - المودۃ الحادیۃ عشر فی فضائل فاطمۃ الزہراء

صفحہ ۲۸ مطبوعہ بمبئی ۱۳۱۰ھ میں ہے۔

عن علی علیہ السلام عن
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا کان
یوم القیامۃ نادى منادى من
یطنان العرش یا اهل القیامۃ
اغضضوا ابصارکم لتجوزن فاطمۃ
بنت محمد مع قمیص مخضوب بدم
الحسین فتحتوی علی ساق العرش
فتقول انت عادل اقص بنی
وبین من قتل ولذی قیتضی
اللہ لبتی ورب الکعبہ ثم
تقول اللهم اشفعنی فیمن
بکی علی مصیبة فیشفعها
اللہ فیہم

حضرت علیؑ سے منقول ہے کہ حضرت
رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب قیامت
کا دن ہوگا تو ایک منادی ندا کرے گا
کہ اے اہل قیامت اپنی آنکھیں بند
کر لو تاکہ فاطمہ بنت محمدؐ مع حسینؑ کے خون
آلود کرتے کے عرصہ قیامت کے گزر جاویں
پس فاطمہؑ عرش کا پایہ پکڑ لیں گی اور
فریاد کریں گی کہ اے جبار اے عادل
میرے اور میرے فرزند حسینؑ کے قاتلوں
کے درمیان فیصلہ کر اس پر خداوند
عالم میری بیٹی کے موافق فیصلہ فرمائیگا
پھر فاطمہؑ درگاہ رب العزت میں عرض کریں گی
خداوند ان لوگوں کے حق میں جو میرے فرزند
حسینؑ کی مصیبت پر روتے تھے میری شفاعت
قبول کرے گا اور حسینؑ پر گریہ و زاری کرنیوالے
بخشنے دیئے جائیں گے۔

”نور العین فی مشہد الحسین“ تالیف امام ابواسحاق اسفرائینی نے
(مطبوعہ بمبئی) آخر کتاب میں فضیلت گریہ میں یہ حدیث منقول ہے:-

قال الصادق ان شہر الحرم
كانت الجاهلية يحرمون
فيه القتال فاستحلت
فيه دماؤنا واتهب
مالنا وتهتكت فيه
حريمنا ولم يبق
فيه حرمة لنا
ان يوم عاشوراء حرق
قلوبنا واسبل دموعنا
وارض كريلنا اور شتنا الكروب
والبلای فغلی مثل الحسین فلیبك الیا
کون فان البكاء علیہ یحی الذنوب امّا
المؤمنون

امام جعفر صادق علیہ السلام نے
ارشاد فرمایا ہے کہ ماہ محرم میں جاہلیت
کے زمانے میں کفار بھی جنگ کرنا حرام
سمجھتے تھے لیکن (مسلمانوں نے) اس
ماہ حرام میں ہمارے خون کو حلال کر دیا۔
ہمارے مال کو لوٹ لیا۔ ہماری حرمت
کو برباد کیا۔ ہماری کوئی حرمت نہیں
کی گئی۔ عاشور محرم کو ہمارے قلوب
غم سے جلتے ہیں آنسو جاری ہو جاتے
ہیں۔ کر بلا کی زمین نے کرب و مصیبت
کو ہمیں ورثہ میں دیا ہے رونے والوں
کو چاہیے کہ حسین پر روئیں اس لئے کہ
حسین پر رونا گناہوں کو مٹاتا ہے۔

لے یہ حدیث شہاب الدین دولت آبادی کی کتاب ہدایۃ السعداء میں بھی ہے۔ ۱۲

(۱۴)

روقتہ الشہداء ملا حسین واعظ کاشفی صفحہ ۵-۶ (مطبوعہ)

نول کشور پریس کانپور (۱۸۹۱ء) میں ہے :-

(الف) وگریہ دریں ماتم موجب
 حصول رضائے ربانی و سبب حصول
 بریاض غاودانی است چنانچہ در
 آثار آمدہ کہ من بکی علی الحسین او
 تباکی وجبت له الجنة یعنی
 ہر کہ بر حسین بگریہ بہشت مراد واجب
 شود و ہر کہ خود را گریہ فرمائید حکم من
 تشبہ بقوم فہو منهم درود
 وجبت له الجنة داخل است
 امام رضی بخاری آوردہ کہ اے عزیز خاک
 سر بلا خاکے ست دریاں خاک تخم شہادت
 کشتہ اند و آب دیدہ دوستان و ہوا
 داران می طلبد کہ من بکی علی الحسین
 پس کہ ہر از جوئیار دیدہ آئے بخاک

حسین کے غم میں گریہ کرنا خدا کی رضا
 حاصل کرنے اور جنت میں پہنچنے کا سبب
 ہے چنانچہ حدیث میں ہے کہ جو شخص امام
 حسین پر رونے والوں کی شکل
 بنائے اس پر جنت واجب ہوتی ہے۔
 اس لئے کہ رونے والوں کی شکل بنانے
 سے اس حکم میں داخل ہوتا ہے کہ من
 تشبہ بقوم فہو منهم جو کسی قوم کی
 نقل کرے تو وہ ان میں سے ہے گویا رونے
 والوں کی شکل بنانے والا خود گریہ کرنے والا
 ہے اسی لئے اس پر بھی جنت واجب ہے۔
 امام رضی بخاری فرماتے ہیں کہ اے عزیز کر بلا
 کی خاک ہے جس میں شہادت کا بیج
 بویا گیا ہے اس لئے اس کو سیراب کرنے کے

کر بلا فرستد ہر آئینہ تحسین
سعادۂ کہ در محبت اہل
شہادت کاشتہ باشد۔ در
مزرعہ رضا آب دیدہ وے
پرورش باید و چوں از منزل
الدنیا مزارعت الانحرہ
بیرون رود محصول آن نعیم
جنت و نسیم بہجت خواہد بود
کہ وجبت لہ الجنۃ۔

(ب) پھر صفحہ ۳ پر ہے :-

عزیزاں تامل فرمایند کہ ثواب گریستن
در مصیبت حسین چہ مقدار است از ائمہ
اہل بیت نقل کردہ اند کہ ہر قطرہ
آب در ماتم حسین از دیدہ کسے
فرو بار دآں را در صدف دُرے
می سازند و در قلاوۃ عمل آن کس
می کشند و قیمت آن در روز بازار

لئے دوستوں کے آبِ حشیم کی ضرورت
ہے پس جو شخص اپنی آنکھ کے سوتوں
سے پانی بہائے اور خاکِ کربلا کو سینچے تو
گویا وہ نیکی کے بیج کو جس کو کہ شہداء کی
محبت میں بویا ہے اپنے آنسوؤں سے
مزرعہ رضا میں میراب کر رہا ہے جیسا
شخص اس دنیا کی اس منزل کیلئے مثل
کھیتی کے ہے چلا جاوے گا تو اس کو آخرت
میں جنت کی نعمتیں ملیں گی۔

عزیز و غور کیجئے کہ امام حسین کی مصیبت
میں رونے کا کس قدر ثواب ہے۔ ائمہ
اہلبیت سے روایت ہے کہ غم حسین میں
جو آنسو نکلتا ہے وہ دُرے بہا بنتا ہے
اس نایاب موتی کی قدر و قیمت بازار
حشر میں مخلوق پر ظاہر ہوگی۔ یعنی
ایک آنسو کے عوض نعیم جنت حاصل

قیامت بر خلق ظاہر خواہد شد۔ شیخ
سہل بن عبد اللہ قسری رحمۃ اللہ
علیہ فرمودہ کہ روز عاشورا رمی کرستم
و با خود می گفتم اگر آن روز حاضر بودم
کہ در پیش آل شاہ شہیداں خونم بریزند
امروز بارے در حسرت آن قطرہ چند
آب از چشم خود بریزم شبانہ حضرت
رسالت صلعم در واقعہ دیدم کہ مرا
گفت اے سہل بجلال حضرت ذوالجلال
کہ یک قطرہ آب دیدہ تر تو در مصیبت
فرزند دل بند من ضائع نیست
و بدای گریہ کہ امروز کردی فردا ترا
چند اں ثواب دہند کہ محاسبان تختہ
خاک و مستوفیان دفتر افلاک از
عہدہ حصر و حساب و ثواب آل بیرون
نہ اند آمد در آثار آمدہ است کہ حسین
رضی اللہ عنہ روز قیامت بعرضات

ہوگی۔ شیخ سہل بن عبد اللہ قسری
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ روز عاشورا
میں امام حسین کی مصیبت پر رویا اور
دل میں کہنے لگا کہ اگر میں عاشور کے
دن نہ تھا کہ امام کے لئے اپنا خون بہاتا
تو کم از کم آج چند آنسو اپنی آنکھوں
سے بہا دوں۔ رات کو جب میں سویا
تو حضرت رسالت مآبؐ کو خواب میں
دیکھا کہ حضرت صلعم قسم کے ساتھ
فرماتے ہیں کہ اے سہل میرے فرزند
حسین کے غم میں تمہارا ایک آنسو
بھی ضائع نہ ہوگا۔ آج کے دن جو تم
نے گریہ کیا ہے اس کے عوض میں کل
قیامت کے دن اتنا ثواب ملے گا کہ
جس کا حساب و شمار بھی نہ ہو سکے گا۔
حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن
امام حسینؑ خون آلود چہرہ کے ساتھ

تشریف لائیں گے اور عرض کریں گے
کہ خداوند میں ان لوگوں کی شفاعت
کرتا ہوں جنہوں نے مجھ پر گریہ کیا تھا
امام کی دعا قبول ہوگی۔ اور
روئے والوں کو پروانہ نجات
مل جائے گا۔

در آید پھر خون آلود و
گوید رب شفاعتی فیمن
بکی علی مصیبتی خدا یا
مر شفاعت ■ در حق کسیکہ بر مصیبت من
گریستہ است ہر کہ در دنیا بر شہنیدی و غریبی
مطلومی و بکیسی و بے برگی و گرسنگی من
گریہ کردہ اور بمن بخش شفاعت آں
سید مجمل قبول رسیدہ گریہ کنندگان حسین
رضی اللہ عنہ را برأت نجاتی از ازاں دارند۔

(۱۵)

صحابی رسولؐ معمر ابی الرضاؑ بابا رتن بن ساہوک ہندی رضی اللہ
عنہ جن کی صحابیت کی توثیقؑ اجلہ علمائے اہل سنتؑ نے کی ہے اور جن کی عظمت
وجہالت کا اعتراف تمام صوفیائے کرام کرتے ہیں ان کی صحابیت کی توثیق کرنے
والوں میں خصوصیت سے ذیل کے علمائے اعلام قابل ذکر ہیں :-

- (۱) مؤرخ شمس الدین محمد بن ابراہیم الجزری نے اپنی تاریخ میں۔
- (۲) علامہ صلاح الدین الصفوری نے اپنے تذکرہ میں۔
- (۳) علامہ علاؤ الدین الوداعی نے بھی اپنے تذکرہ میں۔

(۴) شیخ عبد الغفار بن نوح القوسی نے اپنی کتاب "الوحید فی سلوک اہل الطرق التوحید" میں

(۵) مؤرخ البہا الجندی نے اپنی تاریخ الیمینی میں۔

(۶) محدث المکثر الرجال علامہ جمال الدین محمد بن احمد بن الایمن الافشہری
نزہل المذینہ نے اپنی کتاب "فوائد رحلتہ" میں۔

(۷) علامہ ابن حجر صاحب اصابہ کے شیخ الحدیث علامہ مجد الدین شیرازی
صاحب قاموس نے (جیسا کہ اصابہ میں ہے)

(۸) علامہ عبد الوہاب بن احمد بن علی الشعراوی الانصاری نے "لوائح
الانوار فی طبقات الاخبار میں۔

(۹) علامہ طاشکری زادہ نے "شقائق النعمانیہ" میں۔

(۱۰) علامہ مجد الدین علی بن پھیر الدین محمد البدخشانی نے "جامع السلاسل"
میں۔

(۱۱) شیخ نور الدین جعفر بن سالار المعروف بامیر ملا خلیفہ سید علی بہرانی
نے "خلاصۃ المناقب" میں۔

(۱۲) مولانا عبد الرحمن جامی نے "نفحات الانس" میں۔

(۱۳) شیخ خواجہ محمد یار سا النقشبندی البخاری صاحب کتاب فصل الخطاب

نے "موہوف نے" مستدرتن الہندی سے احادیث کا ایک انتخاب

بھی تصنیف فرمایا ہے۔

۱۱۴ علامہ عبد العلی المقلب بہ بحر العلوم فرنگی محلی نے اپنی کتاب "فوائح
الرحمت فی شرح مسلم البتوت میں۔

اس کے علاوہ ذہبی کے بیان کی بناء پر شیخ محمد بن ابی بکر
اسمعیل بن علی الانصاری نے "بابارتن" سے احادیث کو انحراف
کے ایک مجموعہ "مسند بابارتن" کے نام سے تصنیف کیا ہے۔

یہی بابارتن ہندی فضیلت گریہ میں ایک حدیث جناب رسالت
کے روایت فرماتے ہیں۔

روایت کیا عبید اللہ بن محمد بن عبد العزیز
سمرقندی نے کہ بیان کیا ان سے صفوة
الاولیاء امام جلال الدین موسیٰ بن
محلّی بن بندار الدیسری نے کہ بتلایا
ان سے بابارتن ہندی نے کہ فرمایا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
کہ جو بندہ مومن عاشور کے دن حسین کی
منصبت پر روئے تو قیامت کے دن
انبیائے ادلی العزم کے ساتھ ہوگا۔

واہ عبید اللہ بن محمد بن
عبید العزیز السمرقندی قال
حدثنی الامام صفوة الاولیاء
جلال الدین موسیٰ بن
مجلّی بن بندار الدیسری
قال اخبرنا الشیخ الکبیر
عبدیم النّظیر رتّن الہندی
بن البتّی قال صلعم ما من عبد
یکل یوم اصیب ولسدی

الحسين الا كان يوم القيامة مع

اولى العزم من الرسل وقال ۲

البكاء في يوم عاشوراء نور تام

يوم القيامة -

اور فرمایا رسول اللہ ص

نے کہ عاشور کے دن روتا

قیامت کے دن کے لئے

نور تام ہوگا۔

اس حدیث کو علامہ ابن حجر نے اپنی کتاب اصابہ فی تمیز الصحابة

کی جلد اول حرف الراء القسم الرابع کے صفحہ ۵۲۳ پر نقل کیا ہے (مطبوعہ

مصر)

(۱۶)

علامہ ابن حجر کی ہیتمی اپنی کتاب (منح مکیہ) شرح قصیدہ ہمزہ

لمع مصر ص ۲۰۳ میں تحریر فرماتے ہیں :-

(وقست) ای غلظت واشتدت (منهم) ای المکررة

الفجرة المذكورین وهو حال من قوله (قلوب) فوصل اليهما والی

فريتهما منهم غاية الايذاء والاستهانة بحقوقهم الواجب رعاية

عليهم ولم تلن لهم تلك القلوب قط لان الله تعالى اراد

لها الشقاوة والعذاب اليم (على من) ای اولئك الا لئمة الذين

هم بدور الدنيا ومن ثم قال الحسن البصري رحمه الله تعالى

الذين قتلوا مع الحسين من اهل البيت ليس لهم شيد على وجدا

ربك الأرض فقد هم والسماء) وهذا اقتباس من مفهوم قوله
 تعالى فما بكت عليهم السماء والأرض إذ مفهوماً أن المؤمن بتكلى عليه
 السماء والأرض بمعنى أنها يتأسفان على ما فاتهما من أعماله وثوابها
 ما الأرض فحال سجود المؤمن وعبادته وإما السماء فحال صعود
 ملكه بتلك الأعمال إليها وإذا كان هذا في مطلق المؤمنين
 لما علم من الآية فما بالك بآل البيت النبوي والسر العلوي و
 يصح أن يكون المراد بكما بكاء أهلها وهو واضح لكن الأول
 يبلغ ولا مانع من حمل على الحقيقة لأنه ممكن ورد به الشرع فلا
 يخرج عن ظاهرة إلا بدليل (فابكهم) أي السامع للخطاب ما استطت
 أي مدة دوام استطاعتك تأسياً بنبيك صلى الله عليه وسلم
 ثم بجبرئيل ثم على كرم الله وجهه وروى ابن سعد عن الشعبي
 قال مر على كرم الله وجهه بكربلاء عند مسيرة إلى الصفيين فوقف
 وسأل عن اسم هذه الأرض فقيل له كربلاء فبكى حتى بل الأرض
 من دموعه ثم قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وهو يبكي فقلت ما يبكيك قال كان عندى جبرئيل الفاء أخبرني
 أن ولدى الحسين تقتل بشاطئ الفرات بموضع يقال له كربلاء
 ثم قبض قبضة من تراب تلك الأرض أشمى أياها فلم املك عيني

ان قاضی تاد اخرج الترمذی ان ام سلمہ رأت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 بالکلب وبرا سہ و لحیتہ التراب فسألتہ فقال قتل الحسینؑ انفا
 كذلك رآہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نصف النہار اشہد
 انہ یریدہ قارورۃ فیہا دم یتقططہ لہ فسألہ فقال دم الحسینؑ
 واصحابہ لما ازل اتبعہ منذ الیوم فنظر وافوجد وکذا
 قد قتل فی ذلک الیوم —

ترجمہ :- سخت ہو گئے ان قاضیوں اور فاجروں کے دل ان بزرگوں
 پر جن کے اٹھ جانے پر زمین روئی اور آسمان نے گریہ کیا (یہ ترجمہ تھا امام
 ابو صیری کے شعر کا جو قصیدہ ہمزہ میں ہے) ابن حجر کہتے ہیں یہ (قتباس
 اس آیت کے مفہوم سے جو کافروں کے پاسے میں وارد ہوئی ہے کہ نہ ان
 آسمان رویا اور نہ زمین نے گریہ کیا۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ مومن
 آسمان و زمین گریہ کرتے ہیں۔ یعنی انھیں رنج ہوتا ہے ان اعمال خیر
 جو اس مومن کے انتقال سے بند ہو جاتے ہیں اور اس ثواب کا جس
 کا سلسلہ قطع ہو جاتا ہے۔ زمین کی خصوصیت سے وہ مقامات جہاں وہ
 سجدہ کرتا تھا اور عبادتیں بجالاتا تھا اور آسمان کے وہ مقامات جہاں
 ملائکہ اس کے اعمال کو لے کر جاتے تھے۔ اور جب عام مومنین کی یہ شان
 ہے جیسا کہ آیت سے معلوم ہوا تو خیال ہے تمہارا اہل بیت رسولؐ اور

اولادِ علی و فاطمہ کے متعلق اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آسمان و زمین کے رونے سے مراد اہل آسمان و زمین کا رونا قرار دیا جائے۔ اور یہ بالکل ظاہر ہے۔ لیکن پہلے معنی میں بلاغت زیادہ پائی جاتی ہے اور جب حقیقی معنی کا مراد لینا ممکن ہے کیونکہ شریعت میں اس کا ثبوت موجود ہے تو بلاوجہ اسے نظر انداز کرنا درست نہیں ہے۔ جب یہ سب روتے ہیں تو تو کچھ رو اے سننے والے اس آواز کے جب تک تیری جان میں جان میں ہے پیروی کرتے ہوئے اپنے پیغمبر کی پھر جبریل پھر حضرت علی کی۔

چنانچہ ابن سعد نے شعبی سے نقل کیا ہے کہ حضرت علی صفین جاتے ہوئے کربلا کی طرف سے گزرے۔ حضرت ٹھہر گئے۔ اور دریافت کیا کہ اس زمین کا کیا نام ہے؟ لوگوں نے کہا کہ کربلا۔ یہ سن کر حضرت روئے یہاں تک کہ زمین آنسوؤں سے تر ہو گئی۔ پھر فرمایا کہ میں ایک مرتبہ حضرت رسول کے پاس آیا ایسے حال میں کہ حضرت رو رہے تھے۔ میں نے کہا رونے کا کیا سبب ہے۔ فرمایا ابھی ابھی جبریل میرے پاس تھے انھوں نے مجھے بتلایا کہ میرا فرزند حسین تہر فرات کے پاس ایک جگہ پر جسے کربلا کہتے ہیں قتل ہوگا۔ پھر حضرت نے اس زمین سے ایک مٹھی خاک کی اٹھائی اور مجھ کو سنگھائی جس کے بعد مجھے قابو نہ رہا اور بے ساختہ میری آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے۔ اور ترمذی نے نقل کیا ہے ام سلمہ نے

حضرت رسول کو روتے ہوئے دیکھا اس حالت میں کہ آپ کے سر پر لاش
پر خاک پڑی تھی، میں نے دریافت کیا۔ حضرت نے فرمایا ابھی ابھی حسین
قتل ہوا ہے۔ اور ابن عباس نے بھی حضرت کو دوپہر کے وقت دیکھا اس
حال میں کہ بال پریشان ہیں گرد و غبار پڑا ہوا ہے۔ ہاتھ میں ایک شیشہ ہے
جس میں خون ہے۔ دریافت کرنے پر ارشاد فرمایا کہ یہ حسین اور ان کے
اصحاب کا خون ہے۔ جسے میں نے آج دن بھر جمع کیا ہے۔ لوگوں نے
اس تاریخ کا خیال رکھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ امام حسین اسی روز شہید
ہوئے تھے۔

امام بوصیری کے چند اشعار جن کا تعلق مرثیہ سے ہے نقل کئے جاتے

ہیں۔

من شہیدین لیس ینسینی

مارعی فیہا ذما مک مرؤس

ایدلو الود والحفیظۃ فی القری

وقت منهم قلوب علی من

قابکم ما استطعت ان قلیلا

کل یوم وکل ارض بکربی

ال بیت البنی ان فؤادی

الطف مصاہبہما ولا کر بلا

وخان عہدک الرؤساء

فابدت ضیابھا التافقاء

بکت الارض فقد ہم والسماء

فی عظیم من المصاب الیکاء

منہم کر بلا وعاشوراء

لیس یلیہ عنکم التاساء

غیر انی فوضت امری الی اللہ
رب یوم بکریلاہ مسیحی
والا عادی کان کل طریح
ال بیت البنی طہتم و طاب
انا احسان مدحکم فاذا

وتفویض الامور لبراء
خففت بعض وزر الزوراء
منہم الزرق حل عند الوکاء
المدح لی فیکم و طاب الرثاء
نحت علیکم فاننی الخنساء

سدتم الناس بالتقی وسواکم

سودتہ البیضا والصفراء

ترجمہ :- دونوں شہید جن کی یاد کنارہ نہر فرات اور زمین کر بلا سے ہمیشہ
تازہ ہے۔ نہ رعایا نے (یا رسول اللہ) اُن کے بارے میں آپ کے حقوق کا لحاظ
کیا اور نہ حکام نے آپ کے عہد و پیمان کا پاس کیا۔ انھوں نے آپ کے
قرا بتداروں کی محبت کے بدلے میں کینہ و عداوت کو اختیار کیا جس کے
آثار نمایاں ہو گئے۔ اُن کے دل سخت ہو گئے۔ اُن لوگوں کے لئے جن
پر آسمان اور زمین تک نے گریہ کیا۔ جب تک دم میں دم ہے تو بھی
و اے مخاطب) اُن پر روتارہ اس لئے کہ مصیبت کے مقابلہ میں رونا
بہت کم چیز ہے۔ ہر دن ان کے غم میں مجھے روز عاشورا اور ہر زمین، زمین
کر بلا ہے۔ اے اہلبیت بنی میرے دل سے کوئی چیز آپ کا خیال دور نہیں
کر سکتی سوائے اس کے کہ میں ان مظالم کو خدا کے سپرد کروں اور اس کے

بعد بری الذمہ ہو جاؤں۔ کتنے مجرم ہیں کہ زمین کر بلا کی زیارت اُن کے گناہوں میں تخفیف کر دیتی ہے۔ اور دشمنوں کی یہ حالت ہے کہ وہ زمین پر افتادہ ہیں۔ معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی مشک جس کا تسمہ کھل گیا ہو۔ اے اہلبیت نبیؑ آپ پاکیزہ ہیں اور آپ کی شان میں جو مدح نظم ہو اور مرثیہ کہا جائے وہ بھی پاکیزہ ہے۔ میں آپ کی مدح میں حسان کا درجہ رکھتا ہوں۔ اور جب لوحہ پڑھنے لگوں تو غنسا (مشہور مرثیہ گو) ہوں۔ آپ نے دنیا پر تقویٰ و پرہیزگاری کے ذریعہ سے حکومت کی۔ جب کہ آپ کے سوا دوسرے لوگوں نے سنہرے روپے سکوں سے اپنی حکومت قائم کی۔

(۱۷)

”علامہ شہاب الدین احمد بن عبد القادر بن بکری الجیلی الحفظی
”الشافعی“ اپنی کتاب ”ذخیرۃ المال فی شرح عقد جواہر لآل میں بذیل
شرح شعرے

واکرتبہ للمصاہب الاعظم وادحشاہ لأهل الخیم
تحریر فرماتے ہیں:-

وللہ در البوصیری حیث خدا بھلا کرے امام بصیری کا غنوں
یقول والفقیر کذلک یقولہ نے امام حسینؑ کے مرثیہ میں کیا خوب کہا

البيت البني طبر فظا المدح في فكم رطا الرثاء
 انما شان مدحكم فاذا نحت عليكم فاني الحناء
 ومن لم يسيك لتلك الوقائع
 فليباكي كيف وقد يكي لذ لك
 رسول الله صلى الله عليه و
 سلمه

فابكم ما استطعت ان قليلا
 في عظيم المصايب البكاء
 ولا يكون البكاء والحزن
 مخصوص بامرض كربلاء او يوم
 عاشوراء لذلك من
 افعال الرافضه بل حال
 هذا الفقير وكل محب اسير
 ينشد ما قال العلامة
 الكبيره

كل يوم وكل ارضي لكرمي
 منهم كربلاء وعاشوراء

اور میں بھی یہی کہتا ہوں کہ اے
 اہلبیت نئی آپ پاکیزہ اور آپ کی
 شان میں جو مدح نظم ہوا اور مرثیہ کہا جائے
 وہ بھی پاکیزہ ہے۔ میں آپ کی مدح
 میں حسان کا درجہ رکھتا ہوں۔ اور
 جب نوحہ پڑھنے لگوں تو خندا مشہور
 مرثیہ گو ہوں اور حقیقت تو یہ ہے کہ
 جو شخص اس مصیبتِ عظمیٰ پر نہ روئے
 اس کو چاہیے کہ اپنے کو بہ تکلف روئے
 والا بنائے یہ کیونکر نہ ہو اس لئے کہ
 اس مصیبت کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 روئے اے شخص جب تک کہ دم میں
 دم ہے تو بھی روتا رہ اس لئے کہ اس
 مصیبت کے مقابلہ میں رونا بہت کم چیز ہے
 اور یہ رونا اور اندوہ کرنا صرف روز عاشوراء
 یا زمین کر بلا ہی کے لئے مخصوص نہیں
 ہے کہ یہ صرف رافضیوں کا فعل ہے بلکہ

اس فقیر اور سہرا سیر محبت اہلبیت کا یہ
حال ہے جیسا کہ علامہ کبیر امام بو صیری نے
کہا ہے کہ ہر دن ان کے غم میں مجھے عاتورا
ہے اور ہر زمین زمین کو ملتا ہے یعنی برابر
روتا رہتا ہوں۔

(۱۸)

ملک العلماء علامہ شہاب الدین دولت آبادی نے اپنی کتاب ہدایۃ
السعداء میں تعزیه داری امام علیہ السلام کے جوازیں ایک مستقل و مبسوط کتاب
تحریر فرمایا ہے۔ جس کا عنوان یہ ہے :-

المجلوۃ التاسعة - فی تعزیه
الحسین و فیما بکی علیہ النبی و
علی و فاطمہ قبل قتلہ و
بعده و فیما بکی علیہ ادم
وحواء و الملئکتہ و العرش
و الکرسی و السماء و الارض
و الصحابة و الطیور و الوحوش
و الحجارة و جمیع الامۃ من الانس

جلوہ نہم۔ بیان میں عزادری امام حسین
کے ذہ حسین جن کے مصائب پر رسول اللہ
حضرت علی حضرت فاطمہ قبل شہادت
اور بعد شہادت دونوں زمانوں میں گئے
اور جن پر حضرت آدم و حوا اور فرشتے و عرش
و کرسی زمین و آسمان صحابہ رسول پرند
اور درندے جانور پتھر اور انسانوں اور خاکی
کے تمام گروہ نے گرتے کیا۔ اور دسویں

والجن وثواب البكاء يوم
عاشوراء -

محرم کے رونے کے ثواب میں۔

(بداية السعداء ص ۳۲۸ قلمی)

علامہ ممدوح اسی باب میں صفحہ ۳۲۵ پر تحریر فرماتے ہیں :-

و در تشریح میگوید کہ ماتم و تعزیت
داشتن حسین روز عاشورا بقول بعض
واجب است از بہر رفع تہمت یعنی تاکہ
نہ گوید کہ فلاں کس از یریدہ است کہ ماتم
خاندان نمی دارد و اجتناب از تہمت و آ
است و بقول بعضے سنت است از آنکہ
مصطفیٰ صلعم و اصحابہ تابعین تبعیت
ایشان دل پر غم و حشم نم داشته و مارا
متابعت ایشان سنت است۔

تشریح میں ہے کہ عاشور کے دن بعضوں
کے نزدیک عزائے امام حسین کرنا واجب
ہے تاکہ تہمت دور ہو سکے۔ اس کا
مطلب یہ ہے کہ کوئی یہ نہ کہہ سکے فلاں
شخص (عزاداری نہ کرنے کی وجہ سے)
یریدی ہے۔ جب ہی تو اہلبیت رسول
کا ماتم برپا نہیں کرتا اس لئے تہمت سے
(عزاداری کر کے) بچنا واجب ہے۔
اور بعضوں کے قول کی بنا پر سنت ہے
اس لئے کہ رسول اللہ صلعم صحابہ

اور تابعین نے اس شان سے امام کی تعزیت کی کہ دل غمناک تھا اور آنکھوں میں
آنسو تھے اس لئے ان بزرگوں کی پیروی کرنا ہمارے لئے سنت ہے۔

اسی صفحہ پر تحریر فرماتے ہیں :-

راز البوا القاسم پر سید مذکورہ حکمت است | علامہ البوا القاسم سے کسی نے دریافت

کہ روز وفات بیچ پیغمبرؐ و خلفاء
نگریند و روز وفات حسینؑ چرا
گریند گفت ہر دفع ہمت و
از بہر متابعت مصطفیٰ صلعم
می آرند۔

کہ جب کسی پیغمبر اور خلفاء کی وفات پر نہیں
روتے تو حسینؑ کی وفات پر کیوں روتے ہیں
تو انہوں نے جواب دیا کہ دو سبب سے
ایک یہ کہ دفع ہمت کیلئے اور دوسرے رسول اللہؐ
صلعم کی متابعت کی وجہ سے کہ وہ حضرت روح
تھے۔

پھر صفحہ ۳۳۳ پر ارشاد فرماتے ہیں :-

المقصود مصطفیٰ صلعم
در حالہ حیات بر تعزیت ایشان
گرسیتہ تا تو از ایذا و آزار ایشان
دور باشی و ترا بہ تعزیت ایشان
سنت شود۔

غرض کہ رسول خدا صلعم زندگی ہی میں
ان کی (امام حسینؑ کی) تعزیت میں روئے
تاکہ تم ان کو ایذا و آزار (دینے) سے
دور رہو اور تمہارے لئے امام کی
عزاداری سنت ہو جائے۔

اسی سلسلہ میں صفحہ ۳۳۷ پر رقم فرماتے ہیں :-

فی کیفیتہ ثواب من بکی علیہم
فی الشریعہ قال صلعم من بکا
یوم عاشوراء لم یبکاعینہ
فی تلك السنۃ بموت اولادہ

امام کے رونیوالوں کے ثواب کے بارے میں
حدیث میں ہے کہ جو شخص دسویں محرم کو
روئے تو اس سال وہ اپنے اولاد کے
غم میں نہ روئے گا۔ اور نہ ایمان کے

ولا بمصيبة زوال الایمان
 حاصل ہر کہ روز عاشورا بگریہ
 بدوستی سر زندان خود داز زوال
 ایمان و فی المہلکات اے عاشقان
 اگر حسین را ان روز آب نداند امروز
 آب از دیدہ بیارید و شفاعت حسین
 را در روز قیامت بآپ دیدہ بخوبید
 در خبر است کہ در مصیبت
 حسین شہید امروز می گرید بچہرت
 مصطفیٰ صلعم و پیش خاتون قیامت
 عرض می کند روح پاک مصطفیٰ و
 روح پاک زہرا اورا آمرزش
 می خوانند۔

... و حضرت فاطمہ زہرا در بارگاہ الہی
 عرض کنند الہی شفعی فی اہلبائی
 و من بکی علی مصیبتہم
 "و حسین نیز گوید الہی ہر کہ

ز اہل ہونے کی مصیبت پر گریہ کریگا
 اے عاشقان خاندان رسالت!
 اگر یزید یوں نے اس دن حسین کو
 پانی نہیں دیا تو آج کے دن تو تم اپنی
 آنکھوں سے باران اشک برساؤ اور
 انھیں آنسوؤں کے طفیل "حسین
 کی شفاعت حاصل کرو۔

حدیث میں وارد ہوا ہے کہ آج (یعنی
 اس دنیا میں) جو شخص حسین کے غم میں
 رسول اللہ و فاطمہ زہرا کو پراسا
 دیتے ہوئے روئے تو اس روئے
 والے کے بارے میں حضرت رسول اللہ
 صلعم اور فاطمہ زہرا کی ارواح پاک
 (خدا سے) طلب بخشش کرتی ہیں۔ قیامت
 کے دن حضرت فاطمہ زہرا و خداوندی
 میں عرض کریں گی خداوند دوستوں
 اور شہیدان کربلا پر روئے والوں کے

دوستان من بود و بر غریبی و شہیدی و
مظلومی گریستہ مراد وے شفاعت
دے۔“

میری شفاعت قبول فرمائے۔ اور امام
حسین بھی قیامت کے دن بارگاہ الہی
میں عرض فرمائیں گے کہ خداوند میرے
دوستوں میں سے جو میری غربت و
شہادت اور مظلومی پر دیا ہے۔ اس
کو بخش کر میری شفاعت قبول فرما۔

ملک العلماء دولت آبادی نے بہت ہی بسط و شرح کے ساتھ تعزیر
داری امام مظلوم کے جواز پر روشنی ڈالی ہے۔ اصل کتاب ملاحظہ کرنا چاہیے۔
توضیح مطلب کے لئے عبارات ذیل اور ملاحظہ کیجئے۔ صفحہ ۳۲۲ پر ارشاد ہوتا ہے۔

دوسرے یہ کہ جب حضرت جبریل خبر
شہادت لیکر رسول اللہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے تو حضرت صلعم نے دیا
کیا کہ میں اس روز موجود ہوں گا۔ کہا کہ
نہیں۔ ارشاد ہوا کہ فاطمہ ہونگی۔ جواب
دیا کہ نہیں۔ پھر دریافت کیا کہ حسن
ہونگے۔ بتلایا کہ نہیں۔ اس وقت
حضرت صلعم نے پوچھا کہ ان مظلوموں

”دوم آنکہ ہر گاہ کہ جبریل آمد و
خبر قتل حسین گفت مصطفیٰ صلعم فرمود
آں روز من باشم گفت نہ فرمود علی
باشد گفت نہ گفت حسن باشد گفت
نہ پس مصطفیٰ فرمود تعزیت ایشان
کہ دارد گفت امت تو دارند۔ عزیز من
امروز تعزیت دار و سرمہ مکن زیرا چہ
ہیچ عاقل گوید کہ روز تعزیت

سرمہ کند اگر تعزیت ایشا
داری بگذارے۔

کی عزاداری کون کریگا۔ جبریل امین نے
بتلایا کہ آپ کی امت کرے گی۔ میرے
عزیزو! آج کے دن عزاداری کرو

اور اظہارِ خوشی میں سرمہ وغیرہ نہ لگاؤ۔ بتلاؤ کہ یہ کون عقلمند کہے گا کہ مصیبت و غم
کے دن سرمہ لگایا جائے اگر واقعی تم اہلبیت کے تعزیت دار ہو تو سرمہ نہ لگاؤ۔

صفحہ ۳۲۳ پر تحریر فرماتے ہیں۔

جبریلؑ خبر دادہ بود کہ
امت تو روز عاشور تعزیت
شہید کربلا کہ در غربت مقتول شوند
بدارند۔ پس امت روز عاشور
تعزیت غریبان کربلا میدارند
بلکہ دپارس و غیر آں روز
عاشورا زنان جامہ سبزی
پوشند از جهت کمال تعزیت۔

جبریل نے یہ خبر دی تھی کہ آپ کی امت
عاشورے میں عزائے شہید کربلا
کرے گی اسی وجہ سے امت رسولؐ
عزائے اہل کربلا کرتی ہے۔ بلکہ ایران
اور دوسرے ملکوں میں انتہائی
غم و الم کے اظہار کے لئے عورتیں
سبز لباس (جو غم کا لباس ہے)
پہنتی ہیں۔

صفحہ ۳۲۶ پر ارشاد ہوتا ہے:-

گر لیتن بر موافقت رسول صلعم و
بر بتعزیت غریبان کربلا۔

و شہدائے کربلا کی تعزیت میں
رسولؐ کی تاسی کر کے رونا۔

و در خبر است هر که در روز عاشورا
 بشفتت و محبت حسن و حسین
 بگریه اگر چه مقدار سر سوزن باشد
 خداوند عزوجل اورا تا عاشورا
 دیگر از مصیبت موت او نگاه دارد
 وزیر اچہ آں ایں روز است کہ
 عرش و کرسی و آسمان ہر روز
 وقت مغرب میگریزد و مصطفیٰ
 و مرتضیٰ وفاطمہ زہرا پیش ازین
 گریستہ پس برائے اتباع ایشان
 ترا گریستن سنت است۔

حدیث میں ہے کہ عاشور کے دن جو
 امام حسن اور امام حسین کی محبت کی
 وجہ سے گریہ کرے اگرچہ اس کے
 آنسو کی تری سہوئی کے نوک کے
 برابر ہی ہو لیکن اس پر بھی سال
 بھر تک یعنی دوسرے عشرہ محرم
 تک کے لئے اس شخص کو خداوند
 عالم موت سے محفوظ رکھے گا اس لئے
 کہ یہ وہ ہولناک دن ہے کہ عرش و کرسی
 اور آسمان آج تک مغرب کے وقت
 روتے ہیں اور حضرت محمد مصطفیٰ

صلعم و علی مرتضیٰ و فاطمہ زہرا اس سے پہلے اس غم میں روتے ہیں۔ اس لئے
 ان حضرات کی پیروی کرتے ہوئے تم کو روزنا سنت ہے۔

ملک العلماء ر شہاب الذین دولت آبادی کی ہدایتہ السعداء جس کی
 میں اس وقت حوالہ دے رہا ہوں اس کا نسخہ میرے سامنے قلمی ہے
 اور اسی قلمی نسخہ کے صفحات کا حوالہ بھی ہے۔ جن ناظرین کے پاس کوئی
 دوسرا نسخہ موجود ہو وہ "جلوہ سابعہ" اور "جلوہ تاسعہ" کو ملاحظہ فرمائیں

جس نسخہ سے میں حوالہ دے رہا ہوں وہ "کتبخانہ فردوس مآب" لکھنؤ میں موجود ہے اور غالباً عہد مصنف کا نسخہ ہے۔

(۱۹)

امام ائمہ اہل سنت و سرخیل صوفیانِ عظام حضرت سفیان ثوریؒ "غم اہلبیت پر رونے و فریاد کرنے کو علامتِ ایمان قرار دیتے ہوئے"۔
ارشاد فرماتے ہیں :-

ما حصل یہ ہے کہ اولادِ فاطمہؑ کی محبت میں ان کے تمام دگوناگوں مصائب پر جزع و فرزع کر کے اظہارِ غم اور گریہ و زاری وہی شخص کریگا جس کے دل میں کچھ بھی ایمان ہے۔

ان حب بنی فاطمة علیہم السلام والجزع لهم مما هم علیہ من الخوف والقتل والنظرید لیسبکی من فی قلبہ شیء من الا ییمان۔

(مقاتل الطالبین علامہ ابو الفرج القرشی الاموی الکاتب الاصفہانی، ذیل ترجمہ عیسیٰ بن زید بن علی بن حسین صفحہ)

اسی چیز کو "شیخ کمال الدین علیہ الرحمۃ" ان الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں :-

قال الشیخ کمال و مصرع الحسین یکب المدامع من الاحزان۔ و یجلب المجایع والاحزان ویلہف النیران فی اکباد اهل الا ییمان لہ

(ذخیرۃ المال شہاب الدین احمد الحنفی الجلی)

حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا واقعہ

شہادتِ امام حسینؑ پر گریہ و بکا کرنا اور اس کا بخیر کی وجہ سے حضرت

کے

درجات کا عالی ہونا۔

روضہ الشہداء ر ملا حسین واعظ کاشفی صفحہ ۲۶-۲۷ مطبوعہ نوکشتور پریس
کانپور ۱۸۹۱ء میں ہے۔

امام رضا علیہ السلام سے منقول ہے کہ

کہ جب خداوند عالم نے حضرت اسمعیلؑ

کا فدیہ گو سفند کو قرار دیا اور حضرت

ابراہیمؑ نے اس کو ذبح کیا تو اس وقت

حضرت ابراہیمؑ کے دل میں یہ بات

آئی کہ اگر میں اپنے فرزند اسمعیلؑ

کو اپنے ہاتھوں خدا کی راہ میں قربان کر دوں

کرتا ثوابِ عظیم کا مستحق ہوتا جس کا

کے دل میں اس خیال کا پیدا ہونا تھا

از علی بن موسیٰ الرضا منقول است

کہ چون حق تعالیٰ کو سفند برائے فدا

اسمعیل فرستاد۔ و ابراہیم آن را

ذبح کرد بخاطر مبارکش بطور نمود کہ

اگر بدست خود فرزند خود را قربان

کر دے ثوابِ عظیم یافتے و بقدم حرمت

بر درجہ رفیع شتافتے حق سبحانہ ہوے

وحی فرستاد کہ از جملہ خلقان کرامت

می داری ابراہیم گفت محمد اکہ حبیب

حضرت کو وحی ہوئی کہ اے ابراہیم
تم ہماری مخلوق میں سب سے زیادہ
کس کو دوست رکھتے ہو۔ ابراہیم نے جواب
دیا کہ خداوند اتیرے حبیب محمد مصطفیٰ کو
پھر خطاب ہوا کہ اے ابراہیم تم محمد کو زیادہ
دوست رکھتے ہو یا خود اپنے کو۔ جواب
دیا اپنے سے زیادہ حضرت صلعم کو دوست
رکھتا ہوں۔ پھر حکم ہوا کہ تم اپنے فرزند
اسماعیل کو زیادہ دوست رکھتے ہو یا
ان کے فرزند کو خلیل نے جواب دیا کہ ان کے
فرزندوں کو اپنی اولاد سے زیادہ دوست
رکھتا ہوں (اس سوال و جواب کے بعد)
وحی ہوئی کہ اے ابراہیم حضرت محمد کے
ایک فرزند بزرگوار کو نہایت ظلم و ستم
کیا تھ بھوکا پیاسا مسافت میں کر بلا کے

وصفی تست خطاب آمد کہ اور ا
دوست ترمی داری یا خود را ابراہیم
لغت حقا کہ اور از خود دوست
نرمی دارم یا ز فرماں رسید کہ فرزند
اور دوست میداری یا فرزند ان
خود را خلیل جواب داد کہ فرزند ان
مجاہد او نزد من دوست تر انداز
ولا د من حق تعالیٰ وحی کرد بدو کہ
یکے از فرزندان بزرگوار اور انجاری
وزاری از دے جو رستمکاری غریب
نہا گریستہ و تشنہ در دشت کر بلا
حضرت شہادت پچشانند ابراہیم
علیہ السلام چوں شہد ازین واقعہ
بشنید قطرات حسرت از چشم سار
چشم بر صفحات رخسار فرو بارید خطاب

ملہ واقعہ شہادت امام حسین اہل ایمان کے آنکھوں سے آنسو جاری کرتا ہے اور عزت و اندوہ کے
ساتھ دلوں میں غم کی آگ سلگاتا ہے۔

رسید کہ اے ابراہیم ثواب گر لیتن
تو بر حسین و لمے کہ بدل تو رسد
برابر آن مشوبت است کہ بدست
خود سرزند خود را قربان می کردی

بن میں اشتیاقا شہید کریں گے جعفر
ابراہیم نے جس وقت واقعہ شہادت
کو سنا تو بیباختہ آنکھوں سے آنسو
جاری ہو گئے اور گریہ فرمانے لگے

خطاب ہوا کہ اے ابراہیم حسین کے غم میں تمہارا دل کو جو صدمہ ہوا ہے اور وہ
ہو اس کا ثواب برابر ہے اس ثواب اور اجر کے جو اپنے فرزند اسمعیل کے
اپنے ہاتھوں سے قربانی کرنے میں ملتا۔

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت علی علیہ السلام کا

شہادتِ امام حسینؑ پر گریہ بکا کرنا

الف اخرج الحاكم والبيهقي
عن ام الفضل بنت الحارث
قالت دخلت على رسول
الله صلى الله عليه وآله
سلم يومها بالحسين فوضعت

امام حاکم نے مستدرک میں اور بیہقی
نے سنن میں ام الفضل سے روایت
کی ہے وہ بیان کرتی ہیں کہ ایک دن
میں امام حسینؑ کو لائی اور رسول اللہ
کی آغوش میں دیدیا۔ پھر جو دیکھتا

فی حجة ثم حانت منى التفا
ته فاذا عیت رسول الله
صلعم تهریقان من الدمو
فقال اتانی جبرئیل
فاخبرنی ان امتی تقتل
ابنی هذا و اتانی بتربة
من تربة حمراء

تو آنحضرت کی چشم مبارک سے
آنسو جاری ہیں۔ پھر خود ہی حضرت
نے فرمایا کہ جبرئیل نے مجھے خبر دی ہے
کہ میری امت میرے اس نخت جگر
کو شہید کرے گی اور مجھے اس مقام
کی سُرخ مٹی بھی دی ہے۔

دنیایع المودة شیخ سلیمان الخنفی جلد دوم صفحہ ۳۱۸ و تحریر الشہادتین شرح
سر الشہادتین مولانا شاہ سلامت اللہ علیہ مطبوعہ مطبع اسدی لکھنؤ

(ب) واخرج ابن سعد
عن الشعبي قال مر على رضى الله
عنه بكر بلاء عند مسيرة الى
هفين و عاذى نينوى قرية
على الفرات فوق و سأل عن
اسم هذه الارض فقيل
كربلاء فبكى حتى بل الارض
من دموعه ثم قال دخلت

طبقات کبیر ابن سعد میں امام شعبی سے
منقول ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ
صفین کی طرف جاتے ہوئے جب نینوا
(جو دریائے فرات کے کنارے ایک گاؤں
ہے) کے مقابل ہوئے تو ٹھہر گئے اور
اس مرزین کا نام پوچھا: گر بلا بتلایا
گیا حضرت روئے اور خوب روئے اس
قدر کہ وہاں کی زمین آپ کے آنسوؤں

علی رسول اللہ وھو یسکی
 فقلت ما یبلیک قال عندی
 جبرئیل النفا و اخیرتی ان
 ولدی الحسین یقتل بشاطی
 الفرات بموضع یقال لہ کربلا
 ثم قبض جبرئیل قبضۃ من
 تراب شمتی ایاہ فلما ملک
 عینی ان فاضمت۔

سے تر ہو گئی۔ پھر فرمایا کہ ایک مرتبہ
 حضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوا
 اور حضورِ رورہے تھے۔ میں نے پوچھا
 یا حضرت خیر تو ہے رونے کا کیا سبب
 ہے۔ فرمایا میرے پاس اس وقت
 جبرئیل بیٹھے تھے۔ انھوں نے خبر
 دی ہے کہ میرا بیٹا حسین فرات کے
 کنارے اس جگہ جسے کربلا کہا جاتا

ہے قتل کیا جائے گا۔ پھر جبرئیل ایک مشت خاک لاتے اور مجھے منگھایا پس
 مجھے اپنی آنکھوں پر قابو نہ رہا اور بے اختیار رو پڑیں۔

(صواعق محرقة ابن حجر مکی ص ۱۱۵ مطبوعہ مینید مفر)

(رج) عن عبد اللہ بن یحییٰ
 عن ابیہ انہ سار مع علی
 رضی اللہ عنہ وکان صاباً
 مطہرتہ فلما حاذی
 نینوا وھو منطلق الی صفین
 فنادی علی رضی اللہ عنہ صبر

عبد اللہ بن یحییٰ اپنے باپ سے روایت
 کرتے ہیں کہ وہ صفین جاتے ہوئے
 حضرت علیؑ کے ساتھ تھے کہ دفعۃً
 حضرت علیؑ نے بلند آواز سے ندادی
 کہ اے ابابعد اللہ صبر کرو، اے ابابعد
 اللہ صبر کرو (امام حسینؑ کی کنیت)

یا ابا عبد اللہ یشط الفرات
قلت وماذا قال دخلت
على البتی صلعم ذات یوم
وعینا ۛ تفضیان قلت یا بنی
اللہ اغضبك احد ما شان
عینک تفضیان قال بلی
عندی جبرئیل قبل محدثی
ان الحسین یقتل بشاطی الفرات
قال فقال هل لك الی ان
اشمک من تربۃ قال قلت
نعم فملیدۃ فقبض قبضه
من تراب فاعطاینها فلم
املک عینی ان فاضتا۔

دریائے فرات کے کنارے میں نے
پوچھا کہ حضرت اس کی کیا وجہ ہے
فرمایا ایک دن میں حضرت سرور عالم
کی خدمت میں حاضر ہوا دیکھا کہ حضرت
صلعم کی چشم مبارک سے آنسو جاری
ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ
کیا کسی نے آپ کو غضبناک کیا ہے
حضرت کی آنکھوں سے آنسو کیوں
جاری ہیں۔ فرمایا ابھی میرے پاس
جبرئیل تھے انھوں نے بیان کیا ہے
کہ میرا فرزند حسین فرات کے کنارے
قتل کیا جائے گا۔ اس کے بعد کہا
کہ کیا وہاں کی خاک آپ سونگھنا
چاہتے ہیں۔ میں نے کہا کہ ہاں ضرور یہ سن کر جبرئیل نے ہاتھ پھیلا یا
اور ایک مشت خاک لائے اور مجھ کو دی۔ بس مجھے آنکھوں پر قابو نہ رہا
اور وہ بے اختیار بہنے لگیں۔

(مسند امام احمد بن حنبل جلد اول صفحہ ۵۵۵ مطبوعہ مصر)

✓
خاتونِ جنت حضرت فاطمہ صلوٰ اللہ علیہا کا گریہ کرنا اور

عزا دارانِ امام حسین کے گریہ و بکا کی پیشینگوئی

فاطمہؑ نالہ آغاز کرو کہ حسینؑ چہ گناہ
کر وہ باشد کہ در طفولیت بروے
چنین ظلمے برو و خواجہ فرمود کہ
اے فاطمہ! میں صورت و حسن کو
کوئی و جوانی نہ خواہد بود بلکہ در
وقتے واقع شود کہ نہ تو باشی و
نہ من و نہ علی و نہ برادرش حسن
فاطمہؑ دیگر باز خروشید کہ اے مظلوم
مادر! اے شہید! مادر و اے بیکیس
مادر چون تو در آں زماں پدر و مادر
نباشد کہ باشد کہ مصیبت تو قیام
نماید و شرائط تحزیت تو بجا آورد
کا شک من زندہ بودے تا اقامت مرا تم

جناب فاطمہؑ نے جب واقعہ شہادت
کو سنا تو گریہ و زاری فرماتے لگیں
اور ارشاد کرتے لگیں ہمارے فرزند
حسینؑ نے آخر کون سا گناہ کیا ہوگا
کہ جس کی وجہ سے بچنے میں اس
پر یہ ظلم کیا جائیگا۔ خواجہ کائنات
نے فرمایا کہ بیٹی فاطمہؑ یہ واقعہ
دشہادت حسینؑ لڑکپن یا جوانی
کے زمانہ میں نہ ہوگا اس وقت میں نہ
ہوں گا نہ علیؑ ہونگے نہ حسنؑ اور
نہ تم ہوگی۔ یہ سنا تھا کہ جناب سیدہ
نے ایک چیخ ماری اور فرماتے لگیں
اے مظلوم مادر! اے شہید مادر! اے

مصیبت تو نمودے راوی گوید کہ
ہاتھ آواز داد کہ ماتم اور مصیبت
زدگان تا آخر زمان خواہند
داشت کہ ہر سال چوں آں موسم
در آید کہ اورا شہید کردہ باشند
ایشان تعزیت وے را تازہ گروانند
و شرط مصیبت اورا بجامی آرنہ اشک
ندامت از دیدہ بیارند آہ جگر سوز
سینہ بکشند (روضہ الشہادت کا بیوم)

بیکس و مضطر اس زمانہ میں ماں
باپ نہ ہوں گے تو کون تعزیت
کرنے والا اور صفت ماتم پچھانے والا
ہوگا۔ کاشکہ میں زندہ ہوتی تو مرا
عزا قائم کرتی راوی کہتا ہے کہ اس
وقت ایک ہاتھ کی آواز آئی جو
کہہ رہا تھا کہ اے دختر رسول! کچھ
مصیبت زدہ لوگ ہوں گے جو قیامت
تک حسین کا ماتم کریں گے ہر سال

جب وہ زمانہ آئے گا جس میں حسین شہید کئے جائیں گے تو اس زمانہ میں
مجلس عزا قائم کی جائے گی۔ اور آہ و فغاں و گریہ و زاری کریں گے۔

بعد شہادتِ امام حسینؑ

حضرت راتاً بصلعم کا بیقرار ہونا اور گریہ و بکا کرنا

سلمہ انہاریہ کہتی ہے کہ میں ایک بار
ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ کے

عن سلمیٰ آہ انہاریہ دخلت
علی ام سلمہ وھی تبکی فقلت

ما یبکیک قالت رأیت الان
رسول الله صلعم فی المنام و
علی راسه وکحیه التراب
وهو یبکی فقلت مالک یا رسول
الله قال شهدت قتل الحسین
انفاً۔

گئی اور وہ روتی تھیں میں نے
پوچھا کہ آپ کیوں روتی ہیں جواب
دیا کہ میں نے ابھی رسول اللہ صلعم
کو خواب میں دیکھا ہے کہ آپ کے سر
اور ڈاڑھی پر گرد پڑی ہوئی تھی
اور روتے تھے۔ میں نے پوچھا کہ

یا رسول اللہ آپ کا یہ کیا حال ہے۔ فرمایا۔ ابھی حسینؑ کے قتل میں گیا تھا۔ یہ واقعہ
دسویں محرم کے عصر کے وقت کا ہے (صحیح ترمذی ص ۲۶ طبع نو کشور۔ صواعق محرقہ
ابن حجر کی ص ۱۱۵ مطبوعہ مینیہ مصر۔ تاریخ الخلفاء علامہ جلال الدین سیوطی
ص ۱۴۱ طبع محمدی لاہور) ما ثبت من السنہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۶ طبع قیومی
کانپور)

رب عن ابن عباس قال
رأیت رسول الله صلعم
فیما یری النائم نصف النهار
وهو قائم اشعث واغبر
بید۔ قاروۃ فیہا دم فقلت
یا بی انت وای یا رسول الله

حضرت ابن عباس سے روایت ہے
وہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلعم
کو خواب میں دیکھا کہ دوپہر کے وقت
آپ کے بال بکھرے ہوئے ہوئے ہیں
اور ان پر غبار پڑا ہوا ہے۔ ہاتھ میں
ایک شیشی ہے جس میں خون ہے میں نے

صلعم ما هذا الدم قتال
هذا دم الحسين واصحابه
لم ازل التقطه منذ اليوم
فاحصى ذلك اليوم فوجدوا
قتل يومئذ۔

پوچھا رسول اللہ میرے ماں باپ
آپ پر فدا ہوں یہ کیسا خون ہے۔
فرمایا حسین اور ان کے اصحاب کا
خون ہے جس کو جمع کر رہا ہوں
ابن عباس کہتے ہیں کہ پس میں نے

اس دن کا حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ امام حسین اسی دن شہید ہوئے تھے۔
صحیح ترمذی ص ۲۶ طبع نو لکھنؤ۔ مسند احمد خلیل جلد اول بسند ابن عباس۔
دلائل النبوة امام بیہقی۔ استعیاب ابن عبد البر حاشیہ اصحابہ ص ۳ مطبوعہ مصر
صواعق محرقة ابن حجر مکی ص ۱۱۶ طبع مکتبہ مدینہ مصر۔ تاریخ الخلفاء علامہ جلال الدین
سیوطی ص ۱۳ طبع لاہور۔ ما ثبت من السنة ص ۳ طبع کانپور۔

فرشتوں کا غم حسین میں قیامت تک روتے رہنا

(الف) اخبرنا ابو نصر عن
والده باسناد عن ابي
اسامه عن جعفر بن محمد
رحمة الله عليه قال هبط

ابو نصر اپنے والد کے اسناد سے
ابو اسامہ کی زبانی بیان کرتے ہیں۔
کہ امام جعفر صادق علیہ السلام
فرماتے ہیں کہ روز شہادت (مقا)

علی قبر الحسین بن علی
رضی اللہ عنہما یوم اصب
سبعون الف ملک یسکون
علیہ الی یوم القیامۃ۔

”عنینۃ الطالبین“ پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی جلد دوم طبع مصر
(د) در مصباح القلوب مذکور
است کہ کعب الاحبار رحمۃ اللہ علیہ
روزے اہل مدینہ را از ملامت و فتنہا
کہ در کتابہا خواندہ بود خبر می داد۔
گفت ہذاں خدائے کہ جان کعب
بدست اوست خواندہ ام کہ روز
کہ وے را دینے حسین را) شہید
کنند گر وے از فرشتگان بر سر رو
وے بالستند و می گریند کہ ہرگز از
گریہ باز نہ ایستند و در شہاب
آوینہ ہفتا و ہزار فرشتہ فرود
آیند و بر سر قبر زاری کنند

قبر حسین پر شتر ہزار فرشتے نازل
ہوئے کہ وہ قیامت تک حضرت پر
گریہ وزاری کرتے رہیں گے۔

۶۲ و ۶۱
مصباح القلوب میں ہے کہ
کعب الاحبار رحمۃ اللہ علیہ ایک
روز اہل مدینہ کو اس فتنہ و فساد
سے آگاہ کر رہے تھے جس کو انھوں نے
توریت میں پڑھا تھا اور یہ کہہ رہے
تھے کہ قسم اُس خدا کی جس کے
قبضہ قدرت میں کعب کی جان ہے
میں نے کتب سابقہ (تورات) میں
پڑھا ہے کہ جس دن حسین کو ایشیا
شہید کریں گے اس دن فرشتے
زمین مقتل و مقام اروضہ پر نازل
ہونگے اور گریہ وزاری کریں گے۔

وچوں بامداد شود بسوا مع عت
خود باز روند۔

(روضۃ الشہداء ملا حسین داعی کا شفی
صہ طبع کا نپور)

اور صبح ہوتے اپنے صوامع عبادت میں پلٹ جاویں گے۔

(ج) علامہ محب الدین الطبری اپنی کتاب ”ذخائر العقبیٰ فی المودۃ اہل
القربیٰ“ کے ساتویں باب میں بسلسلہ ”ذکر مقتل الحسین و ما جار فی زیارۃ الحسین“
تفسیر فرماتے ہیں:-

حول قبر الحسین رضی اللہ عنہ
سبعون الف ملک شعثا غبرا
یكون علیہ الی یوم القیامہ
(آخر حصہ حسن العقیقی)

قبر مقدس امام حسین کے ہر چہا جانب
ستتر ہزار فرشتے ہیں جو گرد و غبار آلود
رہتے ہیں اور قیامت تک حضرت
پر رویا کریں گے۔

(د) رئیس فرقہ اہل سنت شیخ الاعظم محمد بن ابی الفوارس الرازی اپنی
کتاب ”الاربعین“ میں معنعنا امام جعفر صادق علیہ السلام سے روایت کرتے
ہیں کہ حضرت نے اپنے آباؤ طاہرین کے سلسلہ سے جناب رسالت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے روایت فرمائی ہے یہ حدیث اصل چالیس حدیثوں میں
سے بارہویں حدیث ہے جس کو کہ علامہ ابی الفوارس نے کتاب الاربعین میں

نقل کیا ہے) اس حدیث کا آخری حصہ جس کا ہمارے نفس مضمون سے تعلق ہے وہ یہ ہے :-

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا أَنْ حَوْلَ
قَبْرِهِ أَرْبَعَةٌ أَلْفَ مَلَكٍ شَعْنًا
غَيْرًا يَكُونُ عَلَيْهِ إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ وَفِي رِوَايَةٍ قَدِ
كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَلْحَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
سَبْعِينَ أَلْفَ مَلَكٍ شَعْنًا غَيْرًا
يَصْلُونَ كُلُّ يَوْمٍ وَيَدْعُونَ لِمَنْ
زَادَهُ وَرَثَتُهُمْ مَلَكٌ يُقَالُ لَهُ
مَنْصُورٌ فَلَا يَزُورُ زَائِرًا لَا يَتَقَبَّلُوهُ
وَلَا وَدَّعَهُ مَوَدَّعٌ وَلَا شَيْعُوهُ
وَلَا يَمْرُضُ إِلَّا عَارَادَهُ وَلَا يَمُوتُ
إِلَّا صَلَّوْا عَلَى جَنَازَتِهِ وَاسْتَغْفَرُوا
وَأَجِدُ مَوْتَهُ -

حضرت نے فرمایا کہ قسم ہے اس ذات
کی جس کے قبضہ قدرت میں میری
جان ہے امام حسین کی قبر کے ہر
چہار جانب چار ہزار بال پریشاں و
پراگندہ مو فرشتے ہیں جو حضرت
پر قیامت تک روتے رہیں گے اور
ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ
نے ستر ہزار پراگندہ مو و بال پریشاں
فرشتوں کو قبر حسین پر موکل فرمایا
ہے جو روزانہ نماز پڑھتے ہیں اور جو
زیارت کو جاتا ہے اس کے لئے دعائے
خیر کرتے ہیں اور فرشتوں کے سردار
کانام منصور ہے۔ پس جب کوئی زائر

زیارت کرنے جاتا ہے تو یہ فرشتے استقبال کرتے ہیں اور جب زائر واپس ہوتے
ہیں تو یہ کچھ دور تک رخصت کرنے جاتے ہیں اور اگر کوئی زائر بیمار ہو جاتا ہے

تو یہ عبادت کرتے ہیں اور اگر کوئی مر جاتا ہے تو اس کی نماز جنازہ پڑھتے ہیں اور اس کی موت کے بعد اس کے لئے دعائے مغفرت کرتے ہیں۔

جنات کا رونا اور نوح کرنا

حافظ ابو نعیم نے دلائل میں حضرت ام المؤمنین ام سلمہ سے روایت کی ہے وہ کہتی ہیں کہ میں نے جنوں کو سنا کہ وہ حسین پر روتے اور نوح کرتے تھے۔

والف) واخرج ابو نعیم فی الدلائل عن ام سلمة قالت سمعت الحنّ تبکی علی الحسین ونوح۔

رأیت من السنة شیخ عبد الحق محدث دہلوی ص ۲۹ طبع کاپور۔ صواعق محرقة۔ طبع مینمیه مصر ص ۱۱۔ تحریر الشہادتین ص ۹۴ طبع لکھنؤ۔

ثعلب نے امالی میں ابی حباب کلبی روایت کی ہے وہ کہتے ہیں کہ میں کربلا سے آیا پس میں نے ایک شخص سے جو وہاں کے اشراف میں سے تھا۔ پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ تم لوگ

رب) واخرج ثعلب فی امالیہ عن ابی حباب الکلبی قال انیت کربلا فقلت لرجل من الاشراف بها بلغنی انکم تسمعون نوح الحنّ فقال ما تلقی احد الا

خَيْرُكَ اِنَّهٗ سَمِعَ ذٰلِكَ۔

|

جنوں کے توجہ سنا کرتے ہو۔

نے جواب دیا کہ جس سے ملو گے وہ یہی بیان کرے گا کہ ہم نے توجہ سنا ہے۔

(ماثبت من السنة شيخ عبدالحق محدث دہلوی) ص ۲۹ طبع کانپور

(ج) واخرج ابو نعیم

عن حبیب بن ثابت سمعت

الجنیۃ تنوح علی الحسین

وہی تقول ہ

مسم النبی جبینہ

قلہ برقی فی الحدود

البواہ فی علیا قریش

وحدۃ خیر المجدود

مخرج عن مزیدۃ عن جابر الحضری

عن امہ قالت سمعت الجن تنوح

علی الحسین وہی تقول ہ

الغی حسین ہیلہ

کان حسینا جیلہ

اور صبر کے پہاڑ تھے۔

(تحریر الشہادتین ص ۹۶ و ۹۷ طبع لکھنؤ)

حافظ ابو نعیم نے حبیب بن ثابت

سے روایت کی ہے وہ بیان کرتے ہیں

کہ میں نے ایک جنیہ کو سنا کہ وہ امام

حسینؑ پر نوحہ کرتی ہے اور کہتی ہے

رسول صلعم نے ان کی پیشانی کا بوسہ

لیا ان کے رخسار میں چمک ہے ان

کے باپ دادا قریش کے بزرگ ہیں

اور ان کے ناماسب سے بہتر ہیں

جابر حضری اپنی ماں کے ذریعہ سے

روایت کرتے ہیں وہ بیان کرتی ہیں

کہ میں نے ایک جن کو سنا کہ وہ امام حسینؑ

پر نوحہ کر رہا ہے اور کہتا ہے: "حسینؑ

کی سنائی سارا ہوں۔ وہ غمگین تھے

الف

ردم فلما رجعوا من تكريت
واتوا على وادي النخلة فسمعوا
بكاء الجن وهن ببطرين خردود
هن ولفن سعرا —
فقلت ام كلثوم من انت
يرحمك الله تعالى قال انا
ملك الجن اتيت انا وقومي
لنصرة الحسين ووجدنا
مقتولا فلما سمع الجيش ذلك
يقموا بكونهم من اهل النار

جب فوج یزید اہل بیت کو
ایسر کر کے دمشق کی طرف منزل
بمنزل جارہی تھی اور مقام
تکریت سے کوچ کر کے وادی
النخلہ میں پہنچی تو ان لوگوں
نے جنات کو روتے ہوئے سنا
اس حالت میں کہ جن اپنے رخسار
پر دو تہڑ مار رہے تھے۔ اور یہ نوحہ
پڑھ رہے تھے..... جب حضرت

ام کلثوم نے سنا تو فرمایا خدا تم پر
رحم کرے۔ کون ہو۔ جواب ملا کہ میں قوم جن کا بادشاہ ہوں۔ میں مع جنات
کی فوج کے امام حسین کی مدد کے لئے آیا تھا۔ لیکن بدقسمتی سے ہم دیر سے
پہنچے اور حضرت شہید ہو گئے۔ جب فوج یزید نے سنا تو ان کو یقین ہو
گیا کہ وہ روزِ خی ہیں۔ (نایب الودہ جلد دوم شیخ الاسلام قندوزی۔ ج ۳۵۲ و ۳۵۱ بیع قسطنطنیہ)

زمین اور آسمان کا غم حسین میں روزِ ازل ہمارا غم کرنا

امام ثعلبی نے سدی سے روایت

والف) اخراج الثعلبی عن

السیدی قال لما قتل الحسين
بن علی بکت علیہ السماء
وبکائها حمرتها وحکی ابن
سیرین ان الحجرة لم تترقب
قتله وعن سلیم القاضی قال
مطرنا السماء دما ایام
قتله۔ وقال علی فبا بکت
السماء والارض الایحیی بن
زکریا وعلی حسین ابی و
عن کثیر بن شهاب الحارثی
قال بیننا نحن جلوس عند
علی فی الرحبة اذ طلع الحسین
قال ان الله ذکر قوما لقوله
فما بکت علیهم السماء
والارض عن ابن عباس قال
ان یوم قتل الحسین قطرت
السماء دما وان هذه

کیا ہے کہ جب امام حسین شہید ہوئے
تو حضرت پر آسمان رویا اور اس کا
رونا آسمان کی سرخی ہے ابن سیرین
کہتے ہیں کہ آسمان کی سرخی قبل شہادت
امام حسین نہیں دکھلائی دیتی تھی
قاضی سلیم کہتے ہیں کہ شہادت امام
کے ایام میں آسمان سے خون برسا
حضرت علیؑ نے فرمایا کہ زمین اور
آسمان نہیں روئے۔ سوائے
یحییٰ اور میرے فرزند حسین پر۔
کثیر بن شهاب الحارثی بیان کرتے
ہیں کہ مقام رعبہ میں ہم لوگ حضرت
علیؑ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے
میں امام حسین نظر پڑے تو امیر المؤمنین
نے فرمایا کہ خداوند عالم نے اس
آیت فما بکت علیہم السماء
والارض میں کچھ لوگوں کا ذکر کیا

الحمة التي تری فی السماء ظهراً
یوم قتله ولم ترقب له
ان آیام قتله لم یرفع
حجر فی الدنیا الا وحید
تحتہ دم۔

قسم ہے اس کی جس نے دانوں کو
شکافتہ کیا ہر آئینہ یہ میرا فرزند
قتل کیا جائے گا اور اس پر آسمان
اور زمین روئیں گے۔ ابن عباس
کہتے ہیں کہ جس دن امام حسین شہید

ہوئے آسمان سے خون ٹپکا اور آسمان کی سرخی جو دکھلائی دیتی ہے اسی دن
سے ظاہر ہوئی ہے اس سے پہلے نہیں نظر آتی تھی اور ان دنوں جب حضرت
شہید ہوئے دنیا میں زمین سے کوئی پتھر نہیں اٹھایا جاتا تھا مگر اس کے نیچے تازہ
خون ہوتا تھا۔ (نیایع المودة للعقدوزی جلد دوم ص ۲۵۶ و ص ۲۵۷ طبع قسطنطنیہ)

(ب) عن نصرة الاندية
انها قالت لما قتل الحسين بن
على امطرت السماء دماً فاصبحنا
وحبانيا وحبرادنا مملوءة دماً
وظهر يوم قتله من الايات
ايضا ان السماء اسودت اسوداً
دا عظيماً حتى رؤيت النجوم غاراً
ولم یرفع حجر الا وحید تحتہ

نصرة اللذیہ کہتی ہیں کہ جب امام
حسین قتل ہوئے آسمان سے خون
برسا۔ ہم لوگوں نے اس حالت میں
صبح کی تھی کہ ہمارے تمام گھڑے
مٹکے خون سے بھر گئے تھے۔ اور
شہادت کے دن بہت سی نشانیاں
ظاہر ہوئیں۔ آسمان بالکل سیاہ
ہو گیا گھٹا ٹوپ اندھیری کی وجہ سے

دم غیبط وان السماء احدث
 لقتله وانكسفت الشمس
 حتی بدی الكواكب نهف النهار
 وظن الناس ان القيامة قد
 قامت وان السماء مكنت بعد
 قتله سبعة ايام تری علی
 الحيطان كما ملا حف معصفرة
 من شدة حمرةها وضربت
 الكواكب بعضها بعضا ونقل
 ابن الجوزی عن ابن سیرین
 ان الدنيا اظلمت ثلاثة
 ايام ثم ظهرت الحرة فی السماء
 وقال ابو سعید ما رفع حجر من
 الدنيا الا وتحت دم غیبط ولقد
 مطرت السماء وما یقی اثره فی
 الثياب مدة حتی تقطعت و
 اخرج الثعلبی ان السماء

دن کو تارے دکھلائی دیے۔ کوئی
 پتھر نہیں اٹھایا جاتا تھا مگر اس کے
 نیچے خون تازہ ملتا تھا۔ آسمان
 حضرت کی شہادت کی وجہ سے بالکل
 سرخ ہو گیا۔ سورج کو گہن لگ گیا
 یہاں تک کہ دن دوپہر تارے
 دکھلائی دیئے لوگوں نے خیال کیا
 کہ قیامت آگئی۔ اور آسمان سات
 روز تک بالکل سرخ ہو گیا۔ دیواروں
 پر دھوپ کی سرخی ایسی معلوم ہوتی
 تھی۔ جیسے کسم کی گہری رنگی ہوتی
 چادریں ہیں۔ ستارے آپس میں
 ٹکراتے تھے۔ علامہ ابن جوزی ابن
 سیرین سے نقل کرتے ہیں کہ بعد
 شہادت پہلے دنیا تین دن تک
 اندھیری رہی اس کے بعد آسمان
 سرخ ہوا۔ ابو سعید کہتے ہیں کہ دنیا

بکت وبکاٹھا حمر تھا وقال
 غیرہ احمرت افاق السماء
 سبعة اشهر بعد قتله ثم
 زالت الحمرة ترى بعد ذلك
 وان ابن سيرين قال اخبرنا
 عن الحمرة التي من الشفق لم
 تكن قبل قتل الحسين وذكر ابن
 سعد ان هذه الحمرة لم
 ترفى السماء قبل قتله وقال
 ابن الجوزي حكته ان غضبا
 يوتر حمرة الوجية والحق تنزه
 عن الجسمية فاطهر تاثير
 فضبه على من قتل الحسين
 حمرة الافق اظهار العظم
 الجنائيت۔

کوئی تبصر نہیں اٹھایا گیا لیکن اس
 کے نیچے تازہ خون تھا۔ اور آسمان
 سے خون کی بارش ہوئی یہاں
 تک کہ سُرخ کی کپڑوں پر مدت
 تک باقی رہا اور سُرخ نہ چھوٹی۔
 سوائے اس کے کہ کاٹ ڈالا گیا۔
 امام ثعلبی نے روایت کی ہے کہ یہاں
 کے کنارے (شدت کے ساتھ) چھ
 ماہ تک بعد شہادت سُرخ رہے۔
 اس کے بعد بھی سُرخ مٹی نہیں۔
 بلکہ بعد کو بھی دکھلائی دیتی ہے۔
 ابن سیرین کہتے ہیں کہ ہم کو یہ خبر
 پہنچی ہے کہ شفق کی سُرخ قبل
 شہادت حسین نہیں دکھلائی دیتی
 تھی۔ ابن سعد کہتے ہیں کہ یہ

سُرخ قبل شہادتِ امام آسمان پر نہیں دکھلائی دیتی تھی۔ علامہ ابن الجوزی
 کہتے ہیں کہ اس میں حکمت یہ ہے کہ غصہ کی وجہ سے چہرہ سُرخ ہو جاتا ہے اور

خدا کی ذات جسم و جسمانیت سے بری ہے اس لئے اس نے امام حسین کے قتل میں اپنے غیظ و غضب کا اظہار آسمان کے کناروں کے سرخ ہونے سے کیا۔ تاکہ اس سے یہ ظاہر ہو جائے کہ امت نے بہت بڑا گناہ کیا۔

(صواعق محرقہ ابن حجر مکی صفحہ ۱۱۶۔ طبع مبینہ مصر)

(ج) ولما قتل الحسين بكت

الدنيا سبعة ايام والشمس

على الحيطان كالملاحى المعصرة

والكواكب يضرب بعضها بعضا

وكان قتل يوم عاشوراء وكسفت

الشمس ذلك اليوم واحمرت

افاق السماء ستة اشهر بعد

قتلهم لا زالت الحمرة تری فما

بعد ذلك اليوم ولم تكن فيما

قبله۔

اور جب امام حسین شہید ہو گئے تو

سات دن تک دنیا روئی اور آفتاب

دیواروں پر ایسا تھا (یعنی دھوپ) جیسے

کسم کی رنگی ہوئی چادریں اور

ستارے آپس میں ٹکراتے تھے اور

روز عاشور شہید ہوئے اور اسی

روز سورج کو گہن لگا۔ اور بعد

شہادت چھ ماہ تک آسمان کے

کنارے سرخ رہے پھر اس روز

سے ہمیشہ سرخی دکھائی دیتی

ہے۔ اس سے پہلے کبھی نظر نہیں آتی تھی۔ (ماہیت بالسنة شیخ عبدالحق محدث دہلوی

ص ۲۵ و ۲۶ کانپور)

آسمان کے رونے کا ذکر تفسیر درمشور علامہ جلال الدین سیوطی جلد ۶

صفحہ ۳۹ مصر اور تفسیر فتح البیان جلد ۸ ص ۳۳۶ طبع مصر میں بھی ہے۔

اولیاء عظام و صوفیائے کرام کا غم حسین میں رونا

زہری کہتے ہیں کہ جب خواجہ حسن
بصری کو امام حسین کی شہادت کی
خبر معلوم ہوئی تو اس قدر روئے
کہ ان کی کنپٹیاں شدتِ گریہ میں
پھڑکنے لگیں۔ کہنے لگے کہ خدا اس

وقال الزہری لما بلغ
الحسن البصری خبر قتل
الحسین بکی حتی اختلج صدغاه
ثم قال اذ الله امة قتلت
ابن نبیہا۔

امت کو ذلیل کرے کہ اس نے اپنے نبی کے نواسے کو شہید کیا۔

سفیان ثوری کے متعلق ”مقاتل الطالبین“ ابو الفرج اصفہانی
کے حوالہ سے اور شیخ کمال الدین کے بارے میں ”ذخیرۃ المال“ کے حوالہ سے
اس سے پہلے کسی دوسرے مقام پر بیان کیا جا چکا ہے کہ وہ اہلبیت رسول کے
مصائب میں رونے اور فریاد کرنے کو علامتِ ایمان سمجھتے ہیں۔ اس صورت
میں ظاہر ہے کہ وہ کیونکر گریہ کرتے رہے ہوں گے۔ اسی طرح شیخ سہل عبداللہ
تستری کے رونے کا تذکرہ بھی کسی مقام پر ”روقتہ الشہداء“ ملا حسین واعظ کاشفی
کے حوالے سے لکھا جا چکا ہے۔ اور امام بوسیری اور شیخ شہاب الدین
عبدالقادر کے گریہ کے متعلق بھی کسی جگہ تشریح کی جا چکی ہے۔

شیخ الاسلام بابا فرید گنج شکر۔ مخدوم شیخ شرف الدین یحییٰ منیری
 سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی، مخدوم شیخ علاء الحق پٹودی، خواجہ
 بندہ نواز سید محمد گیسو دراز۔ سید عبدالرزاق بالنسوی وغیرہم کا ایام عزاء
 میں رونا اور مجالس عزاء پر پا کرنے کا تذکرہ "غیم حنین" کے حوالہ سے اوپر
 لکھ چکا ہوں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے اولیاء اللہ ہیں جو امام حنین
 پر گریہ وزاری کرتے اور عشرہ محرم کو ایام عزاء سمجھتے تھے۔

خواجہ منصور اصفہانی، مقتدائے احناف خواجہ علی غزنوی حنفی۔
 مجدد الدین ہمدانی، شیخ عبدالفتاح نصر آبادی، خواجہ محمود حادوی حنفی خواجہ
 امام شرف الائمہ، ابونہر سنجان، خواجہ تاج اشعری نیشاپوری، شیخ احمد
 شیبانی رحمہم اللہ یہ لوگ وہ ہیں جو امام مظلوم کے غم میں گریہ و ماتم کرتے تھے
 دیکھو اخبار الاخبار محدث دہلوی و کتاب نقص الفصائح ملا عبدالجلیل رازی
 ایسے ہی اور بہت سے مشائخ و صوفیائے کرام ہیں جنکے "ملفوظات" سے
 ان کے گریہ و زاری و تعزیر داری کرنے پر روشنی پڑتی ہے۔ جیسے مولانا
 عبدالرحمن صاحب محدث پانی پتی۔ شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی، مخدوم
 وارث علی شاہ صاحب دیوہ شریف، حافظ محرم علی شاہ صاحب خیر آبادی
 اور مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب المخلص بہ مقبول البنی لکھنوی وغیرہم
 کے، یہ وہ بزرگ ہستیاں ہیں جو مسلمانوں کے روحانی پیشوا تھے۔ لیکن ان حضرات

کو عزاداری امام مظلوم میں خاص شغف تھا۔ ان میں سے بعض تو ایسے ہیں جن کے مزار پر سال بھر تک برابر تعزت رکھے رہتے ہیں۔

مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب المخطوط بمقبول البنی کے حالات

میں لکھا ہے :-

حضرت مولانا عشرہ محرم میں
امام حسن و امام حسین علیہم السلام
کے مصائب کو سننے کی جانب راغب
رہتے تھے چنانچہ شیخ غفر علی اکثر
مرثیہ پڑھ کر سناتے اور مولوی نور اللہ
کتاب دہ مجلس یا دوسرے روایات
کو سناتے تھے جس کو سن کر حضرت
آنسو بھراتے تھے۔

حضرت مولانا در عشرہ محرم الحرام
براستماع مصائب ابا بن علیہما السلام
زغبت میداشتند چنانچہ از شیخ
غفر علی اکثر مرثیہ ہائے مؤدب و
از مولوی نور اللہ کتاب دہ مجلس
و دیگر روایات سماعت فرمودہ
و آب دیدہ می شدند۔
(انوار الرحمن لتویر الجنان ص ۱۱۵)

اسی صفحہ پر ہے :-

حضرت کا یہ طریقہ تھا کہ ہمیشہ جمعہ کے
دن لباس تبدیل فرماتے تھے لیکن
اگر جمعہ محرم کی دسویں کو پڑتا تو
لباس تبدیل نہیں فرماتے۔ بلکہ

تبدیل پوشاک بروز جمعہ معمول
حضرت بود مگر در عشرہ محرم الحرام
بروز جمعہ تبدیل پوشاک نمی
کردند صرف غسل و پاؤں مستعمل می

پوشیدند۔

صفحہ ۱۱۶ پر ہے کہ :-

در سال آخر عمر شریف یوم عشرہ
محرم الحرام بروز جمعہ افتادہ بعد
فراغت نماز جمعہ آنحضرت بر بستر
مبارک دراز شدند و از مریدین و
معتقدین حاضرین وقت حکایات
معجزہ کر بلا بیان می فرمودند چنانچہ
مولوی نور اللہ کتاب مجلس رو
بروئے آنحضرت می خواند و آن
و آن حضرت بگوشش حق نیوشش
سماعت فرمودہ آبدیدہ می شدند۔
در این اثنا مولوی مجید الدین مہولو
مرید خاص را ارشاد فرمودند کہ اندکے
خاک بیار عرض نمود دریں جا خاکے
بدستم نیامد۔ فرمودند کہ کلو تہائے گل

غسل فرما کر استعمالی کپڑا پہن لیتے
تھے۔

حضرت مولانا کی عمر شریف کے آخر
سال عشرہ محرم جمعہ کے دن پڑا۔
نماز جمعہ ادا کرنے کے بعد حضرت
بستر مبارک پر لیٹ گئے۔ اور مریدین
و معتقدین و دوسرے حاضرین کے
مولوی نور اللہ صاحب کتاب دہ مجلس
سے واقعہ شہادت پڑھنے لگے حضرت
نے گوشش حق نیوشش سے سماعت
فرمایا اور آبدیدہ ہوئے۔ اسی اثنا
میں حضرت نے مولوی مجید الدین صاحب
مہولو سے جو مرید خاص تھے۔ یہ
ارشاد کیا کہ تھوڑی سی خاک لاؤ۔
انہوں نے عرض کیا کہ اس جگہ مجھ
کو خاک نہ ملے گی۔ فرمایا کہ یہاں مٹی کے

در اینجا بسیار اندیک کلونخ را سائید
 زودتر نزد من آرد آنحضرت پرانے
 حاجت استیجا تشریف می بروند۔
 چنانچہ مولوی مذکور زود کلونخے
 را سائیدہ قریب زینہ مسجد شریف
 پیش آنحضرت نمود آنحضرت
 یک چٹکی خاک را از دست مبارک
 گرفته بر سر مبارک کہ برہنہ بود
 انداختہ بوقت شام میاں تاج الدین
 صاحب و محمد حسین خاں صاحب
 کہ از مریدان خاص بودند عرض
 نمودند کہ امروز کہ از آنحضرت
 حرکتے بوقوع آمد ماں را خیلے
 تعجب رو نمود فرمودند کہ بروز
 شہادت امام حسین علیہ السلام
 حضرت ام سلمہ در مدینہ منورہ
 خوابے دیدند کہ رسول صلعم شیشہ خوں

کلونخ بیت ہیں ایک کلونخ کو
 توڑ کر اس کی خاک میرے پاس
 جلد لائیے۔ اس کے بعد حضرت
 استیجا کرنے کے لئے تشریف لے
 گئے۔ مولوی صاحب موضوع
 بیت جلد ہی خاک لے آئے اور مسجد
 کے زینہ کے قریب ہی حضرت کی خدمت
 میں پیش کیا۔ حضرت نے دست مبارک
 سے چٹکی خاک لے کر اپنے سر مبارک
 پر ڈال لیا۔ حضرت ننگے سر تھے۔
 شام کے وقت میاں تاج الدین
 صاحب اور محمد حسین خاں صاحب
 جو خاص مریدوں میں سے تھے۔
 ان ہر دو صاحبان نے عرض خدمت
 کیا کہ آج حضرت سے عجیب حرکت
 ظاہر ہوئی ہے (یعنی سر پر خاک ڈالنا)
 اس کی وجہ سے ہم سب کو سخت

در دست و برہنہ سرودیش
 مبارک گرد آلود می آیت
 حضرت ام سلمہ عرض نمودند
 کہ یا رسول اللہ صلعم من در
 دنیا بدین صورت آنحضرت را
 گاہے ندیدہ بودم امروز چہ
 واقعہ پیش آمد فرمودند کہ این
 وقت من در کربلا در قتل حسین
 خود بودم ہر گاہیکہ خبر شہادت
 در مدینہ منورہ رسید ہماں وقت
 کہ در خواب دیدہ بودند در خواب
 آن باز محمد حسین خاں صاحب عرض
 نمودند کہ معاملہ خواب را سنت
 پیغمبر تو ان گفت فرمودند کہ نزد ما
 خواب حضرت ام سلمہ عین مشاہدہ
 است این سنت کہ از من باقی
 بود ادا کردم و آن ہم دستور حضرت

تعجب ہے۔ فرمایا کہ روز شہادت
 امام حسین حضرت اُم سلمہ نے مدینہ
 منورہ میں ایک خواب دیکھا
 تھا کہ حضرت رسول صلعم تنگے سر ہیں
 اور ریش مبارک گرد آلود ہے۔
 اور ہاتھ میں ایک شیشی ہے جس
 میں خون ہے۔ حضرت اُم سلمہ نے
 نے عرض کیا یا رسول اللہ میں نے
 دنیا میں کبھی بھی آپ کو اس حالت
 میں نہیں دیکھا۔ آخر کیا ماجرا ہے
 حضرت نے فرمایا کہ میں اس وقت
 کربلا میں اپنے فرزند حسین کے
 قتل گاہ میں تھا۔ اس لئے یہ
 حالت ہے۔ جب مدینہ منورہ میں
 شہادت کی خبر پہنچی تو معلوم ہوا
 کہ امام حسین اسی وقت شہید
 ہوئے تھے جس وقت کہ خواب

مولانا بود قدرے ازانہائے
لنگر حسینی طلب فرمودہ تبرکائی
چشیدند۔

دیکھا گیا تھا۔ اس کے جواب
میں محمد حسین خاں صاحب نے
عرض کیا کہ خواب کے واقعات پر

بھی سنت رسول کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ فرمایا کہ ہمارے نزدیک بی بی ام سلمہ
کا عین مشاہدہ ہے۔ یہ سنت جس پر عمل کرنا اب تک باقی تھا آج میں نے اس پر
عمل کیا۔ مولانا کا یہ بھی دستور تھا کہ حسینی لنگر سے روٹی طلب کر کے بطور تبرک
تھوڑی نوش فرمایا کرتے تھے۔

صفحہ ۱۱۷ پر ہے کہ :-

شب عاشور بعد نماز تہجد کہ درالوقت
آواز نوحہ ہا بگوش آنحضرت
رسید فرمودند کہ ایں نوحہ کیست؟
حاضرین عرض نمودند کہ صبح یوم
عاشور است ایں نوحہ مومنین شیعہ
است۔ ارشاد گردید کہ اگر حق تعالیٰ
نوحہ آنہارا قبول فرمودہ بہشت
برگزیہ امام حسین علیہ السلام موقوف
داشتہ شیعہ ہا از سنیاں باندی بردند

ایک مرتبہ شب عاشور نماز تہجد کے
بعد نوحہ کی آواز حضرت کے کان
تک پہنچی دریافت فرمایا کہ یہ نوحہ
کون پڑھ رہا ہے۔ حاضرین نے
عرض کیا کہ عاشور کی صبح ہے۔
مومنین شیعہ نوحہ کر رہے ہیں۔
ارشاد فرمایا کہ اگر حق تعالیٰ نے ان
لوگوں کے نوحہ کو قبول فرمایا اور
بہشت کو گزیہ حسین ہی موقوف

رکھا ہے تو شیعوں نے سنیوں کے

بازی جیت لی۔ حاضرین نے

دوباراً عرض کیا کہ ان کا نوحہ

حاضرین باز عرض نمودند کہ نوحہ

ایہا از خلوص دل نیست فرمودند

کہ از سنیاں این قدر ہم نمی شود

خلوص سے نہیں ہے۔ فرمایا کہ سنیوں سے تو یہ بھی نہیں ہوتا۔

ائمہ اسلام و علمائے کرام کا غم حسینؑ میں مرثیہ کہنا

امام شافعی نے امام حسینؑ کا مرثیہ کہا ہے۔ (دنیایع المودة جلد دوم۔

صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۶ معراج الاصول حافظ جمال الدین الرزق المدنی)

امام شرف الدین محمد البوصیری نے بھی مرثیہ کہا ہے جو (سمزیہ کے نام سے)

مشہور ہے جس کے کچھ اشعار اس رسالہ میں کسی مقام پر نقل کئے جا چکے ہیں

(جواہر العقیدین امام سمہودی۔ الحسین جلال الحسینی صفحہ ۲۳۳ طبع مصر)

علامہ عبد الحمید بن ابی الحدید معتزلی نے بھی مرثیہ کہا ہے (الحسین

جلال الحسینی ۲۳۳ طبع مصر) علامہ عبد الباقی آفندی العمری المصولی نے مرثیہ کہا ہے۔

(الحسین ص ۲۳۳) علامہ محمد بن عقیل المصری نے مرثیہ کہا ہے (الحسین ص ۲۴۵ طبع مصر) علامہ

شہاب الدین احمد بن عبد القادر العجیلی نے بھی مرثیہ کہا ہے (ذخیرۃ المال) ان کے علاوہ

علمائے اہلسنت کی کثیر تعداد ہے جنہوں نے مرثیہ کہا ہے۔

امام حسینؑ کا مرتبہ کہنے والے کا مجاہدین کربلا میں شمار ہونا

وَقُلْ ابْنُ الْحَوْزِ ابْنُ ابْنِ
الْهَبَارِيَّةِ الشَّاعِرِ اجْتَانَا
بَكْرِيَّةَ فَجَعَلَ يَسْكِي عَلَى الْحُسَيْنِ
وَأَهْلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ
أَشْدَّ شَعْلًا
ثُمَّ نَامَ فِي مَكَانٍ فَرَأَى النَّبِيَّ
صَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فَقَالَ لَهُ جِزَاكَ
اللَّهُ خَيْرًا الْبَشَرِ قَانَ اللَّهُ قَدْ
كَتَبَكَ مِّنْ جَاهِدِ بْنِ يَدِي
أَسَى الْحُسَيْنِ

دنیایح المودہ جلد دوم ص ۲۲۲ طبع قسطنطنیہ

علامہ سبط ابن الجوزی
اپنے تذکرہ خواص الامتہ
میں لکھتے ہیں کہ ابن ہباریہ
شاعر کا گزر جب کربلا سے ہوا
تو امام حسینؑ کی مصیبت پر
رونے لگا۔ اور یہ مرتبہ
کہا۔ اس کے بعد سو گیا اور
خواب میں حضرت سرور عالمؐ
کو دیکھا کہ حضرت فرماتے
ہیں خدا تجھے نیک بدلا
دے۔ تجھ کو بشارت ہو

کہ اس کے عوض میں خدا نے تجھے مجاہدین کربلا کے گروہ میں
قرار دیا ہے۔

خاتم العلماء عزیز المفسرین مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

مہنت تحفہ اثنا عشریہ کا

مجلس کرنا اور اسلام اور شریوں کو سن کر رونا اور باعث ثواب سمجھنا

مولانا شاہ محمد فخر عالم صاحب سجادہ نشین خانقاہ بھاگلپور نے اپنے قدیم کتابوں اور خطوں کے ذخیرہ میں سے مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کا ایک پرانا مکتوب عزاداری اور مجالس کے متعلق حاصل کر کے مجلہ علمیہ معارف" یا بتہ ماہ اکتوبر ۱۳۲۷ء آثار علمیہ و ادبیہ کے تحت میں شائع کر دیا ہے۔ اس خط کے متعلق مولانا شاہ فخر عالم صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

"یوں تو مراسلہ نگار کی ذات ہی اس قابل ہے کہ جو ٹکڑا بھی آپ کی تصنیف و تالیف کا بل جاکے تو ہم لوگوں کے لئے باعث صد نازش ہے۔ چہ بایں کہ ایسے موضوع پر کہ جس کے عمل کی وجہ سے صوفیائے کرام کا گردہ ہدف ملامت ہوتا آ رہا ہے آپ جیسے متبحر فاضل و محدث کا لکھا ہوا خط جس میں اپنے عمل اور معمولات کو ظاہر کرتے ہیں کیونکہ قابل قدر اور لائق عمل ہو۔"

نقل خط حضرت شاہ عبد العزیز صاحب سمرہ

بنام احمد یار خان ساکن کشن گنج کھلڑا

از فقیر عبد العزیز۔ بعد سلام منون
مکشوف ضمیر و ذکا تخمیر باد کہ غایت
نامہ سامی بار دیگر در مقدمہ
ترتیبہ خوانی وغیرہ وصول نمودہ
انچہ دریں باب معمول فقیر است
می نویسند از ہمیں جا قیاس باید
کرد در تمام سال دو مجلس در خانہ
فقیر منعقد می شود یک مجلس
وفات شریف دوم مجلس ذکر
شہادت حضرت امام حسین
علیہ السلام و مردم روز عاشورا
یا یک روز دور و پیش ازین
قریب چہار صد یا نہد کس بلکہ

فقیر عبد العزیز کی طرف سے
سلام منون کے واضح رائے عالی
ہو کہ جناب کا گرامی نامہ دوسرے
مرتبہ مرتبہ خوانی وغیرہ کے متعلق
موصول ہوا۔ اس بارے میں
فقیر کا جو کچھ معمول ہے اُسے لکھا
جاتا ہے اس سے آپ اندازہ
کر سکتے ہیں۔ پورے سال میں
فقیر خانہ پر دو مجلس منعقد ہوتی
ہیں۔ ایک ذکر وفات شریف کی
دوسرے شہادت امام حسین علیہ
السلام کے ذکر کی مجلس جو عاشورا
کے دن یا اس سے دو ایک دن

گاہے قریب ہزار کس فراہم می
 آئند و درودی خوانند۔ بعد ازاں
 کہ فقیر برآید و می نشیند ذکر
 فضائل حسنین علیہما السلام
 کہ در حدیث شریف وارد شدہ
 در بیان می آید و آنچه در احادیث
 اخبار شہادت این بزرگوار و بد
 مآلی قاتلان ایشان وارد شدہ
 نیز مذکور میشود باین تقریب بعضی
 شدائد کہ بر جناب ایشان گزشتہ از
 روئے حدیث معتبر بیان کردہ میشود
 وہم درین ضمن مرثیہائے کہ از مردم
 غیر یعنی جن و پیری حضرت ام سلمہ
 و دیگر صحابہ شنیدند نیز مذکور میشود
 بعد ازاں ختم قرآن و پنج آیات
 خوانند۔ بر ما حاضر فاتحہ نمودہ می
 آید و درین وقت اگر شخصے خوش

پہلے چار سو پانچ سو اور کبھی
 کبھی ہزار کے قریب لوگ جمع ہو
 ہیں اور درودی پڑھتے ہیں ان
 جب فقیر باہر آتا ہے اور بیٹھتا
 تو امام حسین کے وہ فضائل
 احادیث میں مذکور ہیں بیان
 کئے جاتے ہیں۔ ان بزرگوں کے
 شہادت کے متعلق اور ان
 قاتلون کی بد انجامی کے متعلق
 کچھ اخبار و احادیث میں ہے
 بھی بیان کیا جاتا ہے۔ اس
 سلسلہ میں ان شدائد و مصائب
 کا بھی تذکرہ ہو جاتا ہے جو
 معتبرہ کی رو سے آپ حضرت
 گزرے ہیں اور وہ مرثیے
 جاتے ہیں جنہیں حضرت ام
 اور دوسرے صحابیوں نے

الحان سلاک میخواند یا مرثیہ
 مشروع شروع می کند اتفاق
 شنیدن میشود و ظاہر است کہ
 دریں اکثر حضار مجلس را و این
 فقیر را ہم رقت و بکالاحق می
 شود پس اگر این چیز بانزد فقیرین
 وقع جائز نمی بود اقدام بر آن
 اہل انہی کرد و آنچه امور دیگر نامشروع
 است اما حاجت بیان ندارد و

امام شافعی می فرماید
 لو کان من فضحاب آل محمد
 فلیشهد الثقلان انی رافضی
 زیادہ بجز توفیق حسنات چہ بزرگوار و

اور پریوں سے سنا ہے اس کے
 بعد ختم قرآن اور پنج سورہ پڑھا
 جاتا ہے۔ اس وقت میں اگر
 کوئی خوش الحان شخص سلام
 یا مرثیہ مشروع پڑھنا شروع
 کرتا ہے تو اس کے سننے کا
 اتفاق ہوتا ہے اور ظاہر ہے
 کہ اس حالت میں اکثر حاضرین
 مجلس اور خود فقیر پر گریہ و بکا
 طاری ہو جاتا ہے۔ اگر یہ چیزیں
 فقیر کے نزدیک اسی طریقہ سے
 جائز نہ ہوتیں تو کبھی ان پر اقدام
 نہ کرتا اور دوسرے جو غیر شرعی امور

ہیں ان کے بیان کی جانب نہیں۔ امام شافعی فرماتے ہیں کہ اگر آل محمد کی
 دوستی کا نام رافضی ہے تو دونو جہان گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں۔ فقط

مہر

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا یہ خط ان کی فقہ کی کتاب موسومہ
فتاویٰ عزیزیہ جلد اول ص ۱۰۴ مطبوعہ مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۳ھ میں بھی موجود
ہے۔ لیکن میں نے دارالمصنفین اعظم گڑھ کے ارگن رسالہ معارف
(جو زیر ادارت سید سلیمان ندوی نکلتا ہے) کے حوالے سے اس لئے لکھا
ہے تاکہ اس نئیقہ انیقہ کے ہتھم بالشان ہونے میں کسی قسم کا شک نہ رہے
عزاداری آثار اسلام میں ہے اور اس سے فوائد دینی حاصل ہوتے

تعزیه و اہام بارہ کی تعظیم ضروری ہے

مہنف کتاب محرکہ آراء دیر کتاب شیعوں کی رد میں ہے) جناب
مولانا سلامت علی خاں طبیب ولد شیخ محمد عجیب المعروف یہ خداقت
خاں دہلوی ثم بنارسی جوار شد تلامذہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہیں
اور جن کا شمار افاضل متکلمین اہلسنت میں ہے۔ اپنی کتاب تبصرۃ الایمان
و یہ کتاب بھی شیعوں کی رد میں ہے) کے ص ۲۲ میں تعزیه داری کے متعلق تحریر
فرماتے ہیں:-

خدا کا شکر ہے کہ تعزیه داری آثار اسلام میں سے ہے اور ایک	بِسْمِ الْحَمْدِ کہ آں از آثار اسلام عالمی بوجوہات کثیرہ ازاں پرہ اندوز و
---	--

فوائد دینی ازاں حاصل است

۱۶۶

بہت سی وجہوں سے بہرہ اندوز ہوتا
ہے اور اس سے دینی فائدے حاصل
ہوتے ہیں۔

اس عبارت کے بعد امام بارہ اور تعزیہ کی تعظیم کے متعلق تحریر
فرماتے ہیں :-

و شک نیست در آن کہ امام بارہ و
نقل تربت شریف بعد مرتب شدن
لائق تعظیم است بالضرور و ادب
آں شایان ایمان۔

اور اس میں کوئی شک نہیں کہ امام
بارہ، تعزیہ، تربتہ اور ضریح وغیرہ بنے
اور مرتب ہونے کے بعد ضروری اور لازمی
تعظیم کے لائق ہیں اور ان چیزوں کی

تعظیم اور ادب کرنا اہل ایمان کے شایان شان ہے (تبصرہ الایمان مطبوعہ کلکتہ ۱۳۲۷)
مولانا عبدالرحمن صاحب الخطاب بمقبول النبی "تعزیہ" کے بارے
میں ارشاد فرماتے ہیں :-

ایں در ہندوستان شعائر اعظم
دین است چرا کہ نام نواسہ رسول صلی اللہ
علیہ وسلم بلند گردیدن گویا نام آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم بلند شدن است و علاوہ ازیں
نفع رسانی خلایق بہر نفع ہی شود۔

تعزیہ ہندوستان میں دین کے شعائر
اعظم میں سے ہے۔ اس لئے کہ نواسہ
رسول کے نام کا بلند ہونا گویا خود
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام بلند ہونا ہے۔
اس کے علاوہ اس سے نفع خلایق تو

۱۶۸
 و در باب رفتن زیارت تعزیه ہا
 ارشاد فرمودند کہ اگر تعزیه را نہر
 مبارک تہوہر گرویدہ بہاں آداب
 روند مضائقہ ندارد و اگر بالنس
 و کاغذ فقط خیال کردہ برائے
 سیر روند نیاید و مقام زیارت
 را سیر گفتن موجب خطاست۔
 در میاں ہیں گفتگو شخصے عرض
 نمود حضرت مبارک یک است
 و این تعزیه ہا ہزاراں اند تعظیم
 و آداب چگونہ شود۔ فرمودند کہ در
 مکہ شریف خانہ خدا یک است و نقل
 آں ہزار ہا مسجد اند چگونہ تعظیم
 آنہا میسازند۔

تو بہر نوع حاصل ہوتا ہی ہے
 اور تعزیه کی زیارت کرنے جانے
 کے لئے ارشاد فرمایا کہ اگر تعزیه
 کو حضرت مبارک سمجھ کر اسی ادب
 و احترام کے ساتھ جائیں تو اس
 میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ لیکن
 اگر صرف بالنس اور کاغذ سمجھ کر
 سیر کرنے کے لئے جائیں تو ایسا نہ
 چاہئے۔ زیارت کی جگہ کو سیر کہنا
 یہ غلطی ہے۔ دوران گفتگو میں ایک
 شخص نے عرض کیا کہ حضرت مبارک
 (جو کر بلا میں ہے) وہ ایک ہے اور
 تعزیه ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔
 لہذا تعظیم و ادب کیونکر ہو۔ فرمایا

کہ مکہ شریف میں خانہ خدا ایک ہی ہے۔ اور اس کی نقل میں ہزاروں
 مسجدیں ہیں تو ان مسجدوں کی کیوں کر تعظیم کی جاتی ہے۔
 (انوار الرحمن سنن تہذیب النجاں ص ۱۱۵)

علمائے اہل حق نے تعزیر داری کی ترویج کیلئے فتویٰ دیا ہے

اور محی السنۃ اور نگ زیب عالمگیر شہنشاہ ہند تعزیر داری کا کبھی مزارع

نہیں ہوا

یہ ظاہر ہے کہ سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں علمائے اہل سنت کا کافی دور دورہ رہا ہے وہ حضرات احیائے سنت و محمودیت میں برابر جدوجہد کرتے رہے ہیں یہاں تک کہ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں بھی یہ حالت رہی ہے کہ شیخ ابنی صدر۔ اور مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ایسے کٹر اور سخت قسم کے علماء استیصال بدعت اور امحائے رواسیم غیر شرعی میں بحد کد و کاوش کرتے رہے ہیں بس انتہا یہ تھی بیچارے شیعہ بجرم رفق روزانہ قتل کئے جاتے تھے اور ان کی لاشیں قبر سے نکال کر پھینک دی جاتی تھیں اور انھیں علماء کے فتاوے مظالم اور خون ناحق کے ذمہ دار ہوتے تھے۔

دجیا کہ آئین اکبری، اکبر نامہ، تاریخ منتخب التواریخ ملا عبدالقادر بدایونی سے ظاہر ہے) جب اکبر کے زمانہ میں یہ حالت تھی تو پھر متعصب سلاطین کے دور میں جو حالت رہی ہوگی وہ ظاہر ہے۔ اس زمانہ دراز میں علمائے اہل سنت

برابر کتابیں لکھتے رہے، فقہی مسائل تصنیف کئے گئے۔ فتاویٰ کی بڑی بڑی ضخیم کتابیں لکھی گئیں۔ مثل فتاویٰ عالمگیری، فتاویٰ قاضی خاں مکران مسند نشینان شریعت نے کوئی فتویٰ عدم جواز تعزیر داری پر یا اس کے بدعت و حرام ہونے کے متعلق کبھی بھی نہیں دیا اور نہ اپنی کتابوں میں ہی اس کے خلاف کچھ تحریر فرمایا۔ اور نہ کبھی بادشاہ وقت کو اس کے انسداد کی ترغیب دی۔

شاہجہاں جو ایک باخبر اور متعصب بادشاہ تھا اس نے بھی اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ اس بادشاہ کا وزیر اعظم سعد اللہ خاں جو عالم متبحر تھا۔ اور اس کا عہد قاضی القضاۃ مستعد خاں جو سخت قسم کا حنفی المذہب تھا مکران دونوں نے بھی کسی قسم کا تعزیر داری کے خلاف کوئی اقدام نہیں کیا۔ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر جس کی شرعی ہیبت اور پابندی دین کا اس وقت ڈنکا بج رہا تھا۔ اور جو ”حجی السنۃ“ کے نام سے اس وقت یاد کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ بھی تعزیر داری کا مزاحم نہیں ہوا۔

مولانا عبد الواحد بنیرہ مولانا عبد العلی فرنگی محلی اپنے رسالہ

”ازالۃ الاہام“ میں لکھتے ہیں :-

مراسم تعزیر داری ہر سال سے جاری و مروج ہیں مشرع شاہان اسلام

مراسم تعزیر داری امام علیہ السلام از صد سال جاری و مروج است

و در زمانہ سلاطین اہل اسلام
و مشرع مانند جلال الدین اکبر و
جہانگیر و شاہجہاں و عالمگیر اورنگ
زیب وغیرہ کہ در تمامی ملک خود
نافذ الامر کی بودند و لازم تعزیه
داری بوجہ احسن بتقدیم می رسد
و نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم
شاہجہاں عالم متبحر و قاضی القضاۃ
مستعد خاں خود کہ ہر ایک خفی المذہب
بودند و دیگر علمائے آن زمان اگر
مراہم مذکورہ را خلاف شرع دیکھ
بنداشتند بحضور سلاطین معروض
ساختہ در تمامی ملک موقوف
می کنانیدند کہ در سرکار شاہی
اختیار کلی می داشتند و بادشاہ
ہم مشرع بودند بذات خود در
تمامی ملک و تحت حکومت خود

کے زمانہ میں بھی مثل جلال الدین اکبر
جہانگیر و شاہجہاں اور عالمگیر اورنگ
زیب کے زمانہ حکومت میں تعزیه
داری ہوتی تھی۔ یہ سلاطین تھے
جو مملکت ہند میں قابو یافتہ تھے اور
ان کے حکم احکام جاری تھے اس
زمانہ میں بھی تعزیه داری کے
رسوم اچھی طرح ادا کئے جاتے
تھے۔ نواب سعد اللہ خاں وزیر اعظم
شاہجہاں بادشاہ ایک زبردست
عالم متبحر تھا۔ ایسے ہی قاضی القضاۃ
مستعد خاں جو علامہ دوراں تھے۔
یہ لوگ خفی المذہب کے سختی سے
پابند تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے
علماء بھی تھے۔ لیکن ان میں سے
ایک نے بھی تعزیه داری کی مخالفت
نہیں کی۔ اگر تعزیه داری خلاف

در تمامی ملک و تحت حکومت خود
موقوف میکردند و در آن عہد
عموماً و خصوصاً مروج بود و تا حال
جاری است و انشاء اللہ تا قیامت
جاری خواهد ماند و کسے از عوام
و خواص از ازاں زماں تا حال انحراف
از ازاں نہ کرہ دریں صورت
ترویج آن باجماع اُمت ثابت
و متحقق است۔

شرع ہوتی تو یقیناً یہ لوگ یا دشوار
سے کہہ کر بند کر دیتے اس لئے
کہ یہ لوگ دربار شاہی میں کافی
رسوخ و اختیار رکھتے تھے۔ اور
خود بھی تشرع و پابند مذہب
تھے اس لئے اگر کوئی اس
جانب ان کو متوجہ بھی کرتا تو خود
سے بند کر دیتے لیکن اس کے
برعکس تعزیه داری اس زمانہ میں

عام طور سے جاری تھی اور اب بھی رائج ہے اور انشاء اللہ قیامت تک
جاری رہے گی۔ آج تک کسی نے بھی چاہے عوام میں سے ہو یا خواص میں
سے اس زمانہ سے اب تک کسی نے بھی اس کی مخالفت نہیں کی اس
صورت میں گویا تعزیه داری کی ترویج اجماع اُمت سے ثابت و متحقق ہے۔
یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے عالمان دین نے اس کے جواز کا
فتویٰ دیدیا تھا۔

اس زمانہ کے علمائے صاحبین نے
تعزیه داری کو شعائر اسلام

علمائے صاحبین ایں عصر و اسیم
مذکورہ را از شعائر اسلام تصور

فرمودہ قطعاً فتویٰ برائے ترویج
 و قیام آں دادہ اند پس ازین عہد
 وزماں علمائے صاحبین یہ ترویج و
 قیام تعزیریہ امام مظلوم حکم کرداد
 اند بجا و درست و ترویج آں موجب
 ثواب و اجر عظیم است۔
 دالۃ الاولیاء مصنفہ مولانا عبدالواحد
 نبیرہ مولانا عبدالحی بحر العلوم فرنگی علی

سمجھتے ہوئے اس کی ترویج
 و بقا کے لئے فتویٰ دیا ہے۔
 پس اس زمانہ کے علمائے
 صاحبین نے تعزیریہ رکھنے اور تعزیریہ
 داری کرنے کے بارے میں جو فتویٰ
 دیا ہے وہ بالکل صحیح و درست
 ہے اور تعزیریہ داری کی ترویج
 ثواب و اجر عظیم کا سبب ہے۔

تعزیریہ وغیرہ بنانا اولہ شرعیہ سے جائز ہے بدعت نہیں ہے

متاخرین علمائے ہند میں قدوة المحققین مولانا مافظ شاہ محمد فائق
 صاحب حنفی ہنسوی محتاج تعارف نہیں ہیں۔ مولانا ایک زبردست محقق
 اور صاحب تصنیف کثیرہ ہیں۔ آپ نے جواز تعزیریہ داری میں ایک محققانہ
 اور مدلل رسالہ تحریر فرمایا ہے جس سے آپ کی قوت استدلال و استنباط
 کا پتہ چلتا ہے۔ اس رسالہ کا نام ”جواز التعزیریۃ من ادلة الشرعیۃ“
 ہے۔ جو ”دافع الزام“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ رسالہ ۱۳۳۳ھ میں مطبع عصر جدید

میرٹھ میں چھپا ہے۔ مطبوعہ رسالہ مجھ کو مولانا مرحوم کے پوتے اور جانشین
جناب مولانا حافظ شاہ عبدالقادر صاحب ہنسوی ادام اللہ فیوضہ نے عطا
فرمایا ہے۔

اس رسالہ کی توثیق بھی مولانا عبدالقادر صاحب زاد مجرہ نے
فرمائی ہے جو اس مقام پر درج ہے :-

توثیق | رسالہ اینفہ "دافع الزام" اعنی "جواز التعزیر من الادلۃ الشرعیۃ"
میرے جد امجد حضرت مولانا و بالفصل اولنا مرشدنا حافظ شاہ
سید محمد فائق صاحب واسطی نظامی نیازی قدس سرہ کی مبارک تصنیف ہے
جو مطبع میرٹھ میں حسب ایماہ جناب راؤ محبوب علی خاں صاحب سابق میں
چھپ چکا ہے لہذا الحمد کہ اب دوبارہ شائع ہو رہا ہے۔ یہ رسالہ بالکل صحیح ہے
اور اصل نسخہ مصنف قدس سرہ سے بالکل مطابق ہے۔ فقط

فقر سید عبدالقادر نیازی نظامی

۱۳ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ

۱۔ مولانا کی یہ تصانیف بہت مشہور ہیں (۱) تحقیق الحق فی وجود المطلق (۲) تحقیق الحقائق
فی تخلیق المخلوق (۳) تحقیق الساع (۴) تحقیق البدعۃ (۵) تحقیق المسلمین فی رفع نزاع التامین۔
(۶) اظہار الحق (۷) تائید اسلام بحجوب ترک الاسلام (۸) تنبیہ المنکرین (۹) کاشف الاسرار
(۱۰) ہدایت الاسلام فی حق من ترک الاسلام والکلام (۱۱) کما یقول یقال (۱۲) علم الکونین رسول
الشفیقین۔ یہ سب کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل لنا ذرائع
حصول الثواب وإرسال رسولا
لهدانا فعملنا طريق حصول
النجاة والاجتناب من الهلكات
وصلّى الله تعالى على خير خلقه
محمد وآله وأصحابه خصوصاً
علي من هو أحب اليه من
اهل بيته وعترته أما بعد
فهذا رسالة في جواز التعزية
من أدلة الشرعية، أعلم
أن جميع الاشياء ثبتت أحكامها
من الأدلة الأربعة الشرعية
أولها القرآن ثم الحديث ثم
الإجماع فبعد القياس أمّا
القرآن فلا يوجد فيه ^{نقطة} مما
التعزية ولا في الحديث أيضاً

بعد حمد و صلوة کے واضح ہو کہ یہ
رسالہ جواز تعزیہ میں ہے دلائل شرعی
سے پس جانتا چاہیے کہ اہل علم اس
بات کو جانتے ہیں کہ ہر شے کے جواز و
عدم جواز کا ثبوت اولاً اربعہ شرعیہ
پر موقوف ہے۔ اول قرآن دوسرے
حدیث تیسرے اجماع چوتھے قیاس
قرآن میں تعزیہ کی ممانعت نہیں
حدیث میں اس کی ممانعت نہیں،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بطور پیشین گوئی
حجے قیامت تک کا حال بیان فرمایا
ہے۔ اس میں اس کا کوئی ذکر
نہیں کیا، خلفائے راشدین نے
اس کو منع نہیں کیا۔ جامع احادیث
صحاح ستہ نے اس کو منع نہیں
کیا۔ امام ابو حنیفہ، امام شافعی

وامّا الاجماع فان كان
 ما اتفاق الالوف من اتباع
 شخص واحد وهو يقول
 انه ليس بجائز فمن كان
 اتباعه ليقول كلهم كما يقال
 المتبوع باتباعه فمذ ليس
 باجماع لان قولهم جميعا
 هو قول واحد للمتبع فمثل
 هذا الاجماع غير مقبول
 عند اهل العلم وان كان
 الالف الالف في عقيدة
 واحدة وكل واحد يقول
 انه ليس بجائز فهذا
 المجموع من الاقوال ليس
 باجماع لانه لمشاركهم
 في المشرب كما قال واحد
 يقول كلهم جميعا لا محالة

امام مالک، امام احمد بن حنبل جو
 تمام مسائل جزئیہ کو اخذ و استنباط
 کرنے والے ہیں اور تمام مسلمان
 انھیں حضرات کے مقلد ہیں ان میں
 سے کسی نے منع نہیں کیا۔ الغرض
 اولہ اربعہ سے نہ تو قرآن سے
 اس تعزیر کی ممانعت ہے نہ حدیث
 سے۔ اب رہا اجماع اور قیاس
 اجماع کا یہ حال ہے کہ ایک مقتدا
 کے اگر ہزاروں متبع ہوں تو جو
 اس مقتدا کی زبان سے نکلتا ہے
 جتنے اس کے متبع ہوتے ہیں سب
 کے سب اسی کی سی کہنے لگتے ہیں
 پس مردمان کثیر تابعین کا یا ہم
 زبان ہونا یہ اجماع نہیں یہ تو ایک
 شخص کے قول کی پیروی ہے۔
 اسی طرح ہزار ہا اشخاص جو ہم

فهذا ايضا ليس باجماع فهو
 في الحقيقة ان يكون واحد
 من اهل العلم محققا ولا
 يكون احد منه متبعا للغير
 ولا يسلكون في سلك واحد
 ويحتمد كل واحد على اصول
 العام في جزئية غير محكومة
 عليها فكان احكام مستنظمة
 من الدلائل متفقا جميعا كلها
 فهذا الاجماع مقبول
 عند المحققين وذلك الاجماع
 لم يوجد في عدم جواز التعزير
 اصلا وما يوجد من الاجماع
 في عدم جواز التعزير فهو
 ما اقوال المتبعين بقول
 مقتداهم واقوال الذين
 يكون مسلکهم واحد افما

مشرک اور ہم عقیدہ ہوتے ہیں۔
 اور بوجہ تخیال ہونے کے ان سب
 کی رائیوں کا مجموعہ بہتیت کذائی
 حقیقتہ ایک رائے ہے۔ پس یہ بھی
 اجماع نہیں اور تعزیر کے ناجائز
 کہنے والے جتنے دیکھے جاتے ہیں یا
 تو ایک مقتدا کی پیروی کرنے والے
 ہیں یا بوجہ ہم مشرب ہونے کے
 جو ایک کا خیال ہوتا ہے وہی ان
 سب کا خیال ہوتا ہے پس یہ بھی
 اجماع قابل اعتبار نہیں حقیقتہ
 اجماع یہ ہے کہ ہر ذی علم جو کسی
 کا متبع ہو کر حکم نہیں لگاتا یا بوجہ
 ہم مشرب ہونے کے ایک دوسرے
 کی سی نہیں کہتا بلکہ موافق اصول
 اور قواعد علمی کے اپنے اپنے
 دلائل اور قرائن سے کسی امر جزئی

يقول كلهم مثله وكلاهما
 من اجماعين غير مقبول
 عند المحققين لعدم التحقيق
 فيهما فلما ظهر من هذا
 البيان ان عدم جواز التعزیه
 لم یثبت من القرآن ولا
 من الحدیث ولا بالاجماع
 فبقی من الأدلة الأربعة
 دلیل واحد وهو القیاس
 ولا بد له من نظیر فی القرآن
 أو فی الحدیث فبعد التبع
 ولا استقرار فیها لم یوجد
 نظیر عدم جواز التعزیه
 فی القرآن ولا فی الحدیث
 بل خلافه یوجد نظیر
 جواز التعزیه فی القرآن
 والحدیث التبع وهو كما

پر کوئی حکم لگائے اور بہ حسب
 اتفاق ان سب کے احکام ایک
 دوسرے کے متفق ہو جائیں حقیقت
 یہ اجماع ہے اور تعزیه کے عدم
 جواز میں اس قسم کا اجماع پایا
 نہیں جاتا۔ پس اس اجماع سے
 تعزیه کا عدم جواز ثابت ہوا نہ
 حدیث سے نہ اجماع سے۔ اب
 رہا قیاس۔ قیاس کے لئے
 قرآن اور احادیث میں اس
 کی نظیر کا ہونا ضروری ہے تاکہ
 جو حکم مقیس علیہ میں ہو وہی
 مقیس میں بھی ہو۔ اس مقیس
 تعزیه کے عدم جواز کے لئے قرآن
 اور حدیث میں کوئی نظیر نہیں ملتا
 تاکہ عدم جواز کا حکم لگایا جائے
 بلکہ اس کے خلاف کی نظیر موجود

ان المساجد المختلفة الاشكال
نقل العمارۃ الکعبۃ الشریفۃ
هكذا التعزیه المختلفۃ الاشكال
نقل العمارۃ روضۃ سید الشہداء
علیہ السلام فکما بنا المسجد
جائز شرعاً هكذا بنا التعزیه
جائز قیاساً بل من الحدیث ایضاً
وهو ما روی عن ابن عباس
قال فان كنت لا بد فاعلا
فا صنع الشجر ومالا روح
فیر والظاهر ان التعزیه
غیر ذی روح ولا نقل من
روضۃ سید الشہداء علیہ
السلام ولہ عمارۃ لیس
لہ جس ولا روح فثبت جواز
بناء التعزیه من الحدیث
والقیاس کلہما والا مر

وہ یہ کہ تمام مختلف صورتوں کی
مسجد خانہ کعبہ کی نقل ہیں دلیل
اور ثبوت اس کا یہ ہے کہ جس
طرح خانہ کعبہ کو خانہ خدا کہتے ہیں
اسی طرح ان مسجدوں کو خانہ خدا
کہتے ہیں۔ اور جو شرائط و آداب
خانہ کعبہ کے لئے ہیں وہی شرائط و
آداب مسجدوں کے لئے ہیں اس سے
ثابت ہوا کہ یہ مسجدیں حقیقتہً خانہ
کعبہ کی نقل ہیں۔ پس جس طرح
ان مختلف صورتوں کی مسجدیں
خانہ کعبہ کی نقل ہیں جو ایک عمارت
ہے اسی طرح یہ مختلف صورتوں
کے تعزیئے حضرت سید الشہداء
علیہ السلام کے روضہ متبرکہ کی
نقل ہیں جو ایک عمارت ہے اور
جس طرح ان مسجدوں کا بنانا

المتفق عليه، ان ما ثبت من
القرآن او الحديث او بالاجماع
او بالقياس لا يقال له بدعة
سنة عليه، جها لتعن الا
صول فمن اشتهر في الا
شتهار ان التعزية بدعة
وكل بدعة ضلالة، فهو خطأ
وليس هذا الا تعصيا وخذ
للعوام ليعترك الناس ببناء
التعزية، وسد باب الخير
بمحلتها فان قلت ما يقول
ان بناء التعزية غير جائز
وانما يمنع بنائه لا اختلاط الامور
غير الشرعية، فيها قلت
ان الملازمة جائز شرعا
من كان ملا زما يلخذ الرشوة
وهو حرام فيمنع عن الملازمة

شرعاً جائز ہے اسی طرح ان تعزیروں
کا بنانا باعتبار حکم مقیس علیہ کے
شرعاً جائز ہوا بلکہ موافق اس
روایت کے جو ابن عباس سے
مروی ہے قال فان كنت لا بد
فاعلا فاصنع الشجر وماله
روح فيه۔ یعنی اگر کسی چیز کی
تصویر بنانا ضروری سمجھے درخت
کی یا ایسی چیز کی تصویر بنانا چاہیے
کہ جس میں روح نہیں ہوتی اور یہ
ظاہر ہے کہ تعزیر ذی روح نہیں
پس اس حدیث سے بھی تعزیر
بنانے کا ثبوت ہوا۔ جب ان
چاروں اولہ شرعیہ سے تعزیر کا
عدم جواز ثابت نہ ہوا بلکہ برعکس
اس کے قیاس اور حدیث سے
اس تعزیر بنانے کا جواز نکلتا ہے

او عن اخذ الرشوة والوكالة
 شرعاً جائز وما يتصرف فيها
 من عندى فهو غير جائز
 فيمنع عن الوكالة او عن
 التصرف من عندى والمرافعة
 عند الحاكم للتصفية جائز
 اثبات الدعوى من الدلائل
 الغير الواقعة ممنوع فيمنع
 عن المرافعة واثبات الدعوى
 من الدلائل الغير الواقعة
 ممنوع فيمنع عن المرافعة
 او عن ثبوت الدعوى عن
 الدلائل الغير الواقعة
 والا شهادة عند الشرع
 جائز والكذب فيه ممنوع
 فيمنع عن الشهادة او عن
 البيان خلاف الواقع والتجارة

تو اب جو صاحب تعزیه کے عدم
 جواز کا حکم کرتے ہیں یہ حکم طبعی
 اور اپنے نفس کا ہے حکم شرعی
 نہیں جو دوسروں پر حجت ہو
 اور یہ مسئلہ متفق علیہ ہے جو امر
 قرآن اور حدیث اور اجماع اور
 قیاس سے ثابت ہو وہ امر شرعی
 ہے اس کو بدعت نہیں کہتے
 جب تعزیه بنانے کا ثبوت حدیث
 اور قیاس شرعی سے ثابت ہوا
 تو اس کو بدعت کہنا جہالت
 اور بے علمی ہے پس بعض لوگوں
 نے اشتہاروں میں جو اس
 تعزیه کو بدعت کہہ کر کل بدعت
 ضلالت وغیرہ کا مصداق بنایا
 ہے یہ بالکل غلط ہے اس لئے کہ
 جب اس کا ثبوت حدیث اور قیاس

مَشْرُوعٌ وَالْحَدُّعُ فِيهَا
 مَمْنُوعٌ فَيَمْنَعُ عَنِ التَّجَارَةِ أَوْ عَنِ
 الْحَدِّعِ فِيهَا وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ
 فَرَضِ الرِّيَا فِيهَا مَمْنُوعٌ فَيَمْنَعُ عَنِ
 الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ أَوْ عَنِ الرِّيَا
 وَالْوَعْدِ وَالنَّصِيحَةِ أَوْ مَرْضَى وَرَى
 وَتَحْصِيلِ الدُّنْيَا بِحِيلَةٍ مَمْنُوعٌ
 فَيَمْنَعُ عَنِ الْوَعْدِ وَالنَّصِيحَةِ أَوْ
 عَنِ جَعْلِهِ وَسِيلَةً لِلْمَعَاشِ وَ
 وَالْبَيْعَةِ أَفْضَلُ لَا تَهْ مُوجِبٍ
 لِلْوُصُولِ إِلَى اللَّهِ وَجَعْلِهِ أَلَا
 لَا كِتَابَ الدُّنْيَا أَوْ لَا ظَهَرَ
 شَيْخُوخَتَهُ فِيهَا مَمْنُوعٌ فَيَمْنَعُ
 عَنِ الْبَيْعَةِ أَوْ عَنِ جَعْلِهِ ذَرْعًا
 لِلْمَعَاشِ وَالتَّقَاخُرِ كَمَا فِي
 جَمِيعِ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ يَمْنَعُ
 الْمَمْنُوعَاتِ فِيهَا لَا صِلَاهَا

شرعی سے ہے جو اودہ شرعیہ میں پھر
 بدعت سیئہ کہنے کی کیا وجہ یہ محض
 تعصب اور نفس کی پیروی ہے اور
 لوگوں کو دھوکا دینا اور اس حیلہ
 سے جو لوگوں میں خیر خیرات ہوتی
 ہے اس کو بند کرنا اور خود متل
 الخیر بننا ہے اور جو کہا جاتا ہے کہ
 اس تعزیہ کے ضمن میں بعض امور
 خلاف شرع پائے جاتے ہیں اس
 لئے تعزیہ بنانے کو منع کیا جاتا ہے
 اس کا جواب یہ ہے کہ نوکری کرنا
 شرعاً جائز ہے اس کے ساتھ جو
 رشوت ستانی ہوتی ہے یہ فعل حرام
 ہے پس اس رشوت ستانی سے
 روکا جائے گا یا ملازمت کرنے سے
 وکالت کرنا شرعاً جائز ہے اپنی
 سے خلاف واقع جو کارروائی ہوتی

فكذلك يمنع في التعزيت ما
الحق فيها من المنهيات الشرعية
لاختراع العوام لا عن نفس
التعزية ثبت مشروعية
بالحديث والقياس وان
كان ترك بناء التعزية
ضروريا عند المانعين للحقوق
الممنوعات فيترك جميع المنوعات
الشرعية فيهن لا اشتراك
العلة فيهن جميعا فلا تخصيص
في ترك التعزية لاني غيرها
فبعد ما ثبت من هذا البيان
ان بناء التعزية جائز بالحديث
والقياس فاعلم ان للعلماء
في جواز التعزية وعددهم اقوالا
مختلفة فقال بعضهم يجوز بناؤه
للمصالح من كثرة الصدقات

ہے وہ ناجائز پس اس کا روائی
ناجائز کرنے سے لوگوں کو وکالت
کرنے سے منع کیا جائیگا یا اس
بیجا کارروائی کرنے کو منع کیا جائیگا۔
کسی معاملہ کو حاکم کے پاس جا کر
فیصلہ کرانا شرعاً جائز ہے۔ مگر
خلاف واقع ثبوت پیش کر کے
ڈگری حاصل کرنا ناجائز ہے۔
پس لوگوں کو اس فیصلہ کرانے
سے روکا جائے گا یا خلاف واقع
ثبوت پیش کر کے جو ڈگری حاصل
کی جاتی ہے اس سے اس کو
منع کیا جائے گا۔ گواہی دینا
شرعاً جائز ہے مگر کچھ لے لو اگر
جھوٹی گواہی دینے سے اُن کو روکا
جائے گا۔ تجارت کرنا شرعاً جائز
ہے۔ مگر دھوکا دیکر جو لوگوں سے

والخيرات لحيلتها وقتال
 بعضهم لا يجوز ماؤه للقياح
 من الحقوق الممتوعات فيها
 بافعال العوام وبعض العلماء
 يمنع عن روية التعزية ايضا
 وقال البعض عن رويتها
 يسقط النكاح فان سلم هذا
 الفتوى ما بقى احد في المند
 صحيح النسب وصار كلهم ولد
 الزناء لا نه ليس احد من
 اهل المند لم ير اها وان
 كان المفقى اجتنب عن رويتها
 ولا نظر اليه قط الا من
 احد ادم من يراها البتة و
 لما يسقط النكاح بروتها بحكم
 هذا الفتوى سقط نكاحهم
 برويتها فمن كان من صليبه

نفع حاصل کیا جاتا ہے وہ ناجائز
 پس تا جردوں کو تجارت کرنے سے
 منع کیا جائے گا یا اس دھوکے
 سے ان کو منع کیا جائے گا۔ روزہ
 نماز فرض ہے مگر ریاکاری کا روزہ
 نماز جائز نہیں پس نمازیوں کو
 روزہ نماز سے روکا جائے گا یا ان
 کو ریاکاری سے باز رکھا جائے گا۔
 وعطو لنهائج امر ضروری ہے مگر
 کھانے کمانے کی غرض سے جا بجا
 وعطو اور نصیحت کی دوکان کھولنا
 ناجائز۔ پس واعظین کو وعظ کہنے
 سے منع کیا جائے گا یا دنیا کمانے
 کی غرض سے وعطو نصیحت کرنے
 سے منع کیا جائے گا۔ پیری مریدی
 عمدہ چیز ہے اس سے خدا تک
 رسائی ہوتی ہے مگر کھانے کمانے

نسلا كان حراميا فيكون
 هذا المقتضى ايضا حراميا
 لكونه من اسبابهم و
 بعض حسن العقيدة من
 العلماء يقول انه لا تحکم
 بينها ولا تمنع باينها بل اذا
 كان محاذآلى ووقع النظر عليها
 فاكون متاثرا برويتها وکان
 عینی جاریاً بذکر ما وقع
 علی سید الشهداء ومن
 معه علیهم السلام فی معركة
 کربلا فهذا الا ان فقهاء
 شیئا من القرآن ونجعل
 ثوابه نذرا وهدیتا لا
 رواح المقدسين من شهداء
 کربلا علیهم السلام كما
 ثبت من الاحادیث وبالنظر

کی غرض سے یا متاخر بننے کے
 خیال سے لوگوں کو کچھ تصرف
 دکھلا کر ان کو اپنی طرف متوجہ
 کرنا یہ ناجائز۔ پس ان صاحبوں
 کو پیری مریدی سے منع کیا جائیگا
 یا اس ذریعہ سے دنیا کماتے یا
 تفاخر حاصل کرنے سے روکا جائیگا
 علی ہذا تعزیہ بنانا اولہ شرعیہ
 میں ہے قیاس اس کو جائز بتلا
 رہا ہے۔ اور جو امور خلاف شرع
 اس میں شامل ہو گئے ہیں۔ وہ
 ناجائز ہیں۔ پس تعزیہ جس کا جواز
 از روئے قیاس شرعی کے ثابت
 ہے اس کو منع کیا جائے گا۔ یا
 جو امور خلاف شرع اس میں
 شامل ہو گئے ہیں ان کو دور کیا
 جائے گا۔ اگر اس خیال سے کہ

الى ان التعزية نقل ونسب
 الى قبة سيد الشهداء
 عليه السلام ينظر اليها
 بالادب والتعظيم كما ينظر
 الناس الى نقوشات المواقع
 المتبركة وتبركات اخرى
 وهذا التعظيم والتكريم
 ليس للتعزية ولا ما نقلت
 عنه من قبة سيد الشهداء
 عليه السلام بل هي تعظيم و
 تكريم لصاحب الروضة اعني
 حضرة سيد الشهداء عليه
 السلام كان كل شيء يضاف
 الى معظم ويكرم بها في قلبه
 من حبه اعتقادا كما اذا
 تلفظ الله بالنظر الى الله
 اسم لنا لقنا يقال جل جلا

اس تعزیه میں امور غیر شرعیہ
 شامل ہو گئے ہیں اس لئے تعزیه
 کو بند کیا جاتا ہے تو جتنے امور شرعیہ
 بیان ہوئے بوجہ شمول امور ناجائز
 کے اُن کو بھی بند کرنا چاہیے اس
 میں تخصیص تعزیه کی کیا ہے۔ تقریر
 بالا سے جب یہ امر ثابت ہو گیا کہ
 تعزیه کا بنانا قیاس شرعی اور حدیث
 کی رو سے جائز ہے تو اب یہ جاننا
 چاہیے کہ علماء میں تعزیه کے متعلق
 مختلف اقوال پائے جاتے ہیں بعض
 جائز کہتے ہیں اس لئے کہ لوگ
 اس کے حیلہ سے خیر خیرات کی
 جانب توجہ کرتے ہیں۔ بعض اس
 لئے ناجائز کہتے ہیں کہ اس میں
 عوام نے ممنوعات کو بھی داخل
 کر دیا ہے۔ بعض تو دیکھنے کو بھی

لہ وحیل شاتہ واذا جری
 علی اللسان محمد بالنظر الی انتہ
 اسم رسولنا یقال صلی للہ
 علیہ وسلم وان کان هذا
 الا اسم لغیرہ لا صلی
 علیہ واذا نطقنا باسم
 احد من الائمة الا ثناعشر
 یقال علیہ السلام وان
 اسم من هذا الاسماء للغیر
 لا یسلم علیہ واذا کلمنا من
 اسماء الصحابة یقال رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ وان کان هو اسم
 للغیر لا یقال هذا وان صدک
 علی اللسان اسم من اسماء
 ائمة مجتہدین او شذمة
 من الصالحین یقال رحمۃ اللہ
 علیہ وان کان هذا الاسم

منع کرتے ہیں اور بعضوں کا قول
 ہے کہ تعزیہ دیکھنے سے نکاح ٹوٹ
 جاتا ہے اگر اس فتوے کو مان
 لیا جائے تو ہندوستان میں جتنے
 ہیں سب حرامی ہوئے جاتے ہیں۔
 اس لئے کہ ہندوستان میں
 کوئی آدمی ایسا نہ ہوگا جس نے
 تعزیہ نہ دیکھا ہو حتیٰ کہ جو صاحب
 یہ کہتے ہیں کہ تعزیہ دیکھنے سے
 نکاح ٹوٹ جاتا ہے۔ اگرچہ
 انہوں نے کبھی تعزیہ نہ دیکھا ہو
 مگر ان کے آباؤ اجداد نے ضرور
 دیکھا ہوگا اور جب ان کے فتوے
 کے مطابق تعزیہ دیکھنے سے
 نکاح ٹوٹ جاتا ہے تو ان کے
 آباؤ اجداد کی جو نسل ہوئی۔
 سب حرامی ہوئی حتیٰ کہ کہنے والا

للغير لا يقال هذا عليه
 واذا اجاء احد عند الرجل
 من احياء ابيه او حبيبه
 يكرم ويعظم بالنظر الى
 انه محب لا بائنه الغيبة
 والحرمة للعبة الشريفة
 والمدينة المنورة في قلوب
 المؤمنين ستمكنة فلذلك
 ما هو منسوب اليها يعظم و
 يكرم كما ان غلاف اللعبة
 اذا جاء عند الناس فبالنظر
 الى انه من اللعبة يستلمونه
 بالعظمه ويضعونه على اعينهم
 وعلى رؤوسهم ويزب شيئ
 يوتي من المواضع المتفرقة
 للبيع الى اللعبة الشريفة
 والمدينة المنورة والحاج

خود (مفتی) اپنے کو حرامی بتا رہا ہے
 وہ علماء جو اچھے عقیدہ والے ہیں
 یہ کہتے کہ ہم نہ بنانے کا حکم دیتے
 ہیں اور نہ بنانے والے کو منع کرتے
 ہیں بلکہ اگر کسی نے بنایا اور ہمارے
 سامنے ہوا اور اس پر نگاہ پڑ گئی
 تو اس کو دیکھ کر ہم متاثر ہو گئے
 اور تعظیم بجالا دیں گے اور ان
 واقعات کو یاد کر کے جو شہدائے
 کربلا پر گزرے آنکھوں سے
 آنسو جاری ہو جاویں گے اور
 آیات قرآنی کو پڑھ کر شہدائے
 کربلا کی خدمت میں اس کے
 ثواب کو نذر کریں گے اور اس
 حیثیت سے کہ تعزیرہ نقل ہے
 اور منسوب ہے سید الشہداء علیہ
 السلام کے روضہ متبرکہ کی طرف

يشترها فلما يرجع الى الموطن
 ومساكنهم ليقسمها على
 الاقرباء والاحباء فمن
 اعطى فبالنظر الى انه جاء
 من الكعبة الشريفة والمدنية
 المنورة اخذة بالعظمة
 والكلمة فلهذا التعظيم
 والتكريم ليس لهذه
 الا شياء بل هو تعظيم
 وتكريم لنسبتها الى الكعبة
 والمدينة وتعظيم النسبة
 عين تعظيم الكعبة الشريفة
 والمدينة المنورة وان
 جاء هذا الا شياء من مقامها
 الذي يوتي عنه لا يلتفت
 اليها احد ولا يكرمها
 اصلا فعلم ان هذا التعظيم

اس لئے اس کی تعظیم واجب
 کریں گے جیسا کہ لوگ مقامات تبرک
 حرمین کے نقشوں یا دوسرے
 برکات کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں
 اور یہ تعظیم و تکریم نفس تعزیر یا
 روضہ حضرت سید الشہدار کی
 نہیں ہے اس لئے کہ یہ عمارت
 یا نقل عمارت ہے بلکہ یہ تعظیم و
 تکریم درحقیقت حضرت سید
 الشہدار علیہ السلام کی ہے اس
 لئے کہ جو چیز مضاف ہوتی ہے کسی
 معظم و محترم کی جانب تو اس کی
 بھی تعظیم کرتے ہیں اس لئے کہ
 مضاف الیہ قابل تعظیم ہے۔
 جس طرح اگر کوئی شخص لفظ
 اللہ زبان پر جاری کرے یہ
 سمجھ کر کہ یہ اسم جلیل ہے اور

ليس لبثي من الا شياء
المذكورة ولا نسبتها الى
الكعبة والمدينة بل هي
تعظيم للمنسوب اليها اي
الكعبة والمدينة وعان
هذا اذا اتى احد املوس
رسول الله صلى الله عليه
وسلم او مكتوب لحضرة على
كرم الله وجهه او مسطور
لحسين عليهم السلام فبا
لنظر الى صاحبها ينظر بالعلمه
والا كرام ووضع الناس على
اعينهم وعلى رؤوسهم
وان لم يكن له اصلا
لكنه يكرم بالضرورة
فلما جرت العادة للناس
هكذا فما ظنك في حق من

خالق کا نام ہے تو اس کو سن کر
جل جلالہ وجل شانہ کہا جاوے گا
اسی طرح اگر حضرت رسول اللہ
کا نام مبارک یعنی محمد زبان پر
جاری کیا جائے تو صلی اللہ
علیہ وسلم کہا جاوے گا اور اگر یہی
نام کسی دوسرے کا اسم سمجھ کر
لیا جاوے تو درود نہ بھیجیں گے
ویسے ہی اگر بارہ اماموں میں سے
کسی امام کا اسم گرامی زبان پر
جاری کیا جائے تو علیہ السلام
کہیں گے اور اگر وہی نام کسی
دوسرے شخص کا ہو تو سلام
نہ کریں گے۔ اسی طرح اگر صحابہ
کا نام لیا جائے تو رضی اللہ عنہ
کہیں گے یا اگر علماء مجتہدین
یعنی امام ابو حنیفہ، امام شافعی،

رأى التعزية التى هى منسوب
 الى سيد الشهداء عليه السلام
 ينظر اليها بنظر التعظيم
 او ببصر التوهين ليس عندى
 لاحد من كان فى قلبه حب
 الحسين ان يحكم انه ينظر
 بنظر التوهين بل يحكم له
 بالتعظيم ومن لا يحب له
 يحكم بما فى قلبه من الحباثة
 وما ذكر من التعظيم فى التبركات
 المذكورة علت الاعتقاد
 وما هو فى قلوب المؤمنين
 من الحب وليس احد مأمور
 لتعظيمها من الشارع وما
 ثبت من القرآن والحديث
 هو حب اهل بيت النبى صلعم
 بالخصوص للحسين عليه السلام

امام احمد بن حنبل امام مالک
 یا صاحبین میں سے کسی کا نام لیا
 جاوے تو رحمتہ اللہ علیہ کہیں گے
 اور اگر کسی دوسرے کا نام ہو تو
 اس کے لئے رحمت کی دُعا نہ کریں گے
 اسی طرح یہ امر بھی ہے کہ اگر کسی
 شخص کے پاس اس کے باپ
 یا دادا کا دوست آوے گا تو
 اس کی تعظیم کریں گے اس
 لئے کہ یہ شخص اس کے باپ یا
 دادا کا ملاقاتی اور دوست ہے۔
 اسی طرح چونکہ کعبہ شریف اور مدینہ
 منورہ کی عظمت و حرمت مومنین
 کے دلوں میں جاگزیں ہے اس
 لئے جو چیزیں ان کی جانب منسوب
 ہوگی وہ بھی قابل تعظیم و تکریم
 ہوں گی۔ دیکھو جب خانہ کعبہ

كما قال الله تعالى قل لا
 اسئلكم عليه اجراً الا
 المودة في القربى وفي المشكوة
 سئل رسول الله صلعم اى
 اهل بيتك احب اليك قال
 الحسن والحسين منى وانا من
 الحسين احب الله من احب
 حسينا وحسين سبط من الا
 اسباط فلما حكم احكم
 الحاکمین والقی صلی الله علیه
 وسلم بحب الحسين فلا يكون
 احد من المسلمين لا يكون
 فى قلبه حب الحسين والمحـب
 اذا رأى شيئاً هو منسوب
 الى المحبوب ينظر بنظر
 التعظيم ويكرم تكريماً
 فلما كان كذلك فهدى

کا غلاف آتا ہے تو ہر شخص عزت
 کے ساتھ اس کی تعظیم و تکریم
 کرتا ہے اس کو آنکھوں سے
 لگاتے ہیں۔ سر پر رکھتے ہیں۔
 بہت سی چیزیں غیر جگہ سے خانہ
 کعبہ اور مدینہ منورہ میں آکر فروخت
 ہوتی ہیں۔ حجام خرید کر لاتے ہیں
 اور دوست و احباب و عزیز و
 اقربا میں ان کو تقسیم کرتے ہیں۔
 لینے والے عزت کی نظر سے ان
 کو لے کر ترک سمجھتے ہیں اور یہ
 تعظیم اس چیز کی نہیں ہے بلکہ
 وہ چیز خانہ کعبہ اور منورہ کی طرف
 مضاف ہے اس لئے ان کی
 تعظیم ہے اگر یہ چیزیں جہاں کی
 ہیں وہاں سے آتیں تو بازاری
 سمجھ کر کوئی ان کی طرف التفات

التعزية التي هي منسوب
الى سيد الشهداء عليه
السلام لما راها من في
قلب حب الحسين عليه السلام
ينظر ينظر التعظيم لا محالة
كما يوقر الناس تبركات اخرى
نسبة الى صاحبها هذا
بإشاح محمول على ثلاثة أموا
الأول ان التعزية مشروع
من الحديث كما بين وليس
ببدعت كما يقال والثاني
بمجنز تعظيمها بعد الرواية
نسبتها الى سيد الشهداء
كما يعظم ويكرم تبركات اخرى
نسبتها الى صاحبها والثالث
يفتم باب الخير والخيرات
بمحيلتها من العوام والنحو

بھی نہ کرتا اس سے معلوم ہوا کہ
یہ تعظیم حقیقتہً اس نسبت کی
ہے جو خانہ کعبہ اور مدینہ منورہ کی
طرف ہے اور اس نسبت کی
تعظیم بعینہ خانہ کعبہ اور مدینہ
منورہ کی تعظیم ہے۔ اسی طرح
اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ملبوس
پاک یا حضرت علی کرم اللہ وجہہ
کا مکتوب یا حسین علیہ السلام کی
کوئی تحریر لائی جائے تو لوگ اس
کی تعظیم و تکریم کریں گے۔ سر پر
رکھیں گے۔ آنکھوں سے لگا دیں گے
اگرچہ یہ چیزیں واقعی اور اہل نہ ہوں
لیکن نسبت کی وجہ سے اس کی
تعظیم ضروری ہے۔ پس جیسا کہ
ان تمام چیزوں کی تعظیم کرنے
میں لوگوں کی عادت اس قسم کی

جميعا في هذا الشهر نجلا
 شهورا اخرى فاكثر
 المعتقدين يطبخ الطعام
 لوجه الله يقسم على الناس
 وينتفع به الفقراء والمساكين
 ويجعل ثوابه هديته وتحفة
 بشهداء كريمة عليهم
 السلام والفاعل يتحق
 اجرها من الله الذي لا
 يضيع اجر المحسنين واما
 الامور التي اختلف فيها
 فما كان منها مباحا فلا بأس
 فيها وما هو غير مشروع
 فتركه اولى واخر كلامنا
 ان الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيد
 المخلوقين۔

تعظیم و تکریم کرنے کی جاری ہے
 تو تعزیه جو کہ سید الشہداء علیہ
 السلام کی جانب منسوب ہے
 اس کے ساتھ کیا کیا جاوے گا؟
 آیا اس کی تعظیم کریں گے؟ یا توہین
 کریں گے؟ میرے نزدیک تو کوئی
 ایسا شخص کہ جس دل میں امام
 حسین کی محبت ہو۔ یہ فیصلہ
 نہ کرے گا کہ تعزیه کی توہین کرنا
 چاہے بلکہ تعظیم کرنے کے
 لئے حکم دے گا۔ ہاں جس
 کے دل میں امام حسینؑ کی
 محبت نہیں ہے تو وہ اپنے
 نفس کی خیانت کی وجہ سے
 جو چاہے کرے یا کہے۔

اوپر جو تبرکات کی تعظیم کے متعلق ذکر کیا گیا ہے۔ تو ان تبرکات کی علت تعظیم اعتقاد ہے اور کچھ نہیں ورنہ فی نفسہ نہ ان چیزوں کی محبت مومنین کے دلوں میں ہے اور نہ وہ شارع کی جانب سے اس کی تعظیم کرنے کے لئے مامور ہیں۔ قرآن اور حدیث سے تو صرف اہل بیت رسول صلعم خصوصاً امام حسن اور امام حسین علیہما السلام کی کرنا ثابت ہے۔

اللہ تعالیٰ کلام شریف میں اپنے رسول پاک سے فرماتا ہے:-
 "قُلْ لَا اسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا اَلَا الْمُوَدَّةُ فِي الْقُرْبٰی"
 یعنی: اے محمد مسلمانوں سے کہہ دو کہ میں احکام الہی کے پہونچانے پر تم سے کچھ اجر نہیں مانگتا البتہ یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے اہلبیت سے محبت کرو۔
 اور مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلعم سے پوچھا گیا کہ اہلبیت میں سے آپ کو کون زیادہ محبوب ہے؟ آپ نے فرمایا حسنؑ اور حسینؑ۔

اور اسی مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ حسینؑ مجھ سے ہے اور میں حسینؑ سے ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ اس شخص کو دوست رکھتا ہے جو حسینؑ کو دوست رکھے۔ اور وہ مثل اسباط بنی اسرائیل کے ایک سبط ہیں۔ پس جبکہ خود خداوند عالم اور رسول اللہ نے امام حسینؑ

کو دوست رکھنے کا حکم دیا ہے تو مسلمانوں میں کوئی بھی ایسا نہ ہوگا جس کے دل میں امام حسین کی محبت نہ ہو اور محبت کا اقتضا یہ ہے کہ جو شے محبوب کی طرف مضاف ہوتی ہے تو اضراراً محبت کرنے والوں کا دل اسی شے منسوب کی تعظیم و تکریم کرنے کے لئے ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جو محبان حسین علیہ السلام ہیں جب تعزیہ دیکھتے ہیں بایں خیال کہ یہ حضرت سید الشہداء کے روضہ متبرکہ کی نقل ہے اور ان طرف منسوب ہے مثلی اور تبرکات کے اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ غرض کہ یہ ہمارا بیان تین باتوں پر مبنی ہے۔

اول یہ کہ نفس تعزیہ کا بنانا ادلہ شرعیہ حدیث و قیاس سے جائز ہے جیسا کہ مفصل بیان ہو چکا ہے اور یہ بدعت نہیں ہے جیسا کہ لوگ کہتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ اسکے دیکھنے کے بعد مثل اور تبرکات کے اس کی تعظیم و تکریم کرنا جائز ہے۔ تیسرے یہ کہ تعزیہ ہی کی وجہ سے محترم کے مہینے میں خیرات کے دروازے کھل جاتے ہیں جو دوسرے مہینوں میں نہیں ہوتا۔ اکثر معتقدین کھانا پکوانا خدا کی راہ میں تقسیم کرتے ہیں۔ فقراء اور مسکین ساکین میرو سیراب کئے جاتے ہیں۔ ایسے کار خیر کا ثواب شہداء کے لئے عظیم السلام کو نذر کیا جاتا ہے۔ اور خود کار خیر کرنے والا بھی اجر کا مستحق ہو جاتا ہے۔ خدا نیکی کرنے والوں کے اجر کو ضائع نہیں کرتا۔ اب رہیں

تعزیر داری کی وہ باتیں جو مختلف فیہ ہیں پس اگر وہ فعل مباح ہیں تو ان کے کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اور جو غیر مشروع ہیں تو ان کا ترک کرنا بہتر ہے۔

تعزیر داری شرک نہیں ہے اور تعزیر پر شیرینی چڑھانا حرام ہے

عزاداری کو بند نہ کرنا چاہیے اس کی ابتداء رسول کے زمانے سے

مولانا شاہ عبدالرحمن صاحب الخطاب بہ مقبول البنی لکھنوی
(المتوفی ۱۳۵۵ھ) ارشاد فرماتے ہیں۔

چونکہ وہابی عالموں نے توحید و
شرک کے مفہوم کو قرآن اور حدیث
سے نہیں سمجھا ہے۔ اس لئے وہ
لوگ اکثر باتوں کو مثل طواف قبر
سجدہ تحیت و تعظیم، و مردہ کا
سیوم، دسواں، و چالیسواں اور
تعزیر داری و استماع غنا کو غلطی
سے شرک سمجھ لیتے ہیں حالانکہ یہ

چوں علمائے وہابیہ ایں توحید و
شرک از قرآن و حدیث نہ فہمیدند
بر اکثر افعال جوارح، همچو طواف
قبور و سجدہ تحیت و تعظیم و تقرر
سوم و دہم و چہلم میت و تعزیر
داری و استماع غنا و غیرہ
اطلاق شرک نمودہ اند و نہ استند
کہ شرک نقیض توحید است و در

توحید خدا صرف یک صفت عبادت
معتبر است پس شرک نیست
منحصر شد دریں کہ غیر خدا را بدل
خود معبود یعنی حاکم مستقل کہ خالق
زمین و زمان است اعتقاد کنند
یا اصنام و غیرہ غیر خدا را خدا
بگوید و سوائے اقرار یا اعتقاد
الوہیت و معبودیت غیر در
بیچکدام فعل از افعال و جوارح
شرک شرعی نیست پس بہ سبب
نفہمیدن این از قرآن و
حدیث بسیارے علماء و عقلاء گمراہ
شدند و تمام عالم را بر علم خود مشرک
گردانیدند ضلوا افضلوا قوما کثیرا

نہیں سمجھتے کہ شرک ضد ہے توحید
کی اور خدا کی توحید میں صرف صفت
عبادت کا اعتبار کیا جاتا ہے
پس شرک سوائے اس کے اور
کچھ نہیں ہے کہ غیر خدا کو خالق
زمین و آسمان سمجھ کر حاکم مستقل
معبود سمجھیں۔ توں کو جو غیر خدا
ہیں الوہیت و معبودیت کا اعتقاد
کریں تو اس وقت شرک ہوگا
ورنہ افعال و جوارح میں سے
کوئی فعل بغیر اس اعتقاد کہ
شرک نہیں ہے۔ پس چونکہ اس
لوگوں نے قرآن و حدیث سے اس
مفہوم کو نہیں سمجھا ہے اس

لئے باوجود علم و عقل گمراہ ہو گئے اور اپنی غلط گمانی سے تمام عالم کو مشرک
سمجھنے لگے خود گمراہ ہوئے اور بہت سے لوگوں کو بھی گمراہ کر دیا۔

(انوار الرحمن لتویر الجنان ص ۱۲۴ طبع لکھنؤ ۱۳۸۰ھ)

ایک مرتبہ مولانا کی خدمت میں احمد حسین خاں کاشمیری نے عرض کیا کہ تعزیہ داری کفر ہے اور شیعری جو تعزیہ کے سامنے نذر کجاوہ ناجائز ہے۔ یہ سن کر مولانا نے ارشاد فرمایا:-

شرع میں ذی روح کی تصویر بنانے کی ممانعت نہیں ہے چنانچہ مکانوں کی نقلیں بنتی ہیں اور کعبہ کی تصویریں بھی کھینچتے ہیں پس اسی طرح تعزیہ بھی ہے

شرع از تصویر ذی روح البتہ ممانعت است و از تصویر غیر ذی روح ممانعت نیست چنانچہ نقل مکانات و تصویر کعبہ وغیرہ می کشند ہماں قسم تعزیہ

۱۔ تصویر غیر ذی روح کے بنانے کی ممانعت نہیں ہے۔ صرف ذی روح کی تصویر کی حرمت احادیث سے ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ فقہ اہل سنت کی مشہور کتاب "ملا بدینہ" میں ہے کہ تصویر درخت و مانند آن مضائقہ ندارد پچیس تصویر سر بریدہ۔ اسی طرح بخاری جلد اول ص ۹۶ میں ہے کہ حضرت ابن عباس نے ارشاد فرمایا ہے کہ "فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر دمالا روحیہ" اگر تصویر بنانا ضروری ہی ہے تو درخت اور تمام غیر ذی روح کی تصویر بنائی جائے۔ جمال الدین محدث فرماتے ہیں کہ "لا باس تصویر ہا کا روح فیہ کا الشجر" غیر ذی روح مثل درخت وغیرہ کی تصویر بنانے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اور مولانا وحید الزماں محدث حیدرآبادی اپنی کتاب "انوار اللفقہ" میں فرماتے ہیں کہ "روحہ کی تصویر بنانا منع نہیں ہے"

نقل روضہ است پس حلوہ وغیرہ
کہ دریاں جانہادہ و براں درود و
قرآن خواندہ شود دریاں وجہ
حرمت چیست۔

کہ وہ روضہ کی نقل ہے (جیسے)
مسجد میں کعبہ کی نقل ہیں) اس
مہورت میں وہ حلوہ و شیرینی
جو تعزیہ کے سامنے رکھی جاتی

ہے اور جس پر درود و قرآن پڑھتے ہیں کیونکہ حرام ہو سکتی ہے۔
ایک مرتبہ مولانا کی خدمت میں یہ عرض کیا گیا کہ معترضین تعزیہ داری
یہ کہتے ہیں کہ "غرس دہ دوزہ امام حسین و تعزیہ داری" یہ رافضیوں کی ایجاد
ہے اور ائمہ معصومین سے ثابت نہیں ہے۔ حضرت مولانا نے اس کے جواب
میں ارشاد فرمایا کہ:-

رقیقہ حاشیہ گزشتہ) اور اسی طرح کتاب فقہ محمدی میں رسول اللہ کا یہ ارشاد موجود ہے کہ
"فقال قبل قبرهما قال فان لم یکن اعرف قبرهما قال خط خطین واحد هما
قبر الام والآخر قبر الاب فقبحا" جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ والدین کی قبر کی
نقل بنا کر اس کو بوسہ دینا اور تعظیم کرنا جائز و مستحسن ہے۔ ان وجوہ سے مآثر مبرکہ کی
نقل و تصاویر کا استحسان و جواز بھی علی الخصوص ثابت ہوتا ہے جیسا کہ متقدمین اہل سنت میں
"الامام الحافظ الحسینی" کی کتاب "اخبار الدینہ" اور "الامام الحافظ ابوالیمین ابن عساکر"
کی کتاب "تحفۃ الزائر" سے ظاہر و ثابت ہوتا ہے۔ نقل روضہ کی اباحت کے سلسلہ میں علامہ

جواب اعتراض ثانی اس کہ بنائے
عرس امام حسین علیہ السلام باطناً
آزاں روزیاد دانست کہ جبرئیل
علیہ السلام وحی متواتر شہادت
امام مظلوم آنحضرت صلعم رسانید
وآں سرور والدین ماجدین امام
علیہم السلام برآں واقعات مطلع

اس دوسرے اعتراض کا جواب یہ
ہے کہ امام حسین علیہ السلام کے عرس
(یعنی دس دن کی عزاداری تعزذاری)
کی بنا باطناً اسی دن پڑی کہ جس
جبرئیل نے متواتر وحی کے ذریعہ
سے رسول اللہؐ کو شہادت کی خبر
دی اور آنحضرت صلعم و حضرت علیؑ

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) محمد الفاسی المالکی یہ ارشاد کرتے ہیں کہ وہ لوگ جو اصل روضہ کی زیارت
کے مشاق ہیں اور نہیں پہنچ سکتے ہیں وہ لوگ "اس مثال" و نقل کی زیارت سے مشرف
ہوں اور اس کی تعظیم و تکریم کر کے ثواب حاصل کریں۔ علمائے اس سلسلہ میں بہت سے اشعار
بھی کہے ہیں و لنعم ما قیل۔

اذا ما الشوق اقلقني اليها
ولم اظفر بمطلوبتي لديها
نقشت مثالها في الكف نقشا
وقلت لنا ظري قصر عليها

اسی بنا تمام اہل سنت کے نزدیک "فعل مبارک" کی نقل بنا کر زیارت کرنا "سراور آنکھوں سے
لگانا۔ بوسہ دینا" باعث برکت و ثواب عظیم ہے۔ علامہ عبدالبر بن عبدالقادر بن محمد بن احمد بن
زین القیومی الحنفی کیا خوب شعر ارشاد فرماتے ہیں رکمانی تاریخ خلاصۃ الاثر فی اعیان القرن

گشتہ دل کباب و مشیم پر آب شدند
 و راه رضا و تسلیم پیو زدند و بعد
 و قورع شہادت و عادتہ کر بلا ظاہر
 حضرت ذوالجلال خود اہتمام آں
 فرمود کہ خون از آسمان آنقدر بارید
 کہ بہیقی و ابولعیم محدث روایت می
 کنند کہ ہر گاہ شہید شد حسین علیہ السلام

و جناب فاطمہ ان واقعات کو معلوم
 کر کے بچپن و پریشاں حال ہو کر
 روئے اور اس مصیبت پر صبر و شکر
 کیا اور واقعہ کر بلا اور امام کی شہادت
 کے ظاہر بظاہر خداوند عالم نے خود ہی
 عزاداری کا اس طرح اہتمام کیا کہ آسمان
 سے اس قدر خون کی بارش ہوئی کہ

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) الحادی عشرہ لمثال نعل المصطفیٰ شرف + فوائد زادت علی العبد + فکانما
 ہواد ازنا قمر + یہدی الانام و بو علی بعد + قبلتہا و جعلت صورتہا + فوق الجبیں علامتہ السعد +
 یوکان یحسن ان اشترکہا + جلدی جعلت شرکبا خدی + اسی طرح علامہ ابو العباس احمد بن محمد
 المقری نے بہت سے اشعار نقل نعل شریف کی مدح میں کہے ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ کیجئے "فتح
 المتعال فی مدح النعل للعلامتہ المحدث الفقیہ احمد بن محمد المقری المالکی الشافعی۔ چنانچہ اسی
 اصول کی بنا پر تعزیر کا جواز بھی علمائے اہل سنت تسلیم کرتے ہیں اور اس کی تعظیم و توقیر بجالانے
 ہیں۔ مولانا عبد الواحد از لئۃ الاولیاء میں تحریر فرماتے ہیں:- "اس جانب از ثقات شنیدہ کہ حضرت
 مولانا نظام الدین محمد قدس سرہ و بچشم خود دیدہ کہ حضرت مولانا عبد العلی محمد و مولوی مجید الدین محمد
 و مولوی انوار الحق و مولوی نور الحق و دیگر علمائے فرنگی محل و مملکت و مندرج وغیرہ از بلاد ہر گاہ

خوں بارید آسمان پس صبح کر دیم
ما بریں حال کہ خمہا و سبوا و ہر طرف
کہ ازاں ما بود پیر از خون گردید و
تا بیت المقدس و عراق و شام
وزیر ہر سنگ خون بنمود و از
بعضی روایت تا ہفت روز آسمان
گرستیت و وحوش و طیور را بر تعزیر
داری و نوحہ گری معین ساخت
لہ ہمہ اہتمام از طرف خدائے سبحانہ
از روئے احادیث صحاح ثابت است

بیہقی و ابو نعیم کی روایت کی بنا پر
یہ ثابت ہے کہ بعد شہادت اہل آسمان
سے اس قدر خون برسا کہ صبح کے وقت
گھڑے و ٹکے اور تمام برتن خون سے
لبریز تھے یہاں تک کہ بیت المقدس
عراق، اور شام میں ہر پتھر کے نیچے
خون جما ہوا تھا اور بعض روایت
کی بنا پر سات دن تک آسمان
روتاز ہا اور خداوند عالم نے جالوں
اور پرندوں تک کو عزاداری و نوحہ

(بقیہ حاشیہ گزشتہ) تعزیر شریف امام مظلوم می دیدند ایستادہ می شدند و ہر دو دست بطن تعزیر شریف
در از کرہ از بسیار خضوع و خشوع و عجز و انکسار فاتحہ میخواندند و عند الاستفسار می فرمودند کہ تعظیم
امام مظلوم است زیرا کہ تعزیر شریف موسوم بنام حامی امام مظلوم است (ترجمہ) نظام الدین محمد مولانا
عبد العلی محمد مولوی مجید الدین و مولوی انوار الحق و مولوی نور الحق و دوسرے علمائے فرنگی محل و
اطراف ہند جب تعزیر دیکھتے تھے تو تعظیم کے لئے گھڑے ہو جاتے تھے اور دونوں ہاتھ تعزیر کی جانب
در از کر کے مضموع و خشوع و عجز و انکسار فاتحہ پڑھتے تھے۔

پس چہ تعجب کہ در ثقلین یعنی در جن و انس در عشرہ اول محرم اثر آں باقی ماندہ باشد و بعید نیست کہ اس نام و تعزیت تا قیام قیامت تمام نہ شود پس چونکہ ہتھم آں خدا و رسول باشد از بند کردن کسے بند نہ خواہد شد۔

والوار الرحمن لتنور الجنان ص ۳۵۹

و نوحہ و ماتم کے لئے مقرر کیا اور خدا کی جانب سے یہ تمام اہتمام صحیح حدیثوں سے ثابت ہے پھر اس امر میں اب کیا تعجب کی بات ہے کہ محرم کے دس دنوں میں جنات اور انسان عزادار ہیں اور یقیناً قیامت تک تعزیہ داری ختم

نہ ہوگی اس لئے کہ اس کا اہتمام خدا و رسول صلعم کی جانب سے ہے کسی کے بند کرنے سے یہ بند ہو سکتا ہی نہیں۔

حُجَّتِ بَیِّنَہِ بِکَی مِصْنِیَّتِ شَہَادَتِ اَیْلِہِ سَیِّدِ السَّامِیِّ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

کی مِصْنِیَّتِ اور شَہَادَتِ ہے

علامہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رسالہ شہادتین میں کمالات رسول اللہ کے سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں :-

(بقیہ ماضیہ گزشتہ) اور پوچھنے پر فرماتے تھے کہ تعظیم و فاتحہ امام مظلوم کا کیونکہ تعزیہ شریف امام کے نام نامی ہو سکتا ہے۔

اعلم رحمك الله تعالى ان
الكلمات التي تفرقت في الانبياء
عليهم السلام قد اجتمعت
في نبينا صلى الله عليه وسلم
لكن بقي له كمال يحصل له
نفسه وهي الشهادة والسرفي
عدم حصولها له بنفسه صلى الله
عليه وسلم انه لو استشهد
في الحرب اذى ذلك الى كسر
شوكة الاسلام واختلال الذين
ولو استشهد عليه و سراً
كما وقع لبعض خلفائه لم
يشتهر امر شهادة ولا تمت
الشهادة لان تمام الشهادة
ان يقتل الرجل في الغربة
والكربة وان يعقر جواده
ويلقى جثته مطروحة ويقتل

آگاہ ہو خدا تم پر رحمت کرے بیشک
وہ تمام کمالات جو پیغمبروں میں الگ
الگ تھے ہمارے پیغمبر محمد مصطفیٰ
صلعم کی ذات بابرکات میں یکجا
جمع ہو گئے تھے۔ مگر بذاتہ ایک کمال
باقی رہ گیا جو آپ کو حاصل نہیں ہوا
اور یہ کمال شہادت ہے آپ کو اس
کمال کے حاصل نہ ہونے کا راز یہ ہے
کہ اگر حضرت جنگ میں شہید کر دیئے
جاتے تو اس شہادت کی وجہ سے
اسلام کا دیدہ بٹ جاتا اور عام لوگوں
کی نظروں میں دین میں کمزوری
پیدا ہو جاتی اور اگر حضرت دھوکے اور
پوشیدہ طور سے شہید کر دیئے جاتے
جیسا کہ آپ کے بعض خلفاء کے لئے ہوا
تو شہادت آپ کی شہرت نہ حاصل
کر سکتی بلکہ شہادت پوری بھی نہ ہوتی

حوله جمع كثير من اعزة
 اصحابه واقاربيه وان يذهب
 ماله وان توسر نائه وائتائه
 كل ذلك في ذات الله تعالى
 ان يلحق هذا الكمال العظيم
 بسائر کمالاته بعد وفاته القنأ
 ايام خلافة التي تنافي المخلو^{بہ}
 والمنظومية برجال من هليية
 بل باقرب اقاربيه واعز ولائ
 ومن يكون في حكم ابناؤه حتى
 تلحق حالهم بحاله ويندمج
 كمالهم في كماله فتوجه عشائ^{بہ}
 الله تعالى بعد انقضاء ايام خلافة
 الى هذا الاحاق فاستنابت
 الحسين عليها السلام مناب
 جد هما عليه افضل الصلوات
 والتحيات وجعلتهما مرأتين

کیونکہ شہادت پوری اور کامل اس
 طرح ہوتی ہے کہ انسان مسافرت
 اور مصیبت میں قتل کیا جائے اور جسم
 اُس شہید کا بلا دفن پڑا رہے
 اور اس کے گرد ایک جماعت اس
 کے خاص احباب اور عزیزوں کی
 قتل کر دی جائے اور اس کا مال لوٹ
 لیا جائے اور اس کے اہلبیت اور قیم
 بچے قید کر لئے جائیں یہ سب خدا کی
 رضا میں ہو پس حکمت الہی نے چاہا
 کہ یہ کمال عظیم پیغمبر صلعم کے سارے
 کمالات کے ساتھ آپ کی وفات کے
 بعد شامل کر دیا جائے پس جبکہ آپ
 کی خلافت کا زمانہ ختم ہو گیا جو مظلوم^{بہ}
 اور مغلوبیت کے لئے مناسب تھا۔
 آپ کے اہلبیت کے بعض شخصوں
 کے ذریعہ سے بلکہ جو آپ کے رشتہ داروں

ملاحظۃ و خدین لجمالہ و
لما کانت الشہادۃ علی قسمین
شہادۃ سر و شہادۃ علانیۃ
قسمت علیہما واختص بسبط
الاکبر بالقسم الاول - واختص
السبط الاصغر بالقسم الثانی.

میں سب سے زیادہ قریب ہوں اور
پیاری اولاد ہوں اور وہ جو آپ کے
بیٹے کہے جاسکیں یہاں تک قریب ہوں
کہ ان کا حال حضرت کے حال میں مل
جائے۔ (یعنی جو کچھ ان پر گزرے گویا حضرت
صلعم پر گزرا) اور ان کا کمال آپ کے

کمال میں داخل ہوئے پس خدا کی مہربانی متوجہ ہوئی خلافت کے دنوں کے گزرنے
کے بعد اس کمال کے شامل کر دینے کی طرف تو عنایت خداوندی نے دونوں
شہزادوں امام حسن اور امام حسین کو ان کے نانا رسول صلعم کا قائم مقام بنایا۔
اور دونوں کو جمال محمدی کے دیکھنے کا آئینہ اور حضرت صلعم کے نورانی چہرہ کے
دونوں رخسار قرار دیا اور چونکہ شہادت کی دو قسمیں تھیں ایک پوشیدہ دوسرے
علانیہ ان میں سے قسم اول امام حسن سبط اکبر کو عطا ہوئی اور دوسری قسم یعنی
علانیہ شہادت امام حسین سبط اصغر کو مخصوص ہوئی۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا رسول اللہ کے اس کمال چھپانا چاہیے
اس کو بیان نہ کرنا چاہیے؟ کیا رسول اللہ کی اس مصیبت عظمیٰ کی یادگاریں
عزاداری نہ کرنا چاہیے۔

علامہ شہاب الدین احمد بن عبد القادر العجلی اپنی کتاب ذخیرہ المال میں ارشاد فرماتے ہیں:-

والعجب من يقول يحرم
الا شتغال بقصة مقتل الحسين
بن علي رضي الله عنه مع ان
ذلك قد قصه ملكة لمحمد
صلعم ثم قصه لاصحابه ثم وقع
في الكون من البكاء والظلمه
وراحي النجوم بعضها لبعض وامطاً
السما بالدم من اجل
ذلك ما يبهر ويقهر۔

تعجب ہے اُس شخص سے جو واقعات
شہادت امام حسین کے ذکر کو حرام کہتا ہے
اور اس کے بیان کرنے کو منع کرتا ہے
حالانکہ یہ وہ واقعہ ہے کہ جس کو جبریلؑ
نے رسول اللہ سے بیان کیا اور حضرت
رسول خدا نے اپنے اصحاب سے بیان
کیا اور بعد شہادت تو عالم میں دُعا جبریلؑ
کی وجہ سے ایک انقلاب ہی پیدا ہو گیا۔
تمام عالم میں گریہ و بکا کا ہونا۔ دُنیا

کا دن دھاڑے تاریک ہو جانا۔ چاند ستاروں کا ایک دوسرے پر ٹوٹ کر گرنا۔
آسمان سے خون کی بارش کا ہونا یہ سب واقعات ہیں جن کی وجہ سے واقعات
شہادت کا اعلان قہراً ہوا (اور عزرداری کی بنیاد پڑی)

پھر کیوں نہ تمام وہ مسلمان جن کے دلوں میں محمد و آل محمدؑ کی محبت
ہے۔ اہلبیت کے مصائب پر گریہ و بکا کر کے "فریضہ تعزیت" کو ادا نہ کریں اس
لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مصیبت کی تعزیت کرنا ہر مسلمان کا فریضہ ہے۔

سنن ابن ماجہ میں ہے کہ حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے اپنی بیماری میں فرمایا کہ

وفي سنن ابن ماجہ نہ صلی اللہ
علیہ وسلم قال فی مرضہ

ایھا الناس ان احد من الناس
او من المؤمنین اصاب مصیبتہ
فلیعز مصیبتی فی عین المصیبتہ
التي تصیبه لغیری فان احدا
من امتی لن یصاب بمصیبتہ بعدی
اشد علیہ من مصیبتی۔

اے لوگو! اگر کوئی شخص یا کوئی مومن
کسی مصیبت میں مبتلا ہو تو اسے چاہیے
کہ عین اس مصیبت میں جو دوسرے کی
وجہ سے اس کو پہونچے میری مصیبت کی
تعزیت کرے کیونکہ میری امت میں سے
کوئی شخص میرے بعد ہرگز ایسی مصیبت

میں مبتلا نہ ہو گا کہ اس پر میری مصیبت سے سخت تر ہو۔

آخر میں علمائے اہل سنت کی جانب سے جو اشتہارات جواز تعزیر
داری کے بارے میں شائع کئے گئے ہیں اُس کو نقل کرتا ہوں خدا مسلمانوں
کو توفیق دے کہ علمائے ملت کے احکام کی پابندی کریں۔

(۱) حضرت زبدۃ السالکین قدوة الواصلین سید شاہ عبدالرزاق بانسوی
قدس اللہ سرہ العزیز و شیخ طریقت مرشد حقیقت حضرت استاذ الہند
لانظام الدین فرنگی محلی قدس سرہ و حضرت کمال الدین فتحپوری قدس اللہ سرہ
و حضرت سید شاہ محمد اسماعیل بلگرامی قدس سرہ و جمیع علمائے فرنگی محلی کا تعزیر
کے عمل جس کا احترام عقیدتمندان حضرت سید صاحب قدس سرہ الاصفی کو
لازم ہے۔

(۱) زیارت ضریح مبارک (جس کو تعزیر کہتے ہیں) کیلئے حضرت کاشغری لے جانا

(۲) حضرت سید الشہداء امام علیہ السلام کا حکم پا کے عشرہ محرم میں ہر روز جانے کو لازم کر لینا (۳) تعزیہ کے لئے فرمانا کہ کاغذ اور لکڑی نہ سمجھنا چاہئے بلکہ ارواح مقدسہ متوجہ ہوتی ہیں (۴) تعزیہ کی پیشوائی کرنا اور اپنے مکان پر لانا اور جب تک تعزیہ رہے دست بستہ کھڑے رہنا یہاں تک کہ ضعف پیری کے وقت تک یہ دیوار سے یا لکڑی دیکے کھڑے رہنا۔ (۵) تعزیہ کے دفن میں شریک ہونا۔

یہی طریقہ حضرت کے فرزند شاہ غلام دوست محمد صاحب اور ان کے فرزند شاہ غلام علی صاحب قدس سرہم کا تھا اور اب تک جاری ہے۔ اسمائے گرامی ان علمائے فرنگی محل کے جن سے تعظیم تعزیہ کی منقول ہے ملک العلماء حضرت مولانا بحر العلوم قدس سرہ۔ شیخ المشائخ حضرت مولانا انوار الحق قدس سرہ۔ استاذ الاساتذہ مولانا انوار الحق قدس سرہ۔ حضرت مولانا عبدالاعلیٰ فرزند بحر العلوم قدس سرہ۔ حضرت مولانا عبدالاحد فرزند حضرت مولانا عبدالاعلیٰ قدس سرہ۔

نوٹ جن حضرات کو ان واقعات کی تصدیق منظور ہو وہ ملفوظ
رزاقی اور رسالۃ العزانی جواز التعزیہ مصنفہ مولانا عبدالواحد
نبیرہ حضرت مولانا بحر العلوم قدس سرہ دیکھیں یا اس پتہ پر تشریف لا کر
تصدیق کر سکتے ہیں۔ مولوی شیخ محمد الطاف الرحمن ساکن بڑا گاؤں بارہ بنکی مقیم حال

فرنگی محل لکھنؤ۔

التماس! جو مسلمان اس نیک کام میں شرکت کر کے ثواب حاصل کرنا چاہیں وہ اس کی نقلیں چھپوا کر اپنے اپنے حلقہ میں شائع کریں۔

ہدایت | اہل سنت کو چاہیے کہ لامذہبوں، دہریوں، اور غیر مقلدوں اور دیوبندیوں اور ندویوں کے فتوؤں سے بچیں اور علمائے سلف کی پیروی کریں۔

افترا اور غلط بیانی | فرنگی محل کے علماء میں سے مولانا عبدالقادر مولانا محبت اللہ محمد شفیع صاحب پر افتراء ہے کہ انھوں نے تعزیرہ داری کو حرام اور شدید ترین گناہ ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ یا تعزیرہ داری کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت پیروی کا باعث کہا ہے۔ یا تعزیرہ داری کو اسلام اور امام حسین کے ساتھ دشمنی کا نام بتایا ہے۔ محرم کی روشنی باجا اور جلوس کو نیرید کے ساتھیوں کا کام کہا ہے۔ ان حضرات نے خود ایک گروہ کے سامنے اقرار کیا ہے کہ ہم نے ان الفاظ کے ساتھ کوئی فتویٰ نہیں دیا ہے۔
المشہرہ۔ حاجی چودھری شبراتی۔ نواب گنج محلہ بڑاچوک نے مسلمانان تعزیرہ دار کی طرف سے سے شائع کیا۔ (دبیر احمدی پریس مشک گنج لکھنؤ)

(۲) عزاداری حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں

تنگے سر پہونا - منہ پیٹنا - سیاہ پوش پہونا - واویلا کرنا - اقسام
اقسام کے مرثیے پڑھنا - نوحہ کرنا اور نوحہ گر پہونا - سر پیٹنا - سات محرم الحرام کو
علیؑ - عباسؑ علمدار کا علم نکالنا -

مندرجہ بالا سب جائز ہیں - اور افعال آل محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ
وسلم ہیں -

لہذا ہر حنفی اہل سنت والجماعت کو لازم ہے کہ مندرجہ بالا افعال سے
متفق ہو کر ان پر عمل پیرا ہوں - یعنی تنگے سر سیاہ پوش ہو کر ہاتھ میں علم لیکر
اقسام اقسام کے مرثیے پڑھے -

واویلا کرے اور نوحہ کرے منہ پیٹے اور سر پیٹے

اور چلا چلا کر روئے اور ماتم کرتے اور تعزیہ نکالے

(رسالہ معین دین اپریل ۱۳۴۷ء)

دیکھو صفحات مندرجہ بالا در اوراق غم مضمونہ فاضل جلیل عالم شہیل

مولانا مولوی حافظ قاری حکیم ابوالحسنات سید محمد احمد حنفی، قادری رضا خانوی

اشرفی، ہشتی، نثاروی، صابری، واحدی، الوری، مفتی الورد پنجاب

خطیب مسجد وزیر خاں صاحب مرحوم لاہور -

تقریظ

امام العلماء راس الفقہاء سید الواعظین سند المحققین حاجی سنت
حاجی بدعت مولا مولوی حاجی مہونی سید ابو محمد محمد ویدار علی شاہ نقشبندی
مجددی، قادری، چشتی، مفتی لاہور، دامیر مرکز حزب الاخوان لاہور۔

تقریظ

فاضل نوجوان، محبوب سبحان، مولانا مولوی، ابوالبرکات سید احمد
صاحب زید مجرہ، ناظم و مدرس دارالعلوم مرکزی انجمن حزب الاخوان ہند
لاہور۔

تینوں مفتیان الورد و پنجاب کا پورا حال عنقریب شائع ہوگا
(زیادہ معلومات کے لئے رسالہ شہنشاہی بابت مارچ اور اپریل ملاحظہ ہو)

المشہرہ۔ حکیم سید ہاشم علی شاہ سند یافتہ و ناظم مرکزی جماعت اہل اللہ
بحکم محکمہ خمسہ عشریہ ازلیہ ابدیہ بر مزار مرثیہ النوار پیر برہان شاہ بیرون
یکی دروازہ لاہور۔

اشہار

مراسم محرم مثل تعزیه داری وغیرہ نسبت جائز ہیں

آج تک بہت سے سنی و شیعہ صاحبان نے تعزیه داری کے جائز ہونے پر کتابیں لکھی ہیں اور خوب خوب محبت آل رسول کا جو بوجھلہ زبردست وسائل نجات کے ہیں ثبوت دیا اور وہابیوں کے گمراہ کن اعتراضوں کو رد کیا اور وہابی کی یہ شناخت بتلائی ہے کہ محرم کے مراسم اور تعزیه داری کو بت پرستی اور گناہ کہے۔ ۱۳۱۴ھ جس کو ۴۳ برس ہوئے ایک وہابی مولوی نے اٹھارہ اعتراض تعزیه و جلوس و علم و شدے و نذر و نیاز اور باجے اور مجلسوں پر کئے جس کے جواب نہایت عمدگی کے ساتھ مولانا محمد علیم اللہ صاحب خلف مولانا شاہ ولی اللہ صاحب و برادر زادہ مولوی محمد نعیم اللہ صاحب حنفی قادری قلندری گورکھپوری نے دیئے اور انہی تصنیف کا نام "ارشاد النعیم" رکھا اور وہابیوں کی خوب قلغی کھولی اور ثابت کر دیا کہ تعزیه داری۔ علمداری۔ جلوس وغیرہ سب جائز اور مباح ہیں بلکہ باعثِ ثواب

ہیں۔ شرک یا گناہ یا بت پرستی ہرگز نہیں ہیں۔ اسی میں ایک نظم بھی لکھی ہے۔

جو یہ ہے (صفحہ ۲۵)

بُت اُسے کہتے ہیں جس کی شکل ہو زبجان کی شیر کی ہاتھی کی طاہر کی کسی انسان کی
تعز یہ شکل کس کی ہے کہو ایمان کی مولوی ہو کر کے باتیں مت بکو ہریان کی
تعز یہ داری ثبوت قتل معصومان ہے جو منع اس کو کرے جانو اُسے شیطان ہے
ہاں مگر تم کو عداوت ہے نبی کی جان سے اس لئے کہتے ہو بت تم تعز یہ کو طعن سے
ہو نہیں واقف ابھی آلِ عبا کی شان سے کیوں پھرے جاتے ہونا حق دین اور ایمان سے
منہ پھرا کر شافع محشر سے کیا پاؤ گے تم حشر کے دن مغفرت کو پھر کہاں جاؤ گے تم
تعز یہ کو بت کہیں کیونکر نہ اخوانِ یزید باپ دادوں نے کیا ان کے، اماہوں کو شہید
بت پرست اُنکے بزرگ اگلے تھے ملعون پلید ہے خبر اس کی پڑھو جا کر یہ وشران مجید
تعز یہ فی الاصل نقلِ روضہ شہسیر ہے یہ نہ بت ہے نہ کسی ذی روح کی تصویر ہے
بلکہ اس میں غیر و برکت کی بھری تاثیر ہے منکر اس کا بے گماں شیطان کا پتھر ہے

تعز یہ داروں سے راضی ہیں جنابِ فاطمہ
پنجتن کے ہاتھ پر ہوتا ہے ان کا خاتمہ

تعزیه داروں کی مخالفت نہ کروا ۱۹۲۷ء میں حضرت خواجہ حسن نظامی حنفی سجادہ نشین

درگاہ حضرت شاہ نظام الدین اولیا مقام دہلی نے اس مطلب کا ایک اشتہار جاری فرمایا کہ تعزیوں - نشانوں - جلوسوں - اور مجلسوں کی مخالفت کسی مسلمان کو نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ تبلیغی حضرات کو ان سب باتوں کے قائم رکھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان میں اسلام کی تبلیغ ہو رہی ہے۔

(یہ اشتہار عام طور پر سنی اور شیعہ مسلمانوں میں تقسیم ہوا۔)

المشہر: مرزا عباس بیگ حنفی سیتاپوری

۲۶ فروری ۱۹۳۸ء

(آئیڈیل پبلیکیشنز کراچی)

عزاداری کی کتاب

اور
اور اس کا اثبات سنی نقطہ نظر سے

من تصانیف
سید سبط الحسن فاضل ہنسوی (مرحوم)

لکھناؤ

مطبوعات "مسلم سلمان مشن پاکستان"